العدد ٧٩١٧ ـ الاثنين ١٩ رجســب ١٤٠٨ هـ ـ (١٧ الحوت الها ١٣٦٦ هـ . ش ) الموافســق ٧ عارس ١٩٨٨ م ٥

ة « الموساد » القدرة!

احمد دوبان القامدي ( الدمام )

• اقدمت المخابرات الاسرائيلية ، الموساد ، مؤخرا على تفجير

سفينة العودة التي كانت ستتوجه لفسطين المحتلة .. ماهو هدفها من ذلك ! .. وكيف تمكنت من تحقيق هذا الهدف

●● ينبغي الاشارة اولًا إلى ان مشروع تنظيم رحلة تضم المبعدين

الفلسطينيين وشخصيات عللية اخرى إلى فلسطين المحتلة هو فكرة أو

اسلوب جديد لم تتبعه منظمة التحرير الفلسطينية من قبل في الصراع مع

اسرائيل .. وكان الهدف منها هو تلكيد الرغبة في السلام واعادة حقوق

ومنذ الاعلان عن الرحلة لم تتورع اسرائيل عن بدل محاولات عديدة

لاجهاضها مستخدمة في ذلك الارهاب والنشاط القدر .. وبدأت هذه

المحاولات بممارسات ضغوط وتهديدات ضد شركات السفن حتى لاتوافق

على تأجير سفن تابعة لها لنقل المبعدين .. وبالقعل فانه بعد أن كانت قد

استكملت كل الاستعدادات لاقلاع السفينة وتجمع ما يزيد على مائة مبعد

في أثينًا أضافة الى حضور شخصيات عالمية وأعلامية .. وبعد أن كان قد

حوالي ٢٥ اسرائيليا من وحركات السلام ، اذ بأول اعتذار يأتي من

اعدادها كبديل بحجة انها تلقت تهديدات اسرائيلية .. وأخيرا جاء حادث

تقجير السفينة التي كان قد استقر عليها لنقل المبعدين بينما كانت راسية

في المياه القبرصية .. وربط المراقبون بين هذا الحادث وحادث أخر سبقه

وهو قيام العدو الصهيوني باغتيال ثلاثة من كبار المسئولين العسكريين في

منظمة التحرير الفلسطينية وذلك في إطار سياسة الارهاب والترويع ألتى

« قناة بنما .. مصدر الخلاف! »

● تردست انباء عن خلافات كبيرة بين الولايات المتحدة

وجمهورية بنما .. ماهو سبب هذه الخلافات وماعلاقة بنما

بالدول المجاورة لها ؟ طَافُر الشهري ( الطائف )

●● سبب توتر العلاقات بين البلدين هو منطقة قناة بنما التي كأنت

الولايات المتحدة قد احتلتها علم ٢٠٠٢ على اثر التوقيع على اتفاق تنازات

بنما بموجبه عن المنطقة .. ونتيجة لذلك أصبحت منطقة القناة منطقة

خاصة تأبعة لحكومة الولايات المتحدة تشريعيا وسياسيا واقتصاديا

ويموجب هذه الاتقاقية أضيح من حق الكونجرس الأمريكي سن مجموعة من القوانين الخاصة بمنطقة القناة ..

وقد توصل البلدان الى اتفاقيتين جديدتين علم ١٩٧٤ تحلان محل

اتفاق عام ١٩٠٣ .. وتنص الاتفاقية الاساسية على أن الولايات المتحدة

ستقال تسبيطر على الأراض والمياه والمنشآت في منطقة القناة حتى مطلع

وعندما تولى رجل بنما التوي الجنرال مانويل نورييجا السلطة مؤخرا في بنما زادت الولايات المتعدقيم والمساوط على البلاد بهدف دفع نورييجا الى التفلى عن منصبه بعد الله المالة امد وجودها في منطقة القناة .. ولك لانه باق في السلطة طالما ان ذلك

خروري .. ولاتزال واشنطن تعترف بالمنس المزول أريك دلفال كممثل

اما بالنسبة لعلاقة بنما بجيرانها فانها توترت مع كوستاريكا بسبب

في يوم التضامن العربي مع الانتفاضة:

لجوء المعارضة البنمية ألى هذا البلد واتتاده مركزا لتشاطها .. أما كويا

وحيد للحكم الشرعي في ينما ..

فقد استؤنفت العلاقات معها عام ١/١٧٤ ...

تتبعها السلطات الاسرائيلية ضد الفاسطينين ..

السفيئة المالطية عن عدم القدرة على الابحار دون أبداء

... كما اعتذرت شركة اخرى مالكة لسفينة سويدية كأن قد تم

حدد التجاء السفينة عبر لارناكا في قبرص حيث كان سيصعد على

الفلسطينيين في ارضهم ووطنهم .



Pisces 17, 1366) Monday March 7, 1988. No. 7917 - 28 years a 300056 • OKAZ Jeddah, Rajah 19, 1488 (

> ●تلبية لدعوة من خادم الحرمين الشريفين

# 

بيان من الديـوان الملكى:

0]

عكاظ ـ على عمر جابر ـ واس ( الرياض ـ تونس ) اصدر النيوان الملكي مساء امس بيانا عن زيارة فضاعة الرئيس التونسي زين العاددين بن على المملكة.. وفيما يلى نص البيان:

بيان من الديوان الملكي بناء على دعوة موجهة من خادم أول زيارة يقوم بها لدولة عربية الحرمين الشريفين الملك فهد بن خارج مجموعة المغرب العربى ان العلاقات بين الملكة وتونس مثالية. عبدالعزيز أل سعود يقوم فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس وقالوا ان الرئيس زين العابدين الجمهورية التونسية الشقيقة بزيارة والشعب التونسي يكتان للمملكة كل رسمية للمملكة العربية السعودية احترام وتقدير. المملكة اسلس الحضارة.. واوضع معالى وزير الشئون بين الفترة من يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٨ مارس

الثقافية التونسي الاستاذ زكريا بن ١٩٨٨ م الى يوم الجمعة ٢٢ رجب مصطفى أن الملكة عرفت الحضارة الموافق ١١ مارس. منذ القدم واسهمت في تاريخ ومن جهة ثانية اكد السئولون الانسانية بشكل عميق. واشأر الى ان العلاقات بين التونسيون في تصريحات الـ ، عكاظ ، بعناسبة زيارة فخامة المملكة وتونس مثال لبقية الدول الرئيس التونسي للمملكة والتي تعد

خادم للعربين يخلىء رولنتز

للمملكة ستدعم اواصر الاخوة بين واس ـ الرياض : بعث خانم الحرمين الشريفين وقال معالى الاستباذ محمد الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الغنوشي وزير التخطيط التونسي ان برقية تهنئة الى فخامة الرئيس العلاقات بين الملكة وتونس مثالية. جيرى روانقز رئيس دولة غانا واضاف أن تونس تقدر للمملكة نجاحها في تحقيق الاكتفاء الغذائي وقد أعرب شائم الحرمين وهذا مكسب للأمة العربية. الشريفين ف برقيته نيابة عن شعب واشار إلى ان المناخ السياسي وحكومة الملكة وياسمه شخصيا الجديد اعاد الثقة لترنس. عن أطيب التهائي مقرونه بتمنيات ، تفاصيل اخرى غدا ، الصحه والسعادة لفضامته واضطراد التقدم لشعب غاتا

العربية.

وزير الدفاع المولندي يصل للى الرياض اليوم

واكد أن زيارة الرئيس التونسي

عَكَاظُ ( الرياضُ ) : يصل معالى وزير الدفاع الهواندي د. انشلز ایکان الی مطار الملله خالد الدولي بالرياض مساء اليوم في زيارة المملكة تستمر حتى يوم بعد غد الاربعاء .

ومن المقرر ان يجرى الضيف محادثات مع المستولين في الملكة حول سبل دعم التعاون بين البلدين . وسيقوم الوزير الهولندى بجولة يزور خلالها عددا من معالم مديئة الرياض -

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز





الرئيس التونسي زين العابدين بن على

• عاطل عن العمل والسبب هورة جمع الوظائف ،

هكذا قال أحد الشباب ويالرغم من أثنا نعجب بكل شاب طعوح بحاول أن بيني حياته بعرق جبينه وكفاحه .. وذلك بالعمل في د وظيفتين ه الوظيفة الاولى في القطاع الحكومي .. والاخرى في احدى المؤسسات مثلا .. إلا أننا نتوقف قليلا لمناقشة هذه المسألة بعين فاحصة ، ويصدق وطنى خالص .. ويموضوعية

إن الشاب الذي يعمل بوظيفتين هل يستطيع أن يفي بمتطلبات هاتين الوظيفتين وهل يستطيع ان يقدم لهما جهده الكامل واخلاصه المحض أم أن الوظيفة الأولى قد تطفى على الثانية ، وقد تطغى الثانية على الإولى وتستنزف

و الموظف و بجيث تجعله يقصر ق احداهما .. ویکرس جهوده الشاهقة لواحدة منهما فقط .. مما يؤدى الى اخفاق في الجهة الأخرى . ومسألة كهذه تشى بسلبيات كبيرة على نطاق ، الأداء ، ، و الانتاج و . و الفعل الشاهق

والمتميز ، .. مما يجعلنا نطرح اسئلة عديدة : ● هل يسأل الانسان نفسه عندما يحصل على وظيفة ثانية عما إذا كان مناك إنسان أخر حرم منها وأنه يعيش حالة بؤس نتيجة ضياع فرصته في العمل ؟ عل فكر صاحب ، الوظيفة الثانية ، في النتائج الاجتماعية تجاه بيته واسرته وأطفاله الذين

الرفاهية ؟ من المؤكد أن مثل هذا المبرر لايمكن اقتاع الابناء به وهم يعتاجون لرعاية آلاب قبل كل

ينصرف عنهم في عمله المرهق

بادعاء انه يريد توفير مبلغ

اضاف يكفل لهم نوعا من

ومن المؤكد أن المطالبة بـ والاكتفاء بوظيفة واحدةه ليس مطلبا مثاليا مادام مناك أخر يحتاج اليها .. ويحتاج اليها بالحاح شديد . مخلص

# للام وتصعدالحرب لخدمة الأ

الشادلي بن جديد

مصادربا لامانة العامة للجامعة العربية لـ كالط

اكنت مصادر مطلعة بالإمانة العامة لجامعة الدول العربية ان

الأملة لم تتلق أي طلب رسمي بالدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي



فيه النظام الإيراني رفضه للسلام مع تصعيده للمعارك لخدمة الإهداف الصبهبونية وأعَلنَ العراق امس انه وجه صاروخا الى طهران نك اهدافه بدقة ويعد هو الصاروخ رقم ٣٤ الذي يضرب العاصمة الايرانية منذ يوم

الاثنين الماضي كما اعلن ناطق باسم القيادة وقال ناطق عسكرى عراقي أن

الصاروخ سقط على أحد الأحياء العامة للقوات المسلحة العراقية ان الطائرات الحربية العراقية أغارت السكنية وادى الى استشهاد عدد الليلة قبل الماضية وامس على من المواطنين وجرح أخرين بينهم نساء واطفال كما أدى الى احداث اهداف أقتصادية وعسكرية أن اضرار في عدد من الدور السكنية ثمانی مدن ایرانی هی ، رشت والحرانيت والسيارات المدنية . وعيلام ومريوان ومندواب وسقز وسنندج وزنجان وبروجرد عرضات والنظمة تقمل ووصف الناطق هذه الغارة بانها بجميع القرارات الدولية

المعتلة لانها تقبل كافة القرآرات

الدولية التى تضمن حصول الشعب

ودعا ألى ضرورة أشراك منظمة

سوبروتو : تزايد الاهتياع

الماليس لاويسك..

اعرب الدكتور سوبروتو وزير

المناجم والطاقة الاندونيسي عن

اعتقاده بأن امدادات البترول على

المستوى الدولى من خارج منظمة

الدول المصدرة للبترول ، أوبك ،

سوف نتناقص باضطراد وتوقع

سوبروتو ان يؤدى ذلك الى تزايد

التحرير الفلسطينية ف عملية

الفلسطيني على كافة حقوقه.

ق ن ۱ ـ جاكارتا:

عادت الى تواعدها سالة . رويتر \_ نيويورك: نسبت وكالة رويتر السيد ياسر واكد الناطق أن الغارة تأثي عرفات رئيس اللجنة التنفيذية ضمن عملية الردع الماحق لمواجهة النظمة التحرير الفلسطينية قوله ق اعتداءات النظام الايراني على المدن حدیث لشبکة سی . بی . اس الامریکیة ان منظمة التحریس العراقية الأمنة وإصرار هذا النظام على الحرب والعدوان . الفلسطينية يمكن ان تقبل بقرارى وعلى صعيد أخر أكد نائب رئيس الأمم المتحدة رقمي ٢٤٢ و ٢٣٨ اللذين يدعوان لأعادة الاراضي

الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز أن الشعب العراقي له الحق في مواجهة الجرائم الايرانية بالرد المقابل دفاعا عن

مدمرة وقال ان الطائرات العراقية

وقال في رسالة بعث بها الي السيد خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للأمم المتحدة ان النظام الايرأني يلجأ اليوم مرة اخرى الى سلوكه التقليدي في خلط الاوراق وصرف انظار المجتمع الدولى عن حقيقة جرائمه وعن حقيقة رفضه لقرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ من اجل تقادى ايقاع العقوبات به تبعا لذلك .

صاروخ على بغداد وعلى صعيد أخر أعلن العراق امس أن النظام الايراني اطلق صاروخا على مدينة بغداد امس .

الامين العام لجامعة الدول العربية الفلسطينية في وجه القمع اجرى اتصالات غير رسمية بعد الصهيوني. واوضحت نفس المعادر أن كلا من العواصم العربية للتشاور بشأن اعلان كل من المغرب والجزائر من المغرب والجزائر لم يتقدما حتى الان رسميا بطلب للجامعة العربية المطالبة بعقد قمة عربية استثنائية لبحث الوضع في الاراضي العربية بشأن عقد هذا المؤتمر.

للوبي الاسرائيلي.

الدور السوفيتي

امریکی سوفیتی وتقارب بینهما فی

اطار الجهود الرامية الى اقرار

السلام بالمنطقة اوضح فندلي أن

للسوفيت اهتمامات في النطقة وهم

قرة دولية ولكن يجب ان يكون هناك

حذر شديد في التعامل مع السوفيت

الذين يمكن ان يكون لهم دور

مساعد السلام وليس دورا رئيسيا.

وحول امكانية حدوث تعاون

المعتلة على ضوء تصاعد الانتقاضة

الملك الحسن

محمد محجوب ـ جدة :

وقالت أن السيد الشاذل القلبيي

اللوبى المنهبوثي بسبب تأبيده للحقوق العربية مما ادى الى خروجه من الكرنجرس في تصريحات أ وعكاظه أن أفراد اللويي الصهيونى ف إمريكا قد لايزيدون على مابين ٥٠ الى ١٠ الف شخص ولكتهم يكرسون كل وقتهم واموالهم وطاقاتهم لتمويل الحملات الانتخابية والتأثير على الامريكيين

🕳 ، ۲۹ ، سناتور امریکی شامير يعرثل السلام ف ب ۔ نیوپورات: ذكرت صحيفة نيويورك تأيمز مجلس الشيوخ الامريكى بعثوا برسالة الى وزير الخارجية الامريكي

الجديد بأتجأه السلام في الشرق

وقال فندلى الذي تعرض لضغوط

امس الاحداث ٢٩ من اعضاء جورج شولتز ينتقدون فيها موقف أ شامير حيال التحرك الامريكي

ا ف ب ـ نيقوسيا: اكد السيد فأروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير القلسطينية في حديث لراديو مونت كارلو ان افكار السيد جورج شولتز الثي حملها معه في جولته بالية j ريرفَضها الشعب الفلسطيني.

### كل الدعم المادي والمعنوي. وقبل حوالي شهر ونصف اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز اوامره للجهات السعودية المستولة لتقديم الساعدات للشعب الفلسطيني وامداده بكميات وفيرة من المواد الغذائية والقمح والحليب والملابس ومن جهة ثانية تواصلت امس الانتقاضة الفلسطينية حيث استشهد مواطن فلسطيني في قطاع غزة المحتل عقب اصابته برصاص ، تقاصيل اخرى ص ٥ ، المنجدات الويهة في بيادنات

وقامت الدول العربية بحملة

اعلامية للتعريف معدالة القضية

الفلسطينية وشرعية الانتفاضة ضد

العدو الاسرائيلي. وذكرت وكالة

والملكة العربية السعودية

ابن جديد والمعدى.. ق ن ا ۔ الجزائر: بدأت امس جلسة المباحثات الرسمية الاولى بين الرئيس المزائري الشاذلي بن جديد وضيفه السيد المبادق المهدي رئيس مجلس الوزراء السودائي الذي وصل الى الجزائر في وقت سابق امس في زيارة عمل تستغرق يومين. وتتاولت المبلحثات كما ذكرت وكالة الأنباء الجزائرية التي حضرها وقد من الجانبين مجمل مستجدات



ومن جهة ثانية اعربت الدول الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي. العربية امس عن تضامنها مع





جميعا باستثناء جيسى جاكسون التمويل اللوبى الصهيوني واذلك فهم ينحازون لاسرائيل.

وهذا هو السبب في ان مرشحي

الرئاسة لايتحدثون عن الشرق

روبالد ريجان يستطيع ان يرفع

سماعة الهاتف ويوجه انذارا الى

اسرائيل يتضعن انهاه التعاون معها

اذا لم تقبل السلام ونأمل أن يؤدى

هذا الدور ولكن الواضع حتى الان

انه لايرغب في ذلك وجورج شولتز

المنظمة صوت الاعتدال.. وحول ما اذا كان استمرار الدعم والتأبيد الامريكي لاسرائيل من شأته أن يشجع التطرف في المنطقة قال بولی فندلی آن ذلك كان يحدث من وقت الآخر، وعير فندلي عن وجهة نظره بأن منظمة التحرير الفلسطينية تمثل

الاوسط مطلقاً.

صوت الاعتدال الفلسطيني. وانها ف سياستها كانت تسعى ألى اجراء اتصالات مع الولايات المتحدة والتعاون في محاولة للتوصل الي تسوية سلمية في النطقة. واشار الى ان الولايات المتحدة اساءت معاملة المنظمة واعرب عن اعتقاده بأن من شأن ذلك أن يطلق رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق أ يد التطرف . واوضح ان الرئيس الامريكي

> الاوسط وقالوا أن شامير عقبة أمام تدومى: رفض فسطينى لقترحات غولتز

هو وكيله ويفعل مايريده الرئيس. الغباء الشديد وبشان اغلاق امريكا للمكتب الفلسطيني في واشنطن ونيويورك قال التأنب الامريكي السابق ان هذه خطوة تنسم بالغباء الشديد من جانب الكونجرس الذي يخضع

، التفاصيل ص ٥ ، اللجوء الى دول الاوبك ٠ . بموفع مميز . مَ مُعْمِينًا مُعْمِينًا مُعْمِينًا مُعْمِينًا مُعْمِينًا مُعْمِينًا مُعْمِينًا مُعْمِينًا مُعْمِينًا

Character Control of the Control of

الهواتف وللراسلات

٥ الرسائل الوجهة الجريدة ترسل باسم رئيس التحرير على . ب ١٢١٨ .. جدة .. ٥ الرسائل الوجهة إكارة المؤسسة ترسل على: ص . ب ١٥٠٨ \_ جدة \_ الرمز

الرسطل الموجهة الدارة التوزيع ترسل الى : عن ب : ١٠٢٥ جدة - الرمز البريد .

# أميرتبوك يستقبل السفيرالكندى لدى الملكة د. مجرة ، ١٢ متر من المساحة الخضاء لكل فرد بالطائف

بدء أسبوع الشجرة بتبوك واختتامه بالطائف :.

عبدالله الطياري ( تبوك ) حسان حبيب ( الطائف ) ابراهيم المضيحي ( حوطة بني تميم ): استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ظهر امس بمكتب سموه بالامارة السيد دوقلس فالنتاين سفير كندا لدى الملكة الذي يزور منطقة تبوك حاليا. وقد تبادل سموه مع السفير الكندي الإحاديث الودية وبحثا العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين. السعودى الكندى في المجال الزراعي وكان السفير الكندى قد قام

والتعليمي والصحى والصناعي والاتصالات والمواصلات. ثم قام

السفير الكندى بزيارة شركة تبوك

للتنمية الزراعية ومزارع استرعصر

١٣٠ الف شجرة

والامير فهد بن سلطان صجاح غد

الثلاثاء افتتاح اسيرع الشجرة

الحادى عشر بالمنطقة والذي يقام

بمدينة تبوك.. وأوضح د. على مسلم

من جهة اخرى يرعى سمو

التجارية الصناعية بتبوك والتقى مع اعضائها وذلك بحضور السيد عصام حريري امين عام الغرفة والاستاذ مرزيق البلوى عضو مجلس الادارة. حيث نـوقشت امكانية التبادل الصناعي والتجاري والخبرات بين البلدين في مجال تمنيع قطع غيار السيارات. بعدها قآم السفير الكندي بزيارة الى المصنع الوطني للتطوير الزراعي

سباح امس بزيارة آلى الغرفة

حيث اطلع على انتاج المصنع من الأدوات البلاستيكية الزراعية وايدى اعجابه بما شاهده. أفاق التعاون المشترك وعقب إنتهاء الزيارة صرح

السفير الكندى للصحفيين قائلا أن هناك تبادلا وتعاونا تجاريا ذا وزن كبير بين الملكة وكندا لل عدة وحول سؤال له عكاظ عن نتائج

اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين اكد السفير الكندي انه قد نتج عنها العديد من الاتفاقيات واوضح ان اللجنة سوف تنعقد في الرياض في مطلع عام ١٩٨٩ واعلنَ السفير الكندي عن قرب تشغيل خط جوى للمطوط الكندية عن طريق الرياض او جدة واعرب عن ثقته بتطور التعاون

سامى الحربي ـ منى مراد ـ جدة :

بكلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز بجده

وقد تحدث في البداية معالى

الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك

عبدالعزيز حيث رحب بالمعاضرة

ونوه بأهمية المحاضرة قائلا أن هذه

شي أول جامعة يلقي بها البروفيسور

هذا الاكتشاف التاريخي الهام

الذي توصل اليه بعد جهد دام

سنوات عديدة . واشاد د . عبيد

بالاخلاص والتفاني العلمي

للبروفيسور سينزكين وجهوده

الشكورة ف انشاء المهد الاسلامي

لتاريخ العلوم في فرانكفورت بهدف

البحث عن تاريخ العلوم التي

بعدها القى البروفيسور سيزكين

محاضرته العلمية الهامة امام حشد

كبير من اساتذة الجامعة وطلابها .

الثقافية العامة يجامعة اللك

عبدالعزيز بجده صباح اليوم

محاضرة عن المغدرات واضرارها

يلقيها د . محمد على البار وذلك على

من جهة اخرى تنظم اللجنة

اسسها علماء السلمين والعرب

القى البروفيسور فؤاد سيزكين مدير معهد تاريخ العلوم العربية

بعنوان . قضية تداول خريطة العالم للخليفة المامون تحت اسم

بطليموس ودورها ف نشر الخرائط الحبيثه ، وذلك بقاعة الاحتفالات

العصيفير رثيس بلدية تبوك بأنه سيقام حفل خطابي بهذه المناسية يعقبه مسيرة الانتتاح. واضاف الدكتور العصيفير بأن البلدية اعدت كتيبا بهذه المناسبة يتضمن كلمة لسمو أمير المنطقة ولرئيس البلدية ويرضح الكتيب اهمية وجدوى اسبوع الشجرة .. واشار الى أن الاسبوع سيشهد

غرس ۱۲۰ الف شجرة. وعمل لوحات وملصقات للتوعية. وتوه بما قامت به بلدیة تبوك حیث تم إنجاز ٤٠ کم طولي تشجير و ٥ . ١٥ کم مسطحات خضراء وزراعة ۲۰۹ ، ۲۰۹ اشجار وشجيرات اوزهور وانشاء مشتل حديث مجهز وخمسة بيوت محمية د سعة البيت ٢٥ الف شيئة ، كما تنتج الشائل سنويا ٢٢ الف شتلة.

جانب من حضور الندوة

فضح للغالطات التاريضية حول خريطة

العالم بجامعة الملك عبدالعرب

مسرح كلية العلوم . كما يلقى د .

رائان حبيب رئيس اللجنة كلمة في

بداية المعاضرة عن دور الاعلام في

مواجهة هذه الآفة الخطيرة

الزيد مديرا عاما

لشركة طيبة

قرر مجلس ادارة شركة طيبة

للاستثمار والتنمية العقارية تعيين

الاستاذ عبدالله محمد الزيد

مديرا عاما للشركة خلفا للدكتور

وقد عير مجلس الادارة عن

شكره وتقديره للدكتور المسهيل

الذي انتهت مدة اعارته للشركة

من قبل جامعة الملك عبدالعزيز

على جهوده الطبية اثناء فترة عمله

عكاظ \_ المستة المنورة :

يوسف الصبهيل .

تعتان انركة أورليكون بيورلجي المدودة عن خاجتها:

لخنا ط ممتنا زر يميدخياطت والشرعة. والمرادالجلدية على مَن يجر

نى نفسه الكفارة التقرم للإتصال برقم ٢٥٣٠٥٥ مس ب ١٤٢٥

٢٠ فأنزا في السحب الكبير

على جوائز مسابقة روشا

مسابقة روشا . والتي اقبمت خلال الفترة الماضية ولاقت رواجا

كبيرا . . حضر الحفل السيد/الان تفويه نانب مدير عام الخطوط

الجوية الفرنسية ومستر/ رودريك مونو تمثل شركة روشا العالمية

والسيد /عاصم قزاز مدير عام المؤسسة ومحمد عبدالرزاق بافرط

مدير عام مؤسسة باصالح وادهم صلاح مستول شركة روشا

عؤسسة القزاز ومحمد عبدالله مدير اعلانات القزاز

اقامت مؤسسة حسين بكرى قزاز حفلا للسحب على جوائز

تصوير : حسين قنوع

كمنتزهات البحيرات البصرى وشقران البرى وعرضه والتي تم أشذيب اشجارها البرية وتقليمها لمع امدادها بالرافق العامة وأوضح مجرة أن جميع الجهات لحكومية والمؤسسات والشركات الوطنية والفنادق بالطائف ساهمت لُ الاسبوع. وان اكثر من ١٠ ألاف طالب من مختلف المدارس ساهموا

ل غرس الشتلات. ومن المقرر إقامة احتفال كبير لِهِدُه المناسبة تلقى فيه الكلمات ثم أتبدأ الاستعراضات الفنية والشعبية . من جهة ثالثة اقامت بلدية حوطة

من ناحية ثانية يختتم مساء

اليوم اسبوع الشجرة الحادي عشر

لعام ١٤٠٨ بالطائف وذلك بمثنزه أالنقية الحمراء الواقعة بوادي محرم

طريق الهدا والذي اقيم خلال الفترة

١٢ مترا للفرد.

بلدية الطائف في تصريح لد عكاظ الي

ان الطائف قد لبست خلال اسبوع

الشجرة ثوبا دوليا وذلك ببلوغها المعدل العالى للتشجير حيث اصبح

تصبيب الفرد في الطائف ١٢ مترا

من المساحة الخضراء. فقد تم غرس

أكثر من ١٠٠ الف شتلة في احداء

ومناطق الطاثف للختلفة طوال

الاسبوع وذلك على مساحة ١٠٠

الف متر مربع وقد اعدت البلدية

انواعا مختلفة من هذه الشتلات

امنها الكافور والفيكس والاكاسيالاتا

والسرو والكازورينا والجهنمية

والبتونيا والخبيزة والرهور والفلفل

وقال د. حجرة أن الاسبوع شهد

اقامة العديد من المتنزهات الكبيرة

المفتوحة كمتنزه النقبة الجمراء

ومنتزه سيسد ومنتزه ظما وظمين

بالاضافة الى العناية بالمنتزهات

الطبيعية في منطقة الشفا وليه

والبركنسونيا وفرشة الزجاج.

واشار د. حسن حجرة رئيس

من ٢ ـ ١١ رجب الجاري.

پنی تمیم صباح امس حفل افتتاح إعاليات اسبوع الشجرة الحادى بعشر بها وذلك بحضور امير حوطة ينى تميم وعدد من السئولين بالمنطقة . وفي الحفل تحدث شامان راشد الضغيان مدير فرع وزارة ألزراعة والمياه بالحوطة والاستاذ هبدالعزيز سعود العسكر رئيس للدية الحوطة كما قدم تلاميذ للدارس انشودة الشجرة. وعقب الحفل غرس أمير حوطة

إنى تميم اول شجرة في الاسبوع الذي شهد غرس اكثرمن ثمانية الاف شجرة وشتلة. كما تم توزيع فكتيبات والنشرات الخاصة والترعية بأهداف الاسبوع. واشار العسكر الى انه ف حفل فحتام الاسبوع ستسلم فيه شهادة

لاحسن مزرعة منزلية واخرى لاحسن مزرعة بالنطقة بالاضافة ألى وكريم الجهات الشاركة. اباالخيل يلتقي

برئيس واعضاء مجلس ادارة و انفستكورب ع ..

عكاظ ـ الرياض : اجتمع معالى الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى بمكتب معاليه بالوزارة صباح امس برئيس ويعض اعضاء مجلس ادارة شركة انقستكورب للاستئمار .

وقد دار الحديث حول امكانية زيادة نشاط الشركة في الملكة ومنطقة الخليج ودعاهم معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الى النظر الى المسوق الخليجى وبحث امكانيات التعاون مع شركات الاستثمار المحلية ، وقد وجد منهم ٤٠ الف ريال لدعم الانتفاضة من طـــلاب ومنســوبي حامعة الملك سعود بأبها صالح القرنى وحميس

تبرع طلاب ومنسوبو كليتي الطب والتربية بجامعة الملك سعود فرع ابها بـ ٤٠ الف ريال لدعم الانتقاضة الشعبية الفلسطينية ن الاراضى العربية المحتلة .

بحدء العمل بفرع بلاية ضمد الجحيد عمر غورية ، جيران ، : بدأ العمل من يوم أمس الاول \_ السبت - بفرع بادية ضمد التابع لبادية منطقة جيزان فور افتتاحه

وأوضح المهندس محمد احمد الشنقيطي رئيس بلدية جيزان اـ : عكاظ ، أنه بعد صدور موافقة وزير الشئون البلدية والفروية على افتتاح الفرع قمنا بتجهيره وتأثيث وتزويده بالقوى البشرية الفنية والادارية اللازمة وكذلك الآليات

عنوز دينة لولة كفائز مزاونشار مزاونشار

0 برانيا : عَنْظَ عِدْةً 0 عَكُس : عَكَانَا .. ١٣٦٠ - السنترال العلم : ١٧٢٣٣٠٠ تحرير \_ ادارة - توزيع - اعلانك ٥ قارة الانتاج: ١١٠١١٧٦ م الامارة الدولية: ١١٠١٧١٠ م الاهسيام للمستغل على ١٤٢٤٠٢٨ : عَبِيهِ عَلَيْهُ المُلْمِينِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي

اس الردافي الدول الشريف القليد المستهد الها المستهد الهام المستهد الم

# الاميرسلمان يشكرمنصوري والمتناركين بؤتر والطرق

واس ـ الرياض : اعرب صلحب المعو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عن شكره وتقديره

> وكان معالى وزبر المواصلات والرئيس العام للمؤتمر قد رفع برقية شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز اكد نيها نجاح اعمال مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الذى استضافته الملكة من ١٤٠٨٠ الى ١٤٠٨٨٠ ١٤٠ مشيرا الى أن عددا من الاجهزة الحكومية التعليمية والمؤسسات لها دور في المسائدة والتحضير والإعداد والتتقيذ مما ادى الى نتائج وتوصيات محققه للاهداف

ماحققته الملكة من نهضة في مجال الطرق والمواصلات ونوه عدد من الشاركين في مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمي الثالث لمنطقة الاوسط الذي اختتم اعماله ف مدينة الرياض في الاول من رجب الحالى بالنجاح الكبير والنتائج الطمية القيمة آلتي حققها المؤتمر الجيدين للمؤتمر وبالخدمات التي

خلال زياراتهم لمناطق الملكة من مشروعات عملاقة في مجال الطرق

بالاضافة الى اطلاع الشاركين على

كما نوهوا بالتنظيم والاعداد قدمتها اللجنة المنظمة للمشاركين حتى يتوفر الجو العلمى الذى يساهم في الاستفادة من الحوار والنقاش العلمي خلال الجلسات . وقد أعرب المشاركون في برقيات شكر بعثوها الى وزارة المواصلات عن اعجابهم بما شاهدوه مِن تطور ورقى في مختلف مجالات الحياة في الملكة وخاصة في مجال الطرق والمواصلات مؤكدين أن ماشاهدوه

منطقة عسير تعد من احدث الطرق وقد وصف رئيس اتعاد الطرق الدولى بواشتطن السيد جيرالد ولسون الكؤتمر بانه من أنجع مؤتمرات الطرق وقال اننى طيلة

وخاصة العقبات والطرق الجبلية في

الطلبة السعودي في ولاية ميضونا الامريكية . وتضمن العمل النشاطات الرياضية واللقافية التي شأرك فيها الطلاب السعوييون

السعودي مساء كل خود حنفة و تلنم النَّاكِرِيةُ ٱلسَايِعَةُ عَلْمِهُ يَجِيدُ مُدَّرِضًا التحات المؤسفيات والشركات الوطنية إوتاك اعتبارا من يوم السبت القادم، حيث بالتتحم الاستاد عندالرحس العثمان مدير عام الرباسة العامة لتعليم البثاث بالنظلة الغربية ، كَمَا يَجْرِي الافتتاح الثاني له يوم الأحد القايم من أنيل

الحكومية بالمنطقة وقولياء الامور .

 تاجلت الندوة الدولية الاولى لرشى السكر والتي كان من القرر إقامتها خلال البومين لللضيين بمستشفى بخش بجدة ، وذلك الى شهر شعبان تم تخريح النفعة الاول من ثانوية حراء المطورة بمكة الكرية للفصل الدراسي الإول لعام ١٤٠٨ هـ. . ويلَعُ عدد خريجيها ٦ طلاب من قسم العلوم الطبيعية بتقدير ممتاز وجيد جدا وجيد والطلاب الناجدون هم: مدمد ردة احدد الضرامي ، معتار ، ، محمد اهمد عبدالله العامودي ( جيد جدا ) ، احمد السيد على حبشي جنيد (جيد ) ، ضيف الله محمد على الملكي (عمدارٌ) . بندر حلُّمد حمدى القرشي (ممثازٌ) ، عبدالله على

# رئيسا الاتحاد بواشنطن وجنيف:

لمنشاهدمؤتمرًا بهذا المستوى من الإعداد والننظيم

الطرق النولى الإقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الاستلاحسين منصوري والعاملين معه وكل من شارك وساهم في انجاح المؤتمر . لمعالى وزير المواصلات والرئيس العلم لمؤتمر اتحاد

عمل باتحاد الطرق لم اشاهد الامسير عبدالرحمن مؤتمرا بهذا المستوى من الاعداد والتنظيم الدقيق . يستقبل السفير السوري واوضح انه سيتم نشر تقطية

كاملة ومفصلة عن المؤتمر في نشرة واس د الرياض ، : و طرق العالم ، في عدد شهر ابريل استقيل صاحب السمو الملكي القادم التي يصدرها الاتحاد الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وأعرب عن شكره وتقديره للجنة نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش المنظمة على الجهود التى بذلوها العام يمكنب سموه بالمعذر بعد ظهر لاخراج المؤتمر بتلك الصورة امس سفير الجمهورية العربية السورية لدى الملكة السيد محمد واعرب ناتب رئيس اتحاد الطرق التل .. وتم خلال اللقاء تبادل

الدولى بجنيف السيد روبجتو ساريني عن تهنئته لـوزارة

المواصلات على النجاح الباهر الذي حققه مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الشالث لمنطقة الشرق الاوسط وقال لم ينظم أي مؤتمر للطرق سواء كان وطنيا أو اقليميا او دوليا بهذه الطريقة المتكاملة

وشكر باسمه وباسم اتحاد الطرق الدولى في جنيف وزارة

زاده الاستلذ في جامعة اوهايو وعضو مجلس ادارة اتحاد الطرق الدولي في واشنطن أن هذا المؤتمر أتاح الفرصة لمناقشة الشكلات التي تواجه صناعة الطرق. ووصف في برقية بعثها لوزارة المواصلات البرنامج الفنى للمؤتمر

اطلعوا من خلال البرنامج الاجتماعي على مظاهر النهضة والستوى الحضاري الكبع الذي

# اخبار سريعة

• صدر مؤخرا العبد الثامن من الرساق الأخبارية التي يعبما تبتع ومن بينها حلقات تلاوة القران الكريم التي تضمها بيت التفكة

عبدالله ساعاتي ( جيد جدا ) . • حصل ٢٦ مندرياً من الدفعة الاولى الدورة الصبلحية بمركز التدريب المهنى بقطائف عل شهادة النخرج من أسعى الكهرباء الانشائية واللحام . بينما تم تخريج ١١٠ متدرين من الدفعة الاولى للدورة المسائية من المسلم الراسيو والتليفزيون واللحام والسيارات والكهرباء

الاستلاة فريدة الحسون: • نظمت الادارة العامة للكشافة في منطقة تجران

مخيد المداقة الكشفي لَعَلَم ١٤٠٨ مـ وقد اشترا فنه عدد من طلاب مدارس التعليم الخَاشَن التَّابِعَة لوزارة المعارف، وقد فال معيد الامل الاستدائي بجدة بكاس المثيم لهذا العلم . • قام رئيس لجنة أصدقاء الرضي بمنطقة الجوف د . ابوبكر عبود بالحدح وعضوا اللجنة خلف السالم واحبد الشاراء بزيارة الرشي يستثنيني سكلكا المركزي للاطمئنان عليهم ومواسلتهم . وعقم الزيارة توجهوا الى بنك الدم حيث تيرعوا بسائهم • صرف بنك التسليف بمنطقة البلحة أكثر من ١٧

مليون ريل كقروض لأكثر من الف مواطن الدموا على الزواج وذلك من انشاء البتك حتى الأزر. ● المتح مساء الاثنين الماضي لمير منطقة البشائر الاستلا عبود سعيد خزيم مبنى مدارس ال قلده بعليان الابتدائية والمتوسطة ، وقد اقيم حقل كبير بهذه المناسبة حضره مدير ادارة التعليم ببيشة وفضيلة قاضى محكمة بيشة ومنيرو الادترات

الانشائية والتبريد والتكييف

### المواصلات واللجئة المنظعة للمؤتمر على الحقاوة والتكريم: إلذي وجدها جميع المشاركين في المؤتمر. وقال البروفسور كمران ماجد

سمو الامع مقرن العميد اليامي وخطابات مماثلة الى كل من : العقيد صالح العلى الناصر مساعد مدير الشرطة لشئون العمليات والتقيب صالح عبدالله المزيني والملازم أول

الاحاديث الودية التي تهم البلدين

عبدالرحمن سليمان الحمدان مساعد مدير الضبط الاداري والملازم أول عبدالله على الرميح والرقيب محسن عبدالله الشمري ووكيل الرقيب بدر عبدالهادي الشمرى والعريف عبدالعزيز بأنه على مستوى عال من الاعداد يوسف الشمرى ،

والتنسيق -واوضع أن المشاركين في المؤتمر وصلت اليه الملكة .

الادبى بالرياض

بمقرب مساء غد

الالية رتلوث

المعلومات \_ نظرة

الى البواقيع

العربى ، لـلاستاذ نميم

المحاضرة شمن

نشاطات النادئ

للعلم الجاري .

فشظم عمادة

القبول والتسجيل

بجامعة الملك

سعود فرع

القصيم يـوم الاثنـين المقبل

الدورة الاولى في

العماسب الال

لطلاب كليتي الفرع كلية

الاقتصاد والعلوم

الادارية بعنيزة وكلية الزراعة

والطب البيطرى

وستقام الدورة

التي تشرف عليها

أدارة الانشطة

الطلابية في مركز

وتشمل الدورة

التي تستمر سنة

ببريدة

الهوايات

بالعمادة .

مندسة

الحباسي

والتشغيل ولغة

وشئون

الطلاب

الصمادي .

ه الحاسبات

سمو الامير مقرن بتسليم خطابات الشكر الى اصحابها ف حفل تكريم أقيم بهذه المناسبة . وتحدث اليامي في الحفل قائلا إن التكريم ليس مر الهدف بحد ذاته إذ تظل واجباتنا الامنية نحو الوطن شرفاً نعمل من أجله ونقدم له الكثير سعيا للوصول

الى مستهدفات قيادتنا الحكيمة في تحقيق السياج الامنى للمجتمع وعقب الاحتفال صرح العميد اليامى للصحفيين بأن الآمن الذي تعيشه منطقة حائل وكل جزء من

وقد قام العميد اليامي نيابة عن

بلادنا العزيزة لم يكن قط محض فالجريمة موجودة منذ الأزل في كل مكان أن العالم ، ولكن احتكام هذه البلاد الى شريعتنا الاسلاسة السمحة والاتكاه على الثوايت والرتكزات الاسلامية الواضحة ، والسعى دوما نحو اعداد وتهيئة رجل الامن للقيام باعباء وظيفته . كل هذا ساهم في أيجاد هذه المظلة

الامنية الصلبة التي يتقيأ ظلالها وأضاف بأننا في منطقة حائل نحرص على ايجاد عنصر الانضباط لدى رجل الامن ، وهذه يدخل فيها الاهتمام بالظهر الخارجي وصيغ التقاهم والتواصل مع المواطن والاستمرار في أداء الواجبات الامنية في كل وقت بصرف النظر عن مواعيد العمل . فرجل الامن مسئوليات لاتنتهى بعجرد ان

يستبدل بدلته العسكرية واختتم تصريحه قائلا أن سعو الامير مقرن وهو يقدم مثل هذه الحوافز فإنما يترجم بذلك متابعاته المستمرة لرجال الامن ودورهم ق ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسموولي عهده الامين ومتابعة سمو وزير الدلظية وسعو نائبه وتوجيهات معالى مدير الامن العام . ون عودة يطلع على احصائية

ومعلة الحلبي ، الرياض ، : بعث معالى الرئيس العام لتطيم البنأت الشيخ محمد بن عودة خطاب شكر الى مدير عام الامتحانات بالرئاسة الاستاذ صالع بن محمد العابد وذلك بعد اطلاع معاليه على نسخة من النشرة الاحصائية عن نتائع الاختيارات للشهادات العامة والتي أعدتها ادارة الامتحانات بالرئاسة .

الختبارات الشهادات العامة

# أميرحائل يشكرمدير شرطة ورجال الأمن بحائل الياى وقيادتنا الحكمة تستدف تحقيق السياج الأمنى للمجتع

خلافاتنا وتشرذمنا وعلاج مواطن ضعفنا

□ اعرب صلحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حالل عن شكره وتقديره للجهود

الكبيرة التي يبذلها رجال الامن بالمنطقة وعلى راسهم العميد صالح اليامي مدير شرطة المنطقة

ppc

معالم بارزة .. للدور السعودي الخير

ا المدن البلاد نعي حجم ملتولجهه الأمة العربية من تحديات ومقاطر في هذا المنعطف التاريخي ، ولاننا نؤمن ونلق بان تصلمن الأمة وتضافر الجهود ووحدة الصلوف وتكامل الطاقات

والامكانات في مسرة ألعفل المشترك الواجهة الاستحقاقات

المسيرية ، هي في مجموعها صعام الأمان لهذه الأمة ، وعوامل

الأنتا نعى وندرك ذلك وبتحرص أشد الحرص على تحقيقه لخير الأمة فإننا

برزت وتأكدت معالم نجاح هذا الدور الخير للمملكة العربية السعودية يقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين عبر العديد من المواقف والمناسبات التي تحركت من خلالها

دبلوماسية الاعتدال والحكمة والموضوعية لاحتواء وتطويق مشكلات وازمان عارضة بين الاشقاء ووضع حد لها والحيلولة دون حدوث أى انعكاسات او افرازات لها ، ويما يحد من أي تأثيرات سلبية لمثل هذه الشكلات على

ومن أهم مايميز الجهود الخيرة لهذه البلاد ودورها المستول فضلا عن

الديناميكية والحكمة والاعتدال ، علمل الصمت حتى تتحقق النتائج

المنشودة والمرجوة ، وهو صمت يستند إلى الثقة بالنتائج في اطار السعي

الاشقاء ولتكريس الوفاق والاتفاق وتعزيز التضامن العربى

الذي يعتمد الحوار والمسارحة ويهيىء لهما بين الاشقاء

المخلص ، والقدرة على الاضطلاع بكل ماهو ايجابي وبناء ومثمر بين

لم تدخر هذه البلائ جهدا في أي يوم من الايام في التحرك الفاعل وفي

توظيف مكانتها وعلاقاتها الطبية بكل الاطراف العربية ، واستثمار ثقة

الاشقاء بها وبمصداقية مواقفها الداعمة لقضايا الأمتين العربية

والاسلامية ، ويغيرتها على المصالح العليا للأمة ، من أجل تحقيق

المسالحات بين الاشقاء ، ونزع فتيل الازمات والمشكلات الطارئة والعارضة

التي يمكن أن تتفجر وتتفاقم ، لو لم يتوفر مثل هذا الدور الخير والمسئول

التحرك الواعى والجهود التوفيقية والساعى المخلصة والدؤوية والحكمة

والاعتدال والموضوعية ، والمواقف الثابئة الواضحة والبناءة والحرص على

تضامن الامة ووحدة صفوفها ودعم مسجة العمل المشترك لخدمة قضاما

المصع الواحد .. كلها تشكل عناوين بارزة لطبيعة الدور السعودي الخير

بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين من أجل خدمة ورعاية

مصالح شعوب الامة ومايحقق لها الامن والاستقرار والرخاء والازدهار.

إن دور الانقاذ والجهود التوفيقية وهي تتمر في وطننا العربي الكبير في

مشرقه ومغربه ، لاتدعو الى الاعتزاز فحسب وإنما الى تضافر الجهود

المخلصة في أطار من اليقين بأن مايجمع العرب أقوى وأعمق مما يفرق

بينهم .. وأنه الامناص في هذه الظروف التاريخية من أن يكرس العرب

تضامنهم وأن يحرروا طاقات العمل المشترك مما يعوقها من مشكلات

وخلافات هامشية ليس التزاما بمسئوليات خدمة القضايا المسيرية وصبانة

والنَّحُوة العربية .. واستجابة لمتطلبات صيانة المصير الواحد ف هذا

ونحن في هذا العالم العربي .. لاتنقصنا الموارد أو الطاقات ولنا من

الموقع والامكانات والمقومات مايسمع لنا بأن نكون قوة لها ثقلها ف كل

الموازين والمعادلات متى مانجحنا في وفاقنا وانفاقنا وتضامننا .. وفي نبذ

هذا ماتسعى اليه هذه البلاد دائما .. وهذا ماسوف يتحقق بإذن الله مع

استمرارية دورها الشير ويقظة الاشقاء وادراكهم لمستوليات صيانة الكيان

المصالح العليا للأمة فحسب ، وإنما تجسيدا لروابط العقيدة الاسلامية .

المنعطف التاريخي الذي لايحترم فيه العالم إلا الاقوياء

ق هذه البلاد لاتنخر وسعا ولانالو جهدا في التحرك ويذل المساعي المخاصة عبر كل الاصعدة من أجل تصفية الخلافات الهامشية وتنفية الاجواء واختصار المسافات التي تباعد بين الاشقاء في ساحة الوطن العربي الكبر .

الانتصار لقضاداها الصبرية

تضامن الامة ومسيرة عملها الشترك

# أمر البحرين يستقبل د . الجسر والفه

استقبل أمير دولة البحرين سعو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة إن المنامة أمس مدير عام الإعلام بالإمانة العامة لمجلس التعاون لدول ألكويت السيد سالم الفهد بمناسبة زيارتهما لدولة البحرين لحضور

الاجتماع الثاني للجنة ضوابط الشرآء الجماعي التليفزيوني الموحد يدول المجلس الذي بدا اعمله في المنامة في وقت سابق أمس. وجرى خلال المقابلة بحث التعاون القائم بين دول المجلس في المجالات الإعلامية خاصة في مجل التليفزيون

● افتتاح مبنى المختبر الجديد بالجوف:

n تقرر دعم امكانات مشروع كهرباء الجوف المركزي ضمن ميزانية هذا

نكر ذلك أمع منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديري وأوضيح ان أمرا كريما صدر بهذا الشان برقم ٥٩٤٥ وتاريخ ٢٠ /١٠٨ مـ بَطْرًا للمُطلبات الْكثيرة من المواطنين بشان ايصال الخدمة الكهربائية الى مسلكتهم ومزارعهم . من جهة أخرى يفتتع الاستاذ

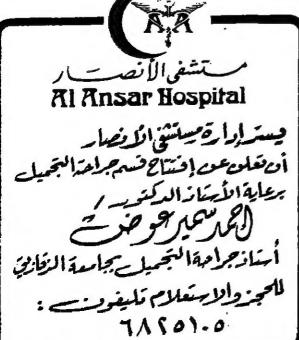
امير الشرقية يفتتح مشروعه لتجميل المدينة الجامعية بجامعة الملك فهد .. اليوم

احمد عقيقي \_ الدمام : يقتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امع المنطقة الشرقية صباح اليوم مشروع سموه لتجميل المدينة الجامعية بجامعة اللك قهد للبترول والمعادن بالظهران .

المختبر الجديد وقسم تفتيت ألحص والحاسب الألى بمستشفى سكاكا وأشار د . ابوبكر بادحدح مدير الشئون المسعية بالجوف ان معالى أمير منطقة الجوف تبرع بتامين جهاز تفتيت الحمي

عبدالرحمن الملحم وكيل إمارة

منطقة الجوف المساعد اليوم مبنى







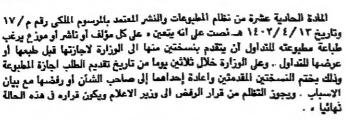
 عنا هذه المسلحة من اجلك .. وقتحنا هذا الاقق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسى بكاقة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحيدًا لو كان استفسارك مشفوعا

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القاترتية ..



علوماتك القانون





« استشارات » والاعلانات الاعلانات تمثل رافدا ماليا رئيسيا لاى مطبوعة اعلامية ، ولهذا فإن جميع الصحف تحرص على جذب اكبر قدر من الاعلانات ، وفي دنيا الاعلانات الصحفية يوجد مايعرف بـ ، الاعلان المشروط ، وفيه يقوم المعلن باملاء

رغبته على الصحيفة فيما يتعلق باختيار الصفحة التي يرغب أن يظهر فيها اعلانه مقابل دفع مبلغ اضافى لتنفيذ شرطه

الى سباعى عثمان

أستاذي الفاضل : زاملتك عاما ونيفا ، تعلمت منك خلالها اشبياه

عديدة . بعد رحيك تعلمت منك شبيًا واحدا وهو أننا قوم لانعطى

للاعمال حقها من التقدير إلا بعد وفاة صاحبها وإن فطنا فسيكون

ذلك لمدة اسبوع أو اسبوعين وكأن الحي قد حرم عليه الاستمتاع

بأراء الناس قيه وهو على قيد الحياة . غفر الله لك ولى ولهم واسكتك

استجابة فورية

مهرجان فرح ومرح للاطفال

كنت أرغب ف التعليق على فكرة هذا المهرجان واسلوبه

واخراجه ، ولكنى أششى أن اتهم بالدعاية المجانية له ، أذا

سأكتفى بتوجيه خالص ألشكر والتقدير لادارة التنشيط السياحي

بالشركة السعودية لخدمات المدن السياحية لاستجابتها أطلب الصفحة استضافة الاطفال من منسوبي معهد الامل دار التربية الفكرية ودور الرعاية الاجتماعية بدون مقابل ونأمل أن نرى هذا

سلاح جديد

المحتلة .

والاتفاق بأن و استشارات و في موقعها

بالصفحة الثالثة ومحاولة التصول بالاعلانات الى

صفحات اخرى وإذا ماتعذر

ذلك ، فسوف يتم الانتقال

بالاستشارات الى المنفحة الضامسة . فأرجو عدم

الاستغراب إن دايتم

استشارات ، تتراوح بين

الصفحتين الثالثة والخامسة .

والخناص ببطاقنات التبرع

بالكلى . قما أن وجد سعادته

أن الاقتراح ، عملي ويناء ، ..

على حد وصفه \_ حتى سارع

بالأتصال بالجهات المختصة

لوضع الاقتراح موضع

وتحقيق رغبته.

الدكتور صالح

رئيس المركز الوطنى للكلي كان

نموذجا للمسئول الواعي والمرن

حيثما سارع مشكورا

بالاستجابة للاقتراح الذي

طرحته قبل بضع اسابيع

المهرجان في باقى مدن الملكة .

اقول هذا وقد اعرب لي









the state of the S





انا شاب منعودي ادرس الطب في جامعة القاهرة وأوشك على التخرج خلال أشهر قليلة تعرفت خلال دراستي على فتاة من إحدى الدول الخليجية وأرغب في الزواج بها . وقد قرات لكم اكثر من مرة في و استشارات وبأن القانون السعودي يحظر زواج السعودي من غير السعودية إلا بعد الحصول على ترخيص أو تصريح مسبق من الجهة المختصة . فهل إ هذا الامر يسرى على من يرغب في الزواج من فتاة تنتمي الى احدى دول مجلس التعاون الخليجي ؟ أي هل ينبغي لى الحصول على تصريح بذلك قبل العقد عليها أم أن مثلها لايحتاج الى ذلك ؟ أمل الاقادة في اقرب فرصة حيث اني أوشك على التخرج والعودة الى المملكة ولكم تحياتي .

إذا كان الزواج من غير السعودية يحتاج

ثقتكم في إنناجنا... خيردَليلُ عَلَىٰنجَاحنا

الشركة السعودية للدديدوالطلبا

إدارة المسعات والتسويق

نجساح فبستمر

ص.ب ٥٢ - ١٠ مدينة الجبيل الصناعية ١٩٦١ هاتف الجبيل ١٧٥١ ١/٥٠ - ١/٢٥ ١/٥٠ - الرياض: ٩٩ ٢٥٤ - ١/٤ - ١/٤

إلى الحصول على تصريح مسبق من جهة

الاختصاص ، فإن الزواج من احدى رعايا

طالب سعودى بكلية الطب ـ جامعة القاهرة

دول مجلس التعاون الخليجي يستوجب مراجعة الامارة التي تقيم في دائرة اغتصاصها بالملكة لاستكمأل اجراءات

وهل يتأثر وضع الأولاد لكوني سافرت بهم الى بلدى ومكثنا ف بدایة عمر ۱۸ أو في نهایته ؟ ولكم شكرى وتقدیرى .

الاجابأت المتعلقة بمسائل خاصة بالجنس ولاسيما وأن الكثير منها يتشابه وقد تلقيت اكثر من ملامة لاقراطى في تناول مواضيع الجنسية ولو أنك كنت متلبعا باأخ (ع) لصفحة استشارات لدة ثلاثة أو أربعة أسابيع فقط لوجدت فيها الاجابة على استفساراتك . ومع ذلك فإتى أجيب عليها بما يل )

١ \_ ان اقامة ٢٧ سنة متصلة في المعلكة

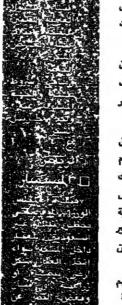
جميع ابنائك ويناتك دون سن الثامنة عشرة سوف يكتسبون الجنسية تبعا اك ويتخذ ذلك مظهر اضافتهم الى حفيظة تقوسك -

٢ \_ بالنسبة لنح الجنسية لابنائك فإنه لايعق لهم اكتساب الجنسية السعودية بالرغم من أنهم مولودون في المملكة ومقيمون بها اقامة دائمة وذلك بعد التعميل الذي طرأ في عام ١٤٠٥ هـ على نص المادة الثامنة من نظام الجنسية العربية السعودية والذي اصبح يستوجب من اجل اكتساب ابناء غير السعودى للجنسية السعودية أن يكونوا موأودين

٣ \_ بالنسبة لسفرهم معك الى بلادك ويقائهم هناك مدة أربعة اشهر بتأشيرة خروج وعودة مع تسلسل الاقامات عادوا بعدها الى الملكة فإن ذلك لايؤثر على اقامتهم المتصلة أو الدائمة . ولو أن هذا الشرط اضمى غير ذي مقعول لاتعدام

عاما هجرية تماما . وانسب وات لتقديم الطلب هو بعد بضعة أيام من اتمامها وليس أكثر .

العشرين سقط حقه في طلب الجنسية .



الشرط المشار اليه أنقا في رقم ( ٢ ) . ٤ ـ ايضا في ظل تخلف شرط رئيسي ( كون الام سعودية ) لامجال للحديث عن الترتيت المناسب للتقدم بطلب الجنسية رمع ذلك فقد يستفيد قارىء أخر من الاجابة وهي أن تقديم الطلب ينبغى أن يكون بعد ان يكمل صاحبه ثمانية عشر

ويظل من توافرت فيه شروط التقدم متمتعا بهذا الحق طيلة عام كامل ( يسمى عام الاختيار أي الذي يختار فيه بين البقاء على جنسية والده أو التقدم يطلب الجنسية السعربية ) فإذا ماانتهى العام واكمل تسعة عشر عاما وبدأ في عامه





لاتزعم الشكلة إلا بعد أن تزعمك iK.all

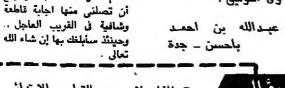
Trouble Trou-



Never Rtrouble Trouble Till bles You.

# على المسئولين:

يوضع مرتكبو الحوادث المرورية مع مرتكبي الجرائم الخطيرة وخاصة المخدرات حتى يعودوا \_ لاسمح الله .. الى السجن متهمة المضرات وهو دخله في مخالفة مرورية أو حلاث مروری ؟ هذا حدث مع شخص أعرفه ، والله ولى التوفيق .





الآدمي

أنا من ابناء احدى الدول العربية . مقيم في هذه الارض الطبية منذ اكثر من ٢٧ عاما رزقنا الله بأبناء مولودين في المملكة ولهم شهادات ميلاد رسمية . فهل لهم الحق في الحصول على الجنسية السعودية علما بأن أمهم غير سعودية ايضا . هناك اربعة اشهر ؟ كما أرجو الاقادة هل تقديم الجنسية يكون

(1. m. e) الدينة المنورة

امتلاك

غير

السعوديين

للعقار

في الملكة

□ المستشار:

أقول قد .. تكون سبيا كافيا بالنسبة لك للتقدم مطلب اكتساب ألجنسية السعودية . قادًا ماتقدمت وتوافرت لديك كافة الشروط الموضوعية والشكلية الاخرى فإنه من المكن حصواك على الجنسية . والسالة تخضع لتقدير السلطات

وإذا مأتم منحك الجنسية السعودية ، فإن

# مصطلحات قانونية في التحارة الدولية

Long-Term Loans ..... مقياس القيمة

### قلت له: لملذا تركت وظيفتك ؟ قال: التفرغ لممارسة الاعمال الحرة . تمارسه الآن ؟ قال: تاجر سلاح. عملك الحديد ؟

قلت : وماهو العمل الذي قلت: وماهي طبيعة قال : لاشيء سوى أن أقوم بشراء حجارة ومن ثم اقوم

التي تعج بأحدثها . تلت : اللهم ثبتهم على الحق فقد بدأت الرؤوس ترتفع بعد طول انتكاس.

قلت: وهل الحجارة

قال: إنَّ الحجارة سلاح ..

وهو مع العقيدة والايمان

والاحسأس بالظلم اقوى الف

مرة من كافة ترسانات الأسلحة

حيث لم يسبق أن انتنى

فرصة الاستقسار عن مثل هذا

الامر بااخ عبدالله أو التحقق منه يقينا فقد سالت عنه عدة

اشخاص غير رسميين أيدوك في

قولك منهم من قال أن هناك

سجنا خاصا لساجين المخالفات

والحوادث المرورية ومنهم من

قال أن سجناء جرائم المخدرات

على اية حال فإن ادارة

الاعلام والعلاقات العامة بألامن

العام أدأرة نشطة جدا وأتوقم

لايسمع باختلاطهم بالغير

سلاح ؟ لماذا لاتقوم بتهريب

سلاح حقيقي ؟

بتهريبها الى الاراضى العربية

□ المستشار:

نصند اود ان اطرح على سعادتكم هذا السؤال .

وأرجو أن تتكرموا بطرحه هل من المنطق أن

 لابتدائى الزاميا بحيث يعاقب كل أب لايحصل ابتاؤه على هذا القسط من التعليم ؟ التي كان يتعين عليه انتظارها حتى تنشر صحيفة

ه صندای تایمز ، تصریحاته ولم یکن یعلم او

يفهم بما فيه الكفاية الاجراءات الدقيقة جدا التي

تتبعها الصحيفة للتأكد من تصريحاته وقصته قبل

أن تستطيع تشرها .. وبينما أدى هذا التأجيل ألى

زيادة مخاوفه من ان يتم اكتشاف امره قانه أيضا

دفعه الى تجاهل التحذيرات التي كانت توجه اليه

و لقاء في ميدان عام! "

تقلت الصحيفة تصريحات فانونو الى السفارة

الإسرائيلية بلندن لمعرفة رد فعلها .. لكنه بعد يوم واحد كانت ، شيريل ، قد بدأت مهمتها .. وكانت

تقيم في احد الفنادق في و فكتوريا ، .. وفوجيء

قانونو باقترابها منه لاول مرة بينما كان يتجول في

ميدان و ليسستر ۽ في لندن ـ كما روى هو بعد

ذلك \_ ورغم انها كانت تبدو ، خجولة ، فقد بدأ في

تجاذب اطراف الحديث معها وامتدت المناقشة أو

الحوار بينهما على ء فنجان قهوة ، .. وابلغته بان

اسمها و سندي هانين و وجاحت من فلوريدا لتلقي

تدريب على من التجميل .. وبعد ذلك كانا يلتقيان

يوميا وكانت هي تستغل حالة نفاد الصبر

والاحباط التي اصيب بها من جراء تأجيل نشر

تصريحاته .. وحدث في ذلك الوقت أن الحظ حالف

شيريل حيث كان الاتصال الاصلى بين

· الصنداي تايمز ، وفانونو يتم عن طريق صحفي

من كولومبياً يدعى ، اوسكار جورديرو ، ولاسباب

كان يعرفها جيدا قرر جوريرو ان ينقل قصة فانونو

وقد نشرت الصديفة الذكورة بالفعل قصة

فانونو وقدمت د جوريرو ، على أنه رجل ذو سجل

في الاجرام .. وكان الانطباع الذي تركه ذلك هو

ان القصة بكاملها غير حقيقية الى حد ما ..

وماكان يهم و شيريل و من كل ذلك ومن وجهة

نظرها هو أن صحيفة الصنداي ميور حملت

صورة فانونو .. ومن هنا بدأت تنصح فانونو

بمفادرة بريطانيا حتى لايتم التعرف عليه .

« تذكرة سفر لروما »

لصحيفة و الصنداي ميرور و ليضا ..

وفي يوم الثلاثاء ٢١ سبتمبر من عام ١٩٨٦

في ذلك الوقت من أجل سلامته .

حتى الان لازال الغموض بحيط

مقضية اختطاف الفني النووي

الاسرائيلي مورد خاي فانونو

الذى سرب معلومات لصحيفة

الصنداي تايمز ، البريطانية

عن المفاعل النووي الاسرائيلي

في صحراء النقب. فقد حدث الاختطاف في بريطانيا دون

ان تتنبأ اجهزتها الامنية به .. لكن نفس

الصحيفة التي نشرت تصريحات فانونو

كشفت عن ان سيدة من د الموساد ء ـ

المخابرات الاسرائيلية . هي التي اوقعت

فانونو في ء الشرك ، وسهلت عملية

القبض عليه .. فمن هذه السيدة وكيف

ترتيب مع « الموساد »

تدعى و شيريل ، مع زوجها ، اوفر بينتوف ه

اسرائيل بشكل مفاجىء متوجهين الى لندن دون أن

يعلم احد واتضح بعد ذلك انها عملية للمخابرات

الاسرائيلية وان سفرها جاء بترتيب في هذا

لقد رأت و الموساد و أن هذه السيدة قادرة عي

القيام بالمهمة المطلوبة منها بشكل كامل .. فقد

ولدت وتربت في امريكا حتى سن السابعة عشرة ..

ومن ثم لن يكون من الصعب بالنسبة لها اخفاء

جانب من حياتها التي عاشتها في اسرائيل عن فني

اسرائيلي يعمل في ألمجال النووي وكان يعيش

بمفرده مثل مورد خاى فانونو .. وأيضا فأنه على

عكس فانونو فان و شيريل و ملتزمة بالكامل بما

يهم اسرائيل .. فقد بدأت الاشتراك بنشاط في

السياسات اليهودية بينما كانت نعيش وهي في سن

صغيرة في منطقة ، اورلاند ، بولاية فلوريدا

الامريكية حيث لازالت عائلتها تقيم الان .. كما

تلقت دراسات يهودية نظمتها الرابطة الصهيونية

ه عمل غير اخلاقي ه

اسرائيل في سن الثامنة .. وامضى فترة خدمته

العسكرية كخبع مفرقعات ثم حصل على وظيفة في

قد وصل الى مرحلة تأييد مذهب فلسفى مثالى \_

كما تقول الصنداي تأيَّدز ـ كمَّا كان قادرا على . الله الما المساطة في حياته .. وفي ذات

الوقت يشعر بالوحدة وباته قابل للسقوط وادركت

النساء اللاتي قابلنه انه بحاجة ماسة الى ان تكون له شريكة تقفف عنه شعوره بالرحدة .

لقد كان متعبا بشكل خاص من طول الفترة

ومثل و شيريل و فان فانونو كان قد هاجر الى

تبدأ القصة عندما غادرت هذه السيدة التي

تمكنت من اغراء فانونو ؟!

محمد محجوب (جدة):

بول فندلي الرئيس الامريكي

ريجان إلى توجيه انذار لاسرائيل

يتضمن انهاء التعاون معها ..

وقال ان اسرائيل اساءت الى

المساعدات التي تحصل عليها من

وأضاف فندلى في حديث خاص

ادلى به لـ ، عكاظ الاسبوعية ، أن

قرار الكونجرس الامريكي باغلاق

مكتب منظمة التحرير القلسطينية

في الامم المتحدة قرار يتسنم بالغباء

الشديد موضحا ان منظمة

التحرير الفلسطينية هي المتحدث

المعتدف به باسم الشعب

الفلسطيني .. وفيعا يلي نص

الولايات المتحدة.

دعا النائب الأمريكي السابق



فندلي يتحدث لـ ، عكاظ الاسبوعية ،

الولايات المتحدة .. انهم يضمون حوالي ٥٠ الي

٦٠ الف فرد ممن هم متعهدون بعمق وراغبون في

تكريس وقتهم وأموالهم وطاقاتهم لتقديم دعم مالي

قوي الموبي المركزي في واشنطن.. ولكن ماهو اساسي وما اعتبره اكثر من أي شيء اخر هو

الخوف بشأن مسألة بقاء أسرائيل الذين

يعتبرونها الدولة اليهودية فكثيرون منهم يحملون

ذكريات المحرقة والصراع العربي الاسرائيلي

وبعضهم يشعر بالذنب لانهم يعيشون حياة طيبة

في الولايات المتحدة .. وكل هذه العوامل تشكل

ولسنوات عديدة فان اصدقاء اسرائيل قدموا

اكثر من نصف الاموال التي تلقتها ء اللجنة

الوطنية الديمقراطية ء .. وفي الجانب الجمهوري

فقد بدأت قبل ثمانية اعوام نفس مجموعة اصدقاء

اسرائيل تقدم نفس الدعم .. وعندما يتصور للره

الدور المالي لمجموعة الضغط الصغيرة في تحويل

الحملات الانتخابية الرئاسية فانه يفهم هذا

الصمت و التقريبي ، في الحملات الانتخابية عن

الصراع العربي آلاسرائيلي ويجد الاجابة على

السؤالَ الذي يقول : لماذا هؤلاء الذين يتحدثون

عن سياسة هذه المنطقة بيدون دائما متعاطفين

فقط مع و مشاكل ، اسرائيل وليس مع العرب ..

الدور السوفيتي

● ان للاتحاد السوقيتي اهتماما مشروعا في

هذه المنطقة .. أنه قوة دولية لها اهتمامات

كثيرة .. واعتقد ان لدينا جميعا اسبابا قوية لكي

نكون على حذر شديد في التعامل مع السوفيت أ

وفي الوقت نفسه فانتي اعتقد انه من المهم في هذا

العالم المثقل أن نجد السبل الملائمة للوصول الى

دولي يضم الاتحاد السوفيتي .. وكنت العضو الوحيد الذي فعل ذلك عند طرح الاقتراح الذي

واجه معارضة في الكونجرس خاصة من جانب

اللويي الاسرائيلي .. وأنني اؤيد فكرة عقد المؤتمر

الدولي اليوم أو أي شيء من هذا النوع يمكن ان

يساعد في ألخروج من الجمود .. ودور الاتحاد

السوفيتي سيكون دورا مساعدا .

مواقف فندني

سبق ان تعرض لضعوط عديدةً

من اللوبي الصهيوني في أمريكا طوال فترة عضويته بمجلس النُّولُبِ الَّتِي استَّمْرَت حُوالَى ٢٢ علمابسبب تأبيده للقضليا الْعربية

.. وقد الف كتابا بعثوان ، من

يجرؤ على الكلام ، انتقد فيه

اللوبي الصهيوني

الميك سكائفين سعوديين

خدمات خاصة ليموزين

( فخے موینے تصالریاض )

ا لمراجعة تليفويش ( ٤٠١٤ ٢٠٤ )

اعسلانهام

أن الوكيان الشرعيان المفوضين بالتوقيع نيابة

عنه في كل شئ ماعداعقود الايحكار والكفالات

المالية والمعاملات السنكية وطليات الهاتف والكهرياء والماء وعمل الأختام

والمطبوعات باسمه أوبابهم مؤسسه هما

و مخارمحمدفالمحمدأحمد.

فلايحق لفيرهما متيله أوالققع نيابة عنه كايعان أوالخم

الموضحة صورته بهذاالاعلان هوالحتم الوجيدالمؤسسة

بجميع فروعها وأيءختم غيره يمتبر مزوزا ويتعسرض

طالب محمد سَعْدُنَا

متخدمه للماءلة.

• وتجدر الإشارة الى ان فندلي

ولقد أيدت دعوة الرئيس السابق كارتر لمؤتمر

تفهم مشترك والتعاون في كل محال .

في المنطقة ؟

• هل تعتقد بامكانية حدوث تعاون

وتقارب امريكي سوفيتي في اطار

الجهود الدولية الرامية لاقرار السلام

تكريسا عميقا لاسرائيل كقلب لليهودية .

جـولة شولتز ق ضوء الظروف والأوضاع الراهنة في المنطقة .. هل تتوقع نتائج ايجابية لجونة وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتر في المنطقة ؟

● انني دائما أعيش بالأمل .. وأحد أمالي هو أن يكون ألرئيس ريجان الذي يقضي اخر سنوات الرئاسة حاليا ، رجل دولة ، ورجل انجاز كبير لقضية السلام في الشرق الاوسط .. وكل مانحتاج اليه هو أن يرسل مبعوثا أو يرفع سماعة التليفون مع أسحق شأمير رئيس الوزراء الإسرائيلي ويوجه انذارا يتضمن انهاء التعاون بين أمريكا واسرائيل .. لأن اسرائيل ، لوثت ، المساعدات التي تحصل عليها من الولايات المتحدة .. والرئيس يمكنه ان يفعل ذلك .. وعليه ان يفعل ذلك .. وأنا كثت أشجع سابقه على أن يفعل ذلك

لقد كان الرئيس الوحيد الذي فعل ذلك هو دوايت أيزنهاور .. ولكن أداء الرئيس الحالي لاينم عن شيء بهذا الشأن وجورج شولتز مو ، وكيله ،

### احتمالات السلام

 بعد عشر سنوات من اتفاقیات كامب ديفيد .. كيف ترى احتمالات التوصل ألى تسوية شاملة ودائمة في منطقة الشرق الاوسط؟

● أن الاحتمالات تبدو ، وأعدة ، .. فهناك تعليقات من جانب اسرائيل حول عملية حكم داتي .. والأمر الأخر الواعد بقدر أكبر هو هذا النوع من العمل .. واعنى به الانتفاضة بطيئية التي استطاعت ان تستقطب الاهتمام العالمي كما لم يحدث من قبل على مدى الـ ٢٥ ان يحدث .. ولكنني أمل ان تقرض الأمور على حكومة اسرائيل اتخاذ قرارات .. كما تفرض على الادارة الأمريكية ولأول مرة تحركا .. لكم تستخدم نغوذ الرئاسة للتوصل الى تسوية شاملةً

لقد واجهوا ايضا انتفاضة في مرتفعات الجولان .. وهؤلاء الناس في المنطقة لابد وأن يكونوا موضع الاعتبار عند البحث عن تسوية .

قرار غبي !

 قبل بضعة أشهر قرر الكونجرس اغلاق المكتب القسطيني في وأشنطن .. وقبل بضعة أسابيع قرر أغلاق مكتب المنظمة في الامم المتحدة .. كيف تنظرون ألى هذه الخطوة .. وكيف يمكن التحرك لمواجهة هذا الإجراء؟

• انها خطرة تتسم بالغباء الشديد من جانب



الكونجرس في النقطتين فيما يتعلق بالتقليد اغتبع في تاريخنا .. فلقد كنا في مجتمع مفتوح لكلّ الاراء .. مجتمع تناقش قضاياه بحرية .. وكانت لدينا ثورة لتأسيس حرية من هذا النوع .. ولذلك فانه كان امرا تحوليا تماما ان نتصرف بهذه الصورة .. ولكن بسبب ممارسات اللويي الاسرائيلي فان الكونجرس يضعه في الاعتبار .. وأحد أهداف الاسرائيليين هو ان يضعوا منظمة التحرير في وضع سيء وأن يرسموا صورة

أن قرار الكونجرس الأمريكي باغلاق مكتب المنظمة في نيويورك هو قرار يستحق التوبيخ بشكل وكأتها تشعر بالاضطرار الى التقيد بهذا القانون

بول فندي

ان اللوبي يتجاهل الجانب الإنساني .. وأن كنا مجتمعا مفتوحا بحق ويرغب في سمآع جميع الفلسطينية ياتي للولايات المتحدة لكي يقدم ارامه والوثائق المتاحة الترزيع .

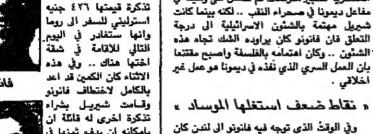


سلبية جدا لها في كل فرصة . الجوانب فان علينا ان ندع المتحدث باسم الحركة

خاص .. ففي النظام الدستوري يكون البدا هو ان أي التزامات أو معاهدات دولية تتجاوز القانون المام .. وإنا حائر لأن الادارة الامريكية تبدو العام الأولى وذلك على الرغم من الالتزامات الواضحة التي تتحملها حكرمتنا بمرجب عضويتها في الامم التحدة والتي تقضي بقبول منظمة التحرير كمراقب مشروع .

تأثير اللوبى الصهيوني كيف تنظرون إلى حجم ودور وتأثير اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة ووسائل عملهم ؟

●● ان اللوبي الصهيوني ذاته ليس ضخما في



بامكانه ان يدفع ثمنها في غادرا مطار ميثرو في لندن في اليوم التالي لم يفق فأنونو ألا ووجد

مكبلا وفي طريقه اسرائيل ونجحت اختطافه !! .



,

# البنك السمودي الفرنسب دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للمساهمين

يسسر مجلس إدارة البنك السمودي الفرنسي، دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور أجتماع الجمعية العمومية العادية، المقرر عقله مساء السبت ١٩ مارس ١٩٨٨ م الموافق ١ شعبان ١٤٠٨ هـ، بعد صلاة المغرب بمقر الادارة العامة بجدة - طريق المدينة الطالع - ١٦ شارع أم

المؤمنين ـ بعد صلاة المغرب للنظر في جدول الأعمال الآتي : ١ - تقرير مجلس الإدارة عن حالة البنك ونشاطه خلال السنة المالية الحادية عشر الممندة من أول يناير إلى نهاية ديسمبر ١٩٨٧ م.

٢ ـ تقرير مراقبي الحسابات عن حسابات البنك خلال السنة المالية المذكورة.

٣ ـ إبراء نعة أعضاء مجلس الإدارة عن نتائج إدارتهم خلال السنة المالية المذكورة. ٤ - إعادة تعيين مكتب الدكتور/ محمد عبد اللطيف العمري بالإشتراك مع مكتب السيد/ نقولا عيسى عكاوي لمراقبة حسابات البنك عن السنة المالية الثانية عشر ١٩٨٨ م. وتحديد أتعابهم

وبإمكان أي مساهم حضور الاجتماع شخصيا أوانابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة بموجب توكيل حسب النموذج المرفق.

أنا الموقع أدناه:

بالبنك السعودي الفرنسي. مساهم رقم: سهماً. بهذا أفوض السيد/

المساهم بالبنك السعودي الفرنسي، بحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لمساهمي البنك المقرر عشده بتاريخ ١٩ مارس ١٩٨٨ م، والتصويت على القرارات نيابة عني.

\* ترسل الموكمالة إلى الإدارة العامة للبنك، قسم الأسهم ص.ب: (١) جملة ٢١٤١١، ولن ينظر لأي وكالة تصل بعد متصف نهار يوم الإجتماع.

\* سوف تصرف الأرباح مباشرة عند نهاية الاجتباع إذا أقرت الجمعية النسبة المُقترحة.

• سوف لن تصرف الأرباح لمن لم يستبدل شهادة أسهمه بناء على زيادة وأس المال وعلى السادة المساحمين الذين مازالوا يحملون الشهادات القديمة مراجعة أقرب فرع للبنك لتغييرها، تسهيلًا لصرف أرباحهم

وعلى السانة المستثمرين في أسهم البنك التأكد من تسجيل مبايعاتهم في سجلات مساهمي البنك قبل ٢٦ رجب الحاني وليحق لهم حضور الجمعية.

شابع الأندلس الحمراء

للمراجعة: ادارة الممتلكات

مقرنشركة تهامة

٥ تَكْسِفُ مركزك. أجهزة انذارمبكرضد الحريق.
 جميع الخدمات متوفرة.

تليفون: ١٥-٥٥٥ / ١٥٧٧٧ جدة

مركز طلعت لامئ

@ مسَاحًات مفتوحة حسب الطلب.

، تعان، وستسة دمحعطباه فأبجعلل من منى مَلِعُولِها ، محمَّدِعَةِ الْمِلْطَلِيالِيومِى مصري الحنسية تأثيثية فروج وتودة خددات أن متوقد عليه اطرتصال مرتم " ۲۷۱۱۱ (۲۵)

مكتب لسلام للإسقرام بتيح الفرصة الاستقدام العمالة بسعرالتكفية عند من ۸/۷/۱۰ عرف موحق عر ومضان المبارك ٨٠٤١٨ ت ۲۶۵۵(۲۳/۳-۱۲۷۷ ۲۶۱۲۷۲م فرناسد ۲۷۲۲۷۲

تكس ١٠٤١٣٠ سابك إساب

وتهدف هذه الانتفاضة التي بدأت في الثامن عشر من ربيع الثاني عام ١٤٠٨هـ الى رفض ومقاومة الاحتلال الاسرائيلي

قديمة اقترحها وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون

. كما رفض فكرة تشكيل وفد اردني فلسطيني الى مفاوضات التسوية المقترحة حرل مشكلة

الشرق الاوسط في أطار مؤتمر دولي ودعا بدلا من

ذلك لاتسحاب القوات الاسرائيلية فورا من

الأراضي العربية التي تحتلها وإلى أعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المسير ونشر قوات دولية

واضاف عرفات ان قوآت التتكيل الاسرائيلية

تستخدم نوعا من غاز الاعصاب ضد المتظاهرين

الفلسطينين يسبب امراضا غير معروفة حتى الأن

وإن الولايات المتحدة تزود حكومة تل أبيب بهذه

وأشار الى أن هذه القوات قتلت ١٥١ مواطنا

فلسطينيا بينهم عدد من الاطفال والنساء منذ

تفجر الانتفاضة وجرحت اكثر من خمسة الاف

مواطن واعتقلت الالاف وزجت بهم في معسكرات

واتهم عرفات الولايات المتحدة بانها تكن عداء

مقتوحاً للشعب الفلسطيني وأكد رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي تمسك الاردن بعقد المؤتمر الدولي للسلام كمدخل لايجاد تسوية سلمية شاملة

مصالحة فلسطينية سورية

قياديا فاسطينيا يضم أربعة أعضاه من اللجنة

المركزية لحركة فتع سيصل الى دمشق خلال

الايام القليلة القادمة لفتح حوار مصالحة سورية

فلسطينية يقوم على بحث وصباغة مواقف مشتركة

وملزمة للطرفين تجاه عدة قضايا سياسية متعلقة

بالرؤية الاستراتيجية للصراع العربي الاسرائيلي

وذكرت صحيفة البيان الاماراتية ان وفدا

في الضفة الغربية وقطاع غزة المعطين

القنابل عن طيب خاطر.

اعتقال اقامتها لهذا الغرض

في منطقة الشرق الاوسط.

والممآرسات البغيضة التي يرتكبها العدو الاسرائيلي بحق ابناء



رسالة من ضياء الحق الى بيزادة

تسلم ألامين العلم لنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيزادة صباح لس بعقر المنظمة أورأق اعتماد مندوب الباكستان لدى المنظمة السيد محمد ولى الله خان خشجي سفع الباكستان المعتمد لدى الملكة . وقد سلم السفير الباكستاني كذلك رسالة من فخامة الرئيس ضياء الحق رئيس جمهورية

الباكستان للامين العام نتعلق بالعلاقات الثنائية بين الباكستان ومنظمة للؤتمر الاسلامي وقد نوه السيد شريف الدين بمزادة بالدور الذى تقوم به البلكستان في دعم منظمة المؤتمر الاسلامي في سبيل التضامن الاسلامي وجهودها الرامية الى خدمة الامة الاسلامية وتضاياها .

### إمصرع واصبابة ١٢ اسرائيليا في جنوب لبنان

أعلن رجال المقاومة اللبنانية انهم فجروا عبوتين ناسفتين بدورية اسرائيلية في شلَّمنة تأبعة لميليشات عميلة لاسرائيل مما أدى لسقوط ١٢ أسرائيليا بين قتيل وجريح واصابة اثنين من أفراد الميليشيات بجروح في جنوب لبنان امس الاول . واعلن ناطق اسرائيلي ان خمسة مدنيين اسرائيليين اصبيوا بجروح طفيفة في الجليل الاعلى شمال اسرائيل تتيجة سقوط دفعة من الصواريخ من طراز كاتبوشا الحلقت من القطاع الشرقى في

### بوش يحقق فورا على متافسيه

رويتر \_ كولومبيا : هزم نائب الرئيس الامريكي جـورج بـوش امس الاول السناتور رويرت دول والسيد بات رويرتسون اللذين ينافسانه على ترشيح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة وذلك في انتخابات تمهيدية ف ولاية كارولينا الجنوبية. ويامل بوثر أن بحقق فوزا مماثلا غدا في الاقتراع الذي يجرى في ولايات الجنوب والذي الثلاثاء الكبير . .

### تضاؤل فرص الافراج عن الرهينتين في لبنان

تضاطت أمس لجتمالات الاضراج عن بيتركولريرج البريطاني الجنسية وعمر طرابلسي السورى الجنسية بالرغم من الجهود التي تبذل لاطلاق سراحهما وكان قد اعلن يوم الجمعة الماضي ان الأقرج عن السيلين كواريرج وطرابلس سيتم خلال الساعات القليلة القلامة .

### غاندى يزور اليابان لبحث قضايا دولية

كونا ـ طوكيو : يصل ألى اليابان ف الخامس عشر من شهر أبريل القادم رئيس وزراء الهند راجيف غاندي في زيارة تستمر يومين يجتمع خلالها مع نظيمه الياباني توبورو تاكيشتا . وذكر مصدر باباتي ان غاندي سييحث أن اجتماعه مجموعة تضايا دولية في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والنزاع في سريلانكا . ويذكر ان لليابان قروضا تقدر بحوالي ٢٠٥

### اطباء سودانيون يشتكون من معونات أدويه

مليون دولار على الهند حتى الأن .

رويتر ۽ لندڻ ۽ : أعرب ثلاثة أطباء سودانيين عن شكواهم من أن منظمات اغاثة دولية ارسلت اليهم ادرية محظورة وانتهت فترة صالحيتها في وقت يعانى فيه السودان من جفاف شديد -وقال الاطباء العاملون في جامعة الخرطوم ومستشفى الخرطوم ف رسالة نشرتها مجلة لانسيت الطبية البريطانية أمس الاول أن من بين ١٩ دواء غير معال تم الحصول عليها بين عامي

۱۹۸۲ و ۱۹۸۷ م من حکومات وجمعیات خبریة

عقارا لعلاج الاثار الناجمة عن أدمان الخمور

وعليه ارشادات باللغة الكورية واشاروا إلى ان

الخمور محظورة في السودان منذ علم ١٩٨٢ م .

■ في يوم التضامن العربي مع الفلسطينيين:

# هاد فلسطيني برصاص الاسر

و.اس (الرياض) وكالات الانباء (عواصم): تواصل الانتفاضة الفلسطينية مقارمتها ضد العدو الصهيوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة بكل شجاعة وإيمان على الرغم من الممارسات الوحشية التي تقترفها سلطات العدو ضد ابناء الشعب الفلسطيني والتي تتنافى مع أبسط قواعد

> وهتى أمس الأحد السادس من مارس ١٩٨٨ والذي دعت اللجنة المشتركة الكونة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية على اعتباره يوم حملة اعلامية للتعبير الجماعي العربي عن التضامن مع الانتقاضة الشعبية الفلسطينية تستمر وستستمر عده الانتقاضة التي ابطالها ابناء الشعب العربي الفلسطيني المسلم الذي يواجه عصابات الاحتلال الصهيوني المنججة بالسلاح يواجهها الحجارة وقد كشفت هذه الانتفاضة الفناع الذي كانت نتستر وراءه اسرائيل والذي تزعم من خلأله إنها درلة سلام .. كما كسبت تضّامن العالم على كافة مستوياته لأن القضية الفلسطينية قضية شعب سلب أرضه عدو غاشم هو « أسرائيل ، التي تهدف إلى حرمان هذا الشعب من حقوقه في العيشّ

الكريم على أرضه . كما قوضت هذه الانتفاضة الخالدة اهم دعائم الدعاية للتي بنيت عليها الحركة الصهيونية الهمجية من أن فأسطين أرض بلا شعب فجاحت الانتقاضة الشعبية لتنسف هذه المقولة وتدعم ثورة الشعب القاسطيني ضد المعتل الغاشم أن الانتفاضة الحالية في الأراضي الفلسطينية المتلة والمظاهرات والاحتجاجات على سياسة العدو الاسرائيلي الهمجية والقمعية لم تكن وليدة يوم وليلة وليست غربية على شعب صعد منذ مثات

السنين امام محاولات الاذلال والخنوع . وللا كانت الانتقاضة الحالية أشد وقعا على العدى واكثر ديمومة من سابقاتها فانها باعتراف الجميع ستكون بداية لانتقاضات غير محدودة وريماً تكون انتفاضة مستمرة على مدى الايام حتى تعود الاراضي الغلسطينية المحتلة باذن الله .

### المملكة تدعم الفلسطينيين

ومن هذا المنطلق وقفت الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وقفة ثابتة مع الانتفاضة منذ بدايتها وأولتها جل اهتمامها سواء من حيث الدعم

المادي أم المعنوي . فقيل حوالي الشهر ونصف أصدر خاد الحرمين الشريفين أوامره للجهات السعودية السنولة بتقديم المساعدات للشعب الفلسطيني وامداده بكميات وفيرة من المواد الغدائية والقمع والحليب والإلبسة والمواد الطبية وشحتها فودا إلى وكالة عوث اللاحثين لتوزيعها على أبناه ألشعب الغاسطيني في الأراضي المعتلة .

سموييي و الاراضي المحمد . وكان صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن بدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشمية لساعدة مجاهدي فلسطين قد دعا في ١٩٨٨٨٨ م جميع المواطنين والقيمين في الملكة الى الساهمة بما تجود به نفوسهم الكريمة من تبرعات نقدية وعينية لدعم جهاد الشعب الفلسطيني وهو يخوض ثورته العارمة ضد قوات الاحتلال ألمسهيوني .

وبالقاء نظرة سريعة على انتفاضة الشعب الفلسطيني الأبي الحالية نجد انها امتداد لثورة بدأت منذ أول قرار تأمرت فيه القوى الاستعمارية حسب وعد ، بلقور ، الشؤوم على توطين الصهاينة في الأراضي العربية .. وأكن هذه الانتفاضة لفنت شكلًا جديدا حيث تعيزت عن سابقاتها باتها كانت على مستوى عال من الفجائية ادُ ثار الشعب الفلسطيتي كله وقلب جميع الموازين التي كان العدو يعتقد وهما أنها تسير

كما يأتي حجم هذه الانتقاضة وكبرها وشموليتها لجميع أبناه الشعب الفلسطيني ميزة

### مظاهرات عنف , التبـــت »

ا. ف. ب د بكين ه:

أكد مستول في مركز الاتصالات الهاتفية في بكين صباح أمس أن جميع الاتصالات الهاتفية مقطوعة مع ، لهاسا ، غداة تظاهرة للصين جرت وسط عاصمة الثبت واعلن المسئول أن جميع الضاوط معطلة ولايمكننا الاتصال ، بلهاسا ، . وتحدثت جميع الصحف الصينية أمس عن هذه التظاهرة وهي الرابعة من أجل استقلال التبت في اقل من سنة أشهر وقالت أن اقلية اتفصالية هتقت بشعارات أمام جمهور ضح عشرات الآلاف من المؤمنين الذين اجتمعوا وسط

وقام المتظاهرون بمهلجمة مركز للشرطة وضريوا رجال شرطة يقومون بالضمة واحرقوا اليسارات وكانت ثلاث تظاهرات مناهضة للمسينين هزت لهاسا في الخريف للاضي تحولت احداها الى اضطرابات في اكترير الماضي عندما فتحت الشرطة الصيئية النار على الجموع موقعة مابين ٦ الى ١٢ تشيلا .

الخرى وما شهداؤها من نساء واطفال وشيوخ

الشعب الفلسطيني .

### وشباب الا اكبر دليل على شموخها . اسقاط جميع الاقنعة

ولقد اسقطت تلك الانتفاضة الباسلة جميم الاقتعة وأثبت الشعب الفاسطيني انه لايقاوم الاحتلال فقط بل يرفضه جملة وتفصيلا مهمأ أوغل العدو الإسرائيلي في ممارساته العدوانية التي أعلن العالم كله على اختلاف ميوله السياس شجبه لها وتتديده بها وتعاطفه الشديد مع الشعب الفلسطيني في كفاحه المشروع دفاعا عن التفس وصوتا للكرامة ونودا عن الحرية التي كفلتها كل الاديان السماوية والمواثيق والاعراف الانسانية . واذا كان زعماء صهيون قد نسوا او تناسوا تاريخ الشعب العربي الفلسطيني منذ القدم وغلبت عنهم الاسباب التي ادت الى زلزلة الارض تحت اقدامهم قمن الصعب عليهم أن ينسوأ تاريخهم مع شعب فلسطين وجرائمهم الي لاتعد ولاتحصى ضد ابناء فلسطين وما ارتكبوه في حقهم من حرمان وماجنت ايديهم على البشرية من خلال انتهاكهم لحقوق الانسان في كل زمان ومكان

### استشهاد فلسطيني

من جهة ثانية استشهد مواطن فلسطيني بمدينة غزة يدعى محمد العرافئة ٢٢ عاما متأثراً بجراحه التي اصيب بها برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي أمس الاول .

وفي حان يوس اصيب احد عشر مواطنا بجراح بعد ان فتحت قوات الاحتلال النار على التظاهرين كما وقعت مصادمات عنيفة بين القوات الاسرائيلية وسكان مخيم بينا الفلسطيني برفح وأكدت الأثباء أن جيش الاحتلال يدرس الأن استخدام رصاص اللع الذي يتسبب في حرق الجد وذلك في الحار الحاق الاذي والضرر بمواطني

الاراضى المحلة وشبَّدت قرية طمرة في منطقة الجليل مظاهرة كبيرة نظمتها لجنة اغاثة سكان الضفة الغربية وتطاع غزة تشجب اعمال القمع والعنف الاسرائيلي ضد ابناء الشعب الفلسطيني وضرورة

التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وقدم عدد من افراد الشرطة العرب من رام الله وبيت لحم استقالاتهم استجابة للنداء الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتقاضة الشعبية الفلسطينية التضامنية مع الانتقاضة مع بدايات شهر مارس وصولًا لتوم التضامن في السابع منه .

### مبارك يصف

من جهة ثانية وصف الرئيس المعري حسني ميارك الانتقاضة الفلسطينية في الأراغي المثلة بانها نداء للعالم باسره لان يتحرك بسرعة لايجاد حل لما يعانيه الشعب الفلسطيني داخل الاراضي

واكد ان الانتقاضة ستستمر مالم يشعر الشعب الفلسطيني ان هناك تحركا جادا من اجل حل القضية الفلسطينية ،

### عرفات يرفض

كما رفض ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في حديث صحفي لصحيفة مينيثي شيمبون اليابانية الافكار التي حملها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في جولته الثانية في المنطقة وقال أن هذه الافكار لاتختلف عن خطة

### دائي شمعون يعلن برنامجه الرئاسي : علائك صداقة مع موريا وهدنة مع امرائيل رفض التقييم والوجود الشطيني الملع

وكالات الإنباء ، بيروت ، : اعلن مرشح الرئاسة اللبنانية زعيم حزب الوطنيين الاحرار دانى شمعون امس برنامجه الانتخابي لرئاسة الجمهورية داعيا الى اقامة طاولة مستديرة تجمع اطراف الصراع والى اقامة علاقات دبلوماسية مع سوريا واعتبار أن امن لبنان من امنها والى احياء اتفاق الهدنة مع أسرائيل وتطبيع العلاقات معها في اطار مؤتمر

وقال شمعون الذي اعلن ترشيحه رسميا لمنصب رئاسة الجمهورية في مؤتمر صحافي عقده في القطاع الشرقي للمنيحي من العاصمة أنه يجب اقامة طاولة مستديرة تجمع كافة الفرقاء التوصل بالحوار والاقناع الى حل يحفظ حق الجميع وينهى الصراعات والحروب وانهاء حالة الحرب في لبنان واعتبر شمعون وهو نجل رئيس الجمهورية والسياسي اللبناني الراحل كميل شمعون أن لبنان بلد واحد لكل اللبنانين ،

واعلن رفضه لتقسيم لبنان ودعا الى محاربة هذا الاتجاه واشار الى أن المساواة امام القانون ولاتقضيل ولاتمييز لاحد وان لبنان هو ملجأ لكل الاقليات وليس وطنا قوميا للمسيحيين .



حصلت على مذكرة من التصريحات التي ادلى بها في اجتماع ازعماء يهود عقد منذ نحو شهر اعدها أحد من شاركوا في الاجتماع وقال كلوفيس مقصود رئيس مكتب الجامعة العربية في الولايات المتحدة بإن كيسنجر مدين لعائلات الضحايا الفاسطينيين والضحايا القادمين الذين سنتسبب تومساته في سقوطهم باعتذار اما بالنسبة الى الذين تعاملوا معه في

المجتمع الدولي في وقت او اخر فهو مدين لهم على الاقل بايضاح روصف مقصود كيسنجر بانه مرتزق لكري يفتقر الى اى حسن بالعدالة والادب معتبرا أن الوزير السابق يجب أن يعتدر إلى عائلات الضحايا الفلسطينين. من جهة ثانية نقى كيسنجر أن يكرن اومى باللجوء ألى العنف ضد التظاهرين الفلسطينين الا ان كيسنجر التي ارردت شبكة التليفزيين الامريكية أن بي سي أقواله اعترف بأنه اقترح في حديث خاص أن تقلق اسرائيل بعض قطاعات الضفة الغربية امام الصحافة .

الستزام دائشم ببالجودة.

قالت الجامعة العربية ان وزير الخارجية الامريكي

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد نشرت تعليقات كيسنجر قائلة انها



جانب من الدمار الذي لحق بالمباني في البصرة من جراء القصف الايراني واس ـ صورة بالهاتف لـ عكاظ "

# ● حزب المحافظين الاكثر تقدما في الاستطلاعات

ق . ن . ا ـ رويتر ـ لندن : اظهر استطلاعان للرأى العام البريطانى ان حرب المدافظين البريطاني الحاكم لايزال يتقدم عن بِقِيَّةُ الإحرَابِ كما أن مارجريت تأتشر رئيسة الحكومة البريطانية لاتزال في

وكشف الاستطلاع الاول الذي نشرت نتائجه امس صحيفة الاويزيزفران حزب المحافظين حصل على ٤٧ ق المائة مقابل ٢٦ ق المائة لحزب العمال و ١٢ في المائة التحالف الديموقراطيين أما الاستطلاع فقد اظهرت نتائجه حصول المتأفظين على 21 أن المائة والعمال على ٢٨ في المائة والتحالف على ٤ في المائة

وبين الاستطلاعان ان شعبية تاتشر تزيد عن شعبية بقية الزعماء السياسيين البريطانيين بحوالي عشر نقاط .. مظاهرات ضد الحكومة

ومن جهة ثانية تظاهر عشرات الالوف من

الاول في محاولة اخبرة لانتزاع مزيد من الاعتمادات المالية من الحكومة للخدمات الصحية التي تديرها الدولة .

# غرق سفينة بحرينية في الخليج

o ppc

رويتر - دبي : لقى شخص واحد مصرعه واعتبر اثنان في عداد المفقودين بعد غرق السفينة البحرينية ، جهاد ه على بعد ١٤٠ كيلو مترا من شواطي، دولة الامارات العربية المتحدة .

وقامت كاسحة الالغام الفرنسية انرومار وطائرات الهليكوبتر التابعة لشرطة الامآرات العربية بالبحث عن البحار وقبطان السفينة اللذين لازالا ف عداد المفقودين .

### النجعة الأولى الشهري 440-فريسيداحي ال سيدان 14 .. V10. V11-11v .. گریسیدا برکس اکس ال هايلكس فمارة يدون مكيف كوزولا سيدان بمكيف كريسبدا تاكسي تلدا : -۲۳۹۰ ريال (۲۰۰۰ سم) A11-نقدا : ۲۸٤۰۰ ريال نقدا : -1190 ريال (-- ٢٤ -م) تقسيط: دفعة أولى ٥٩٥٠ 110-گر بسیدا بوکس حی ال EAAD. تقسيط: دفعة أولى ١٩٠٠ قسط شهري ۱۳۰۰ ريال کریسبدا حي ښ ۲ ، ۲ 140. قسط شهري ۱۲۰۰ ريال 1-10-كريسيدا جراندي 1190. گریسیداحي ټ۹ ۲ 1640-ر يسيدا حي تي اکس فایلکس غیارتین بسکیف ۱۳۰۰ سم ) 710· TOY .. 490-T¥ ... مايلكس غهارتين بمكيف ( - Y2-) مصاريف انقل والوحة والاستمارة على المشترى. القسط الشهري يجب أن يتناسب مع الدخل الشهري. العميل . ﴿ الأحدار قَابِلَة التغيير . <u> كر يميدا جي ال اكس ٦ مشندر</u> كريسيدا سيدان اكس ال ٢,٤ تقدا: ۲۲۰۰ ريال نقدا: ۲۲۵۵۰ ريال تقسيط: دفعة أولى ١٩٩٠ تقسيط: دفعة أولى ٦٩٥٠ ط شهري ۱۷۰۰ ريال قسط شهري ۱۵۰۰ زيال

شركة عبداللطية، جميل المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LID المعوز عون السوحسدون لسسيارات فتعوفه ومتناب المعلكة

Committed to quality, always TOYOTA

- Anna Anna





عبدالعزير العبدالله التويجري

• بضربة مازحة عميا .. دلف الصحافة .. تنقّل ف ممراتها بثقة .. عايش العديد من الوجوه والأسماء الفاعلة في الصحافة والثقافة والمجتمع .. كتب برفقة عدد من المثقفين عن « المعتدل والمايل ، كما كتب « زفراته ، عن الحياة والناس ..

يقول وصحافة الافراد ايجابية .. بينما صحافة المؤسسات تخذم في ظل امكانات بشرية ومادية هائلة .. واو توفرت لصحافة الأمس لكانت اكثر تميزا ، يكن احتراما كبيرا لأستاذ الجيل حمد الجاسر .. كما تحتفظ ذاكرته بالعديد من الاسماء التي توجهت في حقول الثقافة والفكر والادب .. وكمذلك الصحافة .. يقول عن عبدالكريم الجهيمان انه

مخلص .. القصيم .. وموتها السريع .. فرك ذاكرته قليلا ..

ليكشف عن « براءة » الطفولة .. وسذاجة الماضي اذ يقول و حينما رايت انوار السيارة متوهجة ، الأول مرة .. بكيت .. انه الهلم في الاوردة .. خوفا من هذه الاتوار التي كانت تعنى لي حريقًا شبُّ في السيارة ..

عطاءات له اجتماعية .. وصحفية كثيرة ..

ضيفنا هو الاستاذ عبدالعزيز عبدالله التمويجري .. طرحنا على عدداً من الاسئلة .. فكان هذا الحوار ..

البدايات! ه ماذا عن البدايات ، بوسعاد الان أن تصطاد شيئا من الذاكرة ؟ ـ ولدت كما يولد غيري من أبناء الأرياف . في جو فطري تمامأ ، لايعرف غير الحرث ، والزرع ومن تلك البيئة الفطريا

التي لايفك فيها الحرف (كما يقول المثل) كان والدّى أمد الله في حياته قد شعر بالفراغ الكبير الذي يعلني منه مجتمع الريف. فنقلني الى القرية الإكبر .. لاتعلم مبادىء القراءة والكتآبة في مدرستها على الطريقة القديمة المعروفة .. ومنها الى الرياض علم ١٣٦٩ هـ على أقدم سيارة تعمل مابين القصيم والرياض .. ومن طرائف تلك الرحلة والتي تُستَعْرُق أكثر من ( ٣٦ ) ساعة ، اننى بكيت عند رؤية انوار السيارة بعد غروب الشمس خوفا من أن تكون النيران قد اشتعلت فيها . وماهدا روعي الاعلم الينين واقناع المقربين معن أوكل اليهم امر

\* والحصيلة ؟

ـ عدت الى مسقط الراس في القصيم بعد خسسة عشر شهرا . وقد ختمت القرآن الكريم نظريا ، رتعلمت المبادىء الاولية في الفقه والتوحيد عبداللطيف بن ابراهيم أل الشيخ ( رحمه الله التي كنا نقوم بها في بعض الفترات لتغطية عجز المصروفات .

## الكتاب سرق اهتماماتي

### ● أدمن القراءة!

• هل يعنى هذا انك كنت قارثا ؟ ـ نعم ، نعم ، كنت قارنا مدمنا ، ولكل مايصل الى يدي من كتب ، ومجلات وصحف ، وعلى ندرتها فقد كنت اتابعها بحرارة ولازلت الكر حينما كثا نتطلع ، وبكل شغف وشوق ، الى وصول مجلة ( الهَّلال ) وكتاب الشهر ، ومجلة ( الأديب ) ثم مجلة اليمامة ، وهي تطبع في القاهرة ، والى وصول مجلة ( الاشعاع ) من الخبر ، وقافلة الزيت من الظهران ، والبلاد السعودية من جدة ، والمنهل ، ومجلة الحج من مكة المكرمة وكذلك صحيفة الدينة من الدينة النورة الى أن توالت بعد ذلك الاصدارات من الصحف اليومية ، والاسبوعية ، والمجلات الشهرية حتى عجز التسويق عن توزيعها . وتغطية الاسواق بمطبوعاتها على مختلف المستويات الفكرية منها

والمتابعة المستمرة .

عملت حرفياً!

والحديث ، والغرائض . على يد فضيلة الشيخ وكانت الحصيلة المالية تسعة عثم ريالا عربيا ( فضة ) ونسخة من القران الكريم . توفيرا من مُرتب قدره ثلاثة ريالات شهريا من يد الشيخ علي بن خميس ( وكيل الرباط ) و بدخنة ، مع مأتيسر من دخولات منقطعة لقاء بعض الأعمال الحرفية

• ثم علاا بعد ذلك ؟ ـ في الرحلة الثَّانية . التَّحقت فورا بالسنة الرابعة الابتدائية . بالمدرسة المحمدية بالرياض ثم منها الى المعهد العلمي المِثني مرحلة الكفاءة وتحت وطأة الضغوط الإجتماعية والعاتلية . بتركت الدراسة الى الوظيفة عام ٧٥ غير أنني لا اكذبك القول حينما اتول بأن الكتاب استحود عل كل اهتماماتي وزودني بالشيء الكثير فقد كأن مقعدي دائما مشَّعُولًا في المكتبة السعودية ، بدخنة ا بالرياض مما كان له كبير الأثر في حياتي .

### الثقافة .. وعقدة النقص \* وهل تعتقد ان هذه الاهتمامات والمتلبعة كان لها دور في توجهك نحو الصحافة ؟

ـ لاشك انه كان لذلك دور كبير بدليل أنتى أصدرت أول صحيفة مدرسية بمنطقة القصيم وأوجدت أول اذاعة مدرسية بمنطقة القصيم وعملت على نقل فكرة النادي الادبي من الرياض الى المعهد العلمي بالقصيم الذي التَحقت به أخيرا عام ١٣٧٤ هـ مما يؤكد تأثير ذلك في نفسي . رغم شعوري بالنقص في التحصيل العلمي الأأن ذلك كان حافزا ودافعا قويا لتغطية هذا النقص بالثقافة العامة والتوسع في القراءة والاطلاع العلمي

رقد شجعني في ذلك قبول المشاركات الفعلية في النادي الادبي بالرياض ، الذي كان المعهد ينظمه كل ليلة جمعة ، باشراف الادارة ، واساتدة المعهد والمُثَقَفِينَ والشعراء مِن الطلابِ في ذلك الوقت . كالاستاذ عبدالله بن ادريس والاستاذ محمد

المسيطير، والاستاذ عمران محمد العمران،

ومحمد بن عبدالسلام وغيرهم كثيرون .

● رئيس تحرير ، صغير ، ! نقهم من هذا .. ان تلك الإهتمامات هي الَّتي رشحتك لرئاسة تحرير صحيفة القصيم لفترة من فترات صدورها : قما هي نظرتك الشخصية

ـلكى أكون صريحا وواضحا مع نفسي ، ومعك ومع القراء . اقول بان ثقافتي وصغر سنّي في ذلك اليوم .. لايؤملاني لمثل هذا المنصب . ولكن الظروف التي صدرت بظلها صحيقة القصيم هي التي اهلتني فقد كان عمري يومها لايتجاوزً الخامسة والعشرين . وثقافتي محدودة والخبرة الصحفية المطلوبة غير متوفرة واست اليوم فخورا . بقدر ماأنا فخور بالاستفادة الكاملة

### من تلك الفرصة الماغنة . ولادة عسيرة ، وموت مبكر !

\* وهل بالامكان اضاءة ملامح تلك الظروف ؟ القصيم ، في نظري . ولدت كما يولد عسيرة . نتيجة الاجتهاد المتسرع

الطفل قبل تمامه . فجاحت ولادتها ناقصة وعدم الاعداد الكانى



الاستمرار مع زميلاتها في مناطق الملكة . والدليل على ذلك انه تعاقب على رئاسة تحريرها وخلال عمرها القصيم اكثر من خمسة أشخاص . وهذا يعطي

## الدليل القاطع على أن الولادة كانت ناقصة كما فكرة خاطئة .. واصدار مرتجل!

\* وماهى الإسباب ؟

. قلت أن الولادة غير طبيعية . والولادة غير الطبيعية كثيرا ماتصاب بالمؤثرات الطبيعية التي قد تؤدي الى النهاية . والقصيم ولدت قبل أوانها بفكرة خَاطفة من الصحفي السوداني ( علمان شوقى ) يرحمه الله . وقد كان يعمل الى جانب استاذنا أ، وأستاذ الجيل الشعخ حمد الجاسر في تحرير اليمامة . ونفذ الفكرة بكل شجاعة ووطنية رجل الاعمال العروف وصاحب المطابع الأهلية للارفست اليرم الشيخ عبدالله العل الصانع وكان يومها لايجمع بينه وبين الصحافة والأدب الأ حب الرطن فجاء صدورها ارتجاليا وغير مدروس

### رئيس تحرير ليوم واحد!

 عتی صدرت : ومن هم رؤساء التحرير الذين تعاقبوا على رئاسة تحريرها ؟

. صدر العدد الأول منها في اليوم الاول من شهر جمادي الآخرة عام ١٢٧٩ هـ برئاسة الاستاذ/ على المسلم للتحرير . وسكرتارية الاستاة ( عثمان شوقى ) وصلحب الامتياز عبدالله العلى الصانع واستمر المسلم في رئاسة تحريرها لفترة قصيرة ثم رأس التحرير صاحب الامثياز الشيخ عبدالك العني الصانع ولعدد واحد فقطائم استدت يعد ذلك رباسة التحرير الى الاستاذ عبدالعزيز المحمد التويجري . فتدخلت الظروف الاضطرارية لاعقيه على رئاسة التحرير حتى تسلمها الشيخ صالح العمري واستمرت في الصدور حتى قعدت مع القاعدين بنظام المؤسسات الصحفية .

### أسماء متوهجة !

من كان يتعاون معك في رئاسة

التحرير ؟ ـ قلت أن الظروف هي التي وضعتني في هذا الموتع رغم عدم احقيتي به غير أن موافقة الإستاذ عبدالكريم الجهيمان على الاشراف على التحرير وهو صاحب الخبرة والتجربة الكبيرة . شجعتني على الموافقة على رئاسة التحرير .. وان تعاونه واخلاصه هما اللذان حققا النجاح الذي لم يدم طويلا للصحيفة وكما قلت سابقا لقد استفدت من جريدة والقصيم، اكثر مما استفادت ء القصيم ، منى .. استقدت منها الشهرة والعلاقات الجيدة . كما استقدت منها بناء الكلمة إلصادقة والتعبير المؤثر .

• هل للاستاذ عبدالعزيز أن بتذكر

المعاصرة بزعامة

الاستلا سعيد كردي ( رحمه

الكبيرة ؟ ا

الله ) للفريق الاول ، والاستاد

عبدالكريم الجهيمان ( أمد الله في حياته )

للفريق الثّاني . وهي كما قلت أراء واقكار تطرح المناقشة بنواياطيية للوصول الى الافضل والأمثل

تقدير كامل للفكرة

- الأمل موجود .. وتلك أمنية غالبة لجميع شباب

القصيم . ومن هذا المنطلق فقد أثرت الموضوع في

صحيفة ( الجزيرة ) منذ اكثر من ثلاث أو أربع

سنوات . ووجدت الفكرة قبولا ، وتأبيدا كبيرا من

القراء والمواطنين . وقد جمعت كل مانشر حول ذلك

وقدمت لسمو الامع عبدالاله بن عبدالعزيز ، ملفا

كاملا بخلاصة تلك الاراء ، ووجدت أن سموه كان

أكثر اهتماما .. وسعيا لاستعادة صدور

( القصيم ) وفهمت من سموه مايجعل الامل

باقيا ، والتطلع مستمرا لاتطلاقة هذا الصوت

الاعلامي من ذلك المنطقة الواسعة المشاركة في تأدية الرسالة العلمية والاعلامية التي يتطلبها

حاضرنا الشرق . وهذا بلا شك يرجع أولا واخيرا

الرياض اكسبتني معرفة!

- بعد أن سقط امتياز و صحيفة القصيم و ..

سقط تبعا لذلك جهاز التحرير بكامله . فأتجهت

للمشاركة بمختلف الصحف في معالجة القضايا

الاجتماعية فقد زرعت ( القصيم ) في تفسي كامل

الثقة ، بأنني كاتب اجتُماعي . وصُحفي تَلجح ، وان بامكاني مواصلة الشوار في أي صحيفة

أحْرى وبداقَع الحب والاخلاص لهذا العمل .

قبلت عرضا من الاستاذ الصحفى الناجح حسن

عبدالحي قزاز رئيس تحرير البلاد لاكون مديرا

لمكتب البلاد بالرياض للشئون التحريرية . وزميلي

الصديق على العمير مديرا للشئون المالية

وعملت الى جانب الإستان القزاز في ( البلاد ) في

عهد الافراد . ثم واصلت العمل فيها في أول عهد

المؤسسات ، وكنت موفقا وناجعا في عملي

الصحفي ، بناءً على مكتسباتي في صحيفةً

ومادًا عن العمل في صحيفة

الى تقدير المسئولين في الدولة .

تشاركوني الرأى بضرورة العمل على

صدورها مرة ثانية بأسم ( مؤسسة

القصيم الصحفية ) لتؤدي دورها في

الإعلام السعودي عن تلك المنطقة

الغنية بالشاريع التنموية

كتابها البارزين؟

بأتى في المقدمة الاستاد عبدالكريم

الجهيمان .. صاحب الزاوية الشهجة ( المعتدل

والمليل ) ثم سمو الامير طلال بن عبدالعزيز

(بصراحة) والاستلا ضحيا العبدالعزيز

كلمة وكليمة) وعبدالمحسن التويجري

هذه سبيلي ) عبدالرحمن واحمد الحمد

السعيد (سُلُطُلَت فَكَرِيةً ) الى جانب الاساتذة

الكيار مع حفظ الألقاب .. محمد عمر توفيق

سعيد كردي (يرحمه الله) عبدالعزيز

المستد ، سعد البواردي ، خالد خليفة ، ومن

الشباب ( يومها ) عبدالله بن سعود القباع

يوسف الكويليت ، أبراهيم الناصر ، عثمان

الصوينع، غاثم العبدالله الغائم

عيدالرحمن السدحان ، ومن الشعراء عيدالله

بن ادريس ، وعبدالله العثيمين وابراهيم

الدامغ وشاعر الكليتين حمد الحجى . أسبغ

الله عليه لباس الصحة والعافية ليعود غريدا

للوطن كما كان شاعرا للكليتين وغير هؤلاء وأولئك

كثيرون ممن كانت صحيفة القصيم منبرا صادقا

تنوير المجتمع .. هدف الحوارات

هل تتذكر شيثًا من الحوارات

الساخنة التي فنحت والقصيم

صدرها لاستيفاء الاراء حولها؟

الحوارات كثيرة والمناقشات كانت أكثر ، وكلها

في النهاية تستهدف خدمة الوطن والمواطن

وتوعية الجمهور ، وتتوير الرأى العام ليأخذ مكانه

الطبيعي في العمل الجاد لخير الجميع . وكان من

أبرز تلكُ الحوارات . موضوع ( العاصمة ) هل

هي مكة ؟ أو الرياض ؟ بين كل من الاستاذين

الكَّبِينِ عبدالكريم الجهيمان، ومحمد عمر

توفيق واختتمت على ماأنكر بالاتفاق على أن

الرياض هي العاصمة السياسية ، ومكة المكرمة

العاصمة الإسلامية الى جانب

الحوأرات الساخنة

والسآخنة جدا

لأرائهم وأفكارهم وعواطفهم الوطنية .

صحافة الافراد اكثر ايجابية! ـ حينما هدد ( قاسم العراق ) باحتلال الكويت ودعت الكويث ألصحأفة العربية والعالمية لحضور بدا أنك قد عاصرت الصحاقة مهرجانات الاستنكار الشعبية في الكويت ، كنت السعودية في عهديها \_ الافراد \_ ضمن الوفد السعودي المنثل للصحافة السعودية ، والكون من .

حوار/ منصور الحفن ـ بريدة

النظر في الافق البعيد بثلك العبارة ( ياأخي

ليست العبرة بقسرعة والانجاز .. وانما

العبرة في الانتقان والانتران ) وكان يرمي الى أبعد

مما يدركه أقق المتحدث فنقشت تلك ألحكمة في

ميلغ باهظ مقايل الهروب!

\* والذي تخلصت منه ؟!

أحمد السياعي ، العطار ، صالح جمال ، عثمان

حافظ وغيرهم ، وفي صالة الفندق المخصص

لاقامتنا ، وصلت بعثة الاذاعة الكويتية لاخذ

بعض المقابلات مع أفراد الوفد السعودي وكنت

يومها كما قلت صغيرا .. وغير متمكن من ألوقوف

أمام المايكروفون ، والتحدث بما يناسب فتسالت

من الصالة على حين غفلة . وجلست خارج الفندق

أرقب خروج البعثة اكثر من اربع ساعات . عروبا

من الموقف . حتى تخلصت من الاحراج الا اننى

حمد الجاسر ، محمد حسين زيدان

الذاكرة الصماء ولن تزول أبدا .

والمؤسسات \_ وعملت فيهما معا فهل لنا أن نسمع رأيك حول ذلك ١٠ ـ الحديث عن هذا الموضوع طويل ومتشعب . لختصر لك القول بأن الصحافة في عهد الاقراد ، أكثر إيجابية وأكثر تأثيرا ، وأكثر ممارسة لطرح القضايا الاجتماعية أما صحافة المؤسسات فأديها الامكانات المادية والبشرية مامكنها من الجمع بين جميع المهمات السياسية والاجتماعية والثقافية وانكان للعهد الاول مميزات وخصائص فلهذا العهد مميزات وخصائص مماثلة يتطلبها عصر وزمن كل من العهدين . ألا أنه من المكن القول بأنه لو توفرت لصحافة أمس امكانات اليوم . وامتزج الماضي

بالحاضر لاستطعنا تسجيل تغوقا اعلاميا

وعلميا ، وثقافيا ، اكثرمما تحقق اليوم ..

القصيم . وهذا النجاح رشحني بواسطة الاستلا عمران محمد العمران . حينما تم تعييته رئيسا

لتحرير ( الرياض ) أن اكون مديرا للتحرير .

وكان عملي الى جانبه اضافة صحفية ، وفكرية ،

وثقافية ، تزويت بها خير زاد . وأعطئني جرعات

جنيدة من الخبرة والمعرفة . لازلت والله الصد

أنهل من رحيقها .

لم اتخلص من دفع الناود لوجبة الغذاء خارج مثقف بسيط والحصيلة الادبية بعد تلك الرحلة

الطويلة ؟! - أنا ( والعياد بالله من الأنا ) لست ادبيا ولست متمكناً من علوم الأداب واصول اللغة . يقدر ماأنا مثقف بسيطً .. طورت مفاهيمي بكثرة

pigo

00

4

القراءة والمتابعة احب وطني ، من هذا المنطا

وعد البحاس أب الأجيل . والبوادي استقبلني ، بالاشعاع ، ا المسلخ رأس هيجيفة ، القميد ألم واحد فقط ا عدانة الأواد ابداينة والمؤسسات منعيرة بالإمكانات. وعنى

نقدية ، اجتماعية ، ان لم تكن مفيدة .. فليست ضارة على الاطلاق . وكل اهتماماتي تتركز بالدرجة الاولى على معالجة القضايا الاجتماعية ذات الارتباط الماشر بقضايا العصر . وقد دفعنم شبابي الى جمع بعض من النتف التي كنت اعتقد بمقاومتها للزمن ، وطبعتها عام ٤ ١٣٩٠ بعنوان ( زفرات ) والا اكتمك سرا .. حينما اعترف الان . بعدم قناعتي بها وعدم رضائي عليها اليوم .. رغم الترحيب الحار ،، الذي قوبات به بعد صدورها الا أن هناك الان أتجاها لغربلة ماسبق نشره واختيار الصالح منه للبقاء .. تمهيدا لطبعه في كتاب .. أو ريما يكُّون اكثر من كتاب .. ان وجدت مايسشمق

أب روحى للأجيال ومِلاًا عن علامة الجزيرة الشيخ

حمد الجاسر بعد ان عطت معه اكثر من سبع سنوات بمجلة العرب ودار اليمامة للبحث والترجمة والنشر؟! - ياأخي الشيخ حمد .. هو الأب الروحي لرجال اليوم .. ورجال الغد .. وان كان لشيخ آلاسلام محمد بن عبدالوهاب مدرسة اسلامية . وتاريخ أسلامي معيز ومشرف في تاريخ هذه الجزيرة فانني أعتقد أن للشيخ حمد الجاسر .. هُو الاخر .. مدرسة فكرية وتقافية مميزة ومشرفة في تاريخ هذا الوطن الاسلامي العظيم . ومنذ ان وطأت قدمي مدينة الرياض عام ١٣٦٩ هـ والي و بومنا هذا .. وعلاقتي الروحية والعملية ، والارسة بالعلامة الشيخ حمد الجاسر، لم تنقطع أبدا ويكنيه فخرا .. وأتولها بدون تحفظ .. أنه المعلم الأول والآب الزوحي .. لاغلب رجالات الدولة . حاضرا ومستقبلا .. والعمل الى جانبه كان مغدرة أعتز بها الى الأبد . فهو أول من علمني النطق العربي الصحيح ، وأول من نشر في بالبعامة .

وأول من أخذت عنه علم الإدارة .

والجغرافيا ( رمضان ابو العز ) غفر الله له أنّ

كان ميتا ، وأمد في حياته ان كان حيا . فلا ادري هل ابتلعه الطوفان البشري في مصر .. أم ابتلعته الترب المصرية ، فقد غادرت مقعد الدراسة بعد ان أَسْخَلْني بَوَاية الصحافة بلمسة ( مازّحة ) من عصاد الطويلة ، نشرها استاذي الكبير حمد الجاسر في اليمامة عام ٧٤ هــثم للاستاذ الاديب الشاعر سعد البواردي . الذي شجعني بنشر أول رسالة بعثت يها اليه في مجلة ( الأشعاع ) ، وأعتمدني فيها مراسلا للمجلة بالقصيم ، وهو لايعرف عني شيئاً على الاطلاق واخيراً للاستاذ الكبير والكاتب الاجتماعي المعروف عبدالكريم الجهيمان الذي علمتي مشوار العمل والأمل بكل صدق ولخلاص على منبر ( القصيم ) .

> حكمة متقنة! \* موقف تتذكره ؟

\_ حينما كنت رئيسا لتحرير صحيفة ( القصيم ) دعا معالي الاستاذ عبدالله يلخج وكان يومها مديرا عاما للاذاعة حافة . ألى مؤتمر صحفي بالطائف وبعد المؤتمر . قمت برفقة استاذي الكبع حمد الجاسر ، بزيارة ودية لسمو ولِّي العهد أنذاك ( الملك قيصل بن عبدالعزيز غفر الله له ) في مقره





سعد البواردي

العربى

الخليج

عمر طاهر زيلع

ستظل معطيات مهرجان الشعر العربي ف دول الخليج ينبوعا متدفقا ملهما لكثير من الادباء والمثقفين والاعلاميين على مختلف مواهيهم واهتماماتهم واختصاصاتهم على امتدأد فترة

من زاوية اخرى .. يمكن القول بان رحابة لصدر التي حظى بها المهرجان وحسن التنظيم ودقة المتابعة واتاحة القرصة لمختلف العطاءأت ومختلف وجهات النظر ، وطلاقة المناقشة ، وتنوع الزيارات للمعالم البارزة في العاصمة ، كل ذلك قدّ اكسب المهرجان القدرة على اعطاء صورة حقيقية المناخ الفكرى والتقاف للبلاد ، وتمثيل القدرات

والمواهب التي تتمتع بها ، اوضيع تعثيل وافواه .

والحق أن ليس ثمة شيء يقوى على أبراز الحقائق

بطريقة حية صادقة صامتة تنطق دون

خيم او ترجيعات شعارية براقة ، الفعل هو

المهرجان على اجنحة لا تمعن في التحليق الحالم

الى افاقنا الناصعة التي تبدأ حدودها من

عربية كثيرة ، عائلة واحدة في بحر ايام معدودات

وصيار الواحد منا اذا هب من نومه مسرعا الى لقاء

اخوته من الضيوف والمشاركين ، فقد نجح هذا

اللقاء ان يعيدنا الى نبض الالغة الاخوية الكامن في

تركيبتنا العربية ، المبنية من وحدة الشعور ووحدة

لتعبير ، والرغبة الصادقة في اللقاء الدائم .

الاشياء فازعم بان الهرجان كان كاملا في مجملة

او تفاصيله ، فالكمال في حد ذاته مستحيل على

المخلوقات حتى في الحيوات الاخرى ، قالله وحده عز وجل متفرد بالكمال في كل الاحوال ، لكثني

ازعم بان هذا المهرجان بل اكاد اجزم بأنه خطرات

ثابتة قوية واسعة نحو تكامل اخوى نتطلع اليه

ونحاول المرة بعد الاخرى للوصول الى غاياته

المقدور عليها في ظل المتغيرات العامة التي تحاصر

الاسرة الانسانية برمتها ولكى يستطيع المرء تجنب

التعميم والانقياد وراء العبارات الغضفاضة

المبتذلة ، عليه تقمييل الكلمات على ابعاد الأمور

واحجامها ، عليه الأشارة الواضحة نحو ما هو

مجسوس فعلا ، وتأكيد ما يحرض وجوده على

تأكيده دون حرج ودون مبالغة ايضا ، لقد أومض

و المهرجان و بمؤشرات مرثية عن توجهات

جوهرية مشتركة بين المثقفين الذين هم في حقيقة

الامر ممثلون لمجتمعاتهم داخل الامة الواحدة .

تلك التحمات بمكن المازما في النقاط التالية :

- تسخير امكانات كافية لايصال الصوت الابداعي

العربي في الخليج الى كل ساحة مثقفة في العالم ،

عن طريق الاختيارات للنصوص ، وجمعها

وتقديمها بلغتها العربية وباللغات الاخرى التي

يمكن النقل اليها والوصول عيرها الى الذهنية

الغربية وربما الشرقية ، حيث ترجد صورة عربية

\_ انساح المهال امام معطيات الشباب المعبرة عن

حساسية العصر ، وتفهم الإبداعات الحديثة التي

كاد يوصل سوء فهمها الى مفارقات واحتدامات

نأت بالسار الابداعي عن طريقه المؤدي الي

- الإيمان بدور عطاء المثقفة العربية في الخليج في

صعيد الادب والفن ، والرغبة المخلصة ف منحه

- الاجماع على اهمية الاستبطان النقدى لرصيدنا

العربي الثقاق ، ومراجعة فهمنا له من قبل فهما

مؤسساً على تصنيف مصطلحي. لم يعد كافيا

لتحديد الملامح والظواهر الابداعية المتجددة ،

حيث يأتي معظم المسطلحات من خارج

الطروحات العربية عبر الترجمات المتراوحة ف

نتيجة للمهرجان ، ولا كل ما تخللته من ايجابيات

كان لها من القوة ما جنبته تلك التوترات

والتقاطعات التي قلما نجى منها اجتماع عربي

ثقافيا كان أم غير ثقاق . اما الحديث عن

الإبداعات الشعرية . وكذلك المنظومات والورقات

كانت تعقب الامسيات كل ذلك سيكرن منهلا

غزيرا محرضا على الكتابة على مدى طويل .

على أن هذه النقاط الموجزة ، لم تكن كل ما جأه

تعريفاتها الرجراجة في تطبيقاتها .

the way a love

100

- de juste ma

W- -- -- -

ترسيخ المعطى العربى المعاصر او كاد

موقعاً في الفعاليات الثقافية .

لن اسمح لنفسى ان تتجاوز حدود طيائم

# مراسيم أولى لساكن الحــ

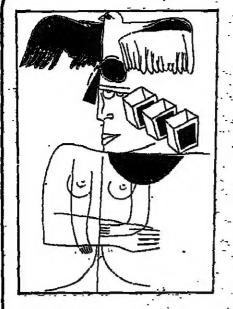
وكتابي تعلو هامتة قافلة الشمس السروقة بعدرتي الماة ودمي مطلي برماد نوافير الجدران الشوهاء مَعْلِ عُرِمْعَنِينِ أَنْ الْأَفْقُ عَدَى يَعْرَسُنِي فِي الأَرْضِ الْلَوْلُـودةِ فِي من ينقب في صمتي لفة الأموات ؟ وطريقك با أني .. سفر وطريقك ما أمي

من يسكين في الارض تراتيلُ الاموات ؛

ـــين بافقىـــــه

والماء يداهم ارض الصحو الحيلي أه .. لو أرسم في الأعماق دمي لو اني أشنق أوردتي واعُبدُ بناءِ الصّبْحِ الطّللِ يلدُمُعا في الطّبِي تُخَدِّرُ

للرض عناقيد عبياء فَتَحْسُسُ عَافِدُهُ الْأَشْبِياءُ فالمطن المسكع في توما سَيِضِهُ الأرضُ ، ويسكنُ ذاكرة الأشياء



● كتب الدكتور فهد عرابي الحارثي في مقال له بمجلة اليمامة العدد ٩٩٣ متحدثا عن توصيات مهرجان الشعر العربي بدول الخليج مؤكداً أن هذه التوصيات تكتسب مشروعيتها من ثلاثة جوانب هي على قدر كبير من الاهمية.

انها تصدر عن مهرجان قام بتوصية من مجلس وزراء الاعلام في دول الخليج العربية في مؤتمرهم الثامن الذى انعقد بدولة الامارات العربية المتحدة واستضافته المملكة العربية السعودية ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشياب في هذه البلاد بعد صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عليه وقد تم يمتابعة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد

استلة مهرجان الشبعر

ان المشاركين في هذا المهرجان من المبدعين والبلحثين والنقاد يمثلون جميع دول الخليج العربية.. فهم بالضرورة من بيئات ثقافية قد تختلف مهما ظهر عليها مقدار التماثل الاجتماعي او السياسي القائم بين الاقطار الخليجية المعنية.

ان المشاركين في هذا المهرجان والذين صدرت عنهم هذه التوصيات بمثلون مختلف الاتجاهات او التيارات الابداعية والنقدية والاكاديمية ، التقليدية والحداثية ، القائمة في المملكة وفي الخليج وان اللجنة التي قامت بصياغة تلك التوصيات كما نشر في الصحف هي الاخرى تتوفر فيها جميع المميزات او الشروط السابقة نفسها.

٠٠. حمزة المزيني: الانسان واحد مهما اختلفت الثقافات.

٠٠. سعد الصويان: هناك من يرفع لواء التقوقع والتكلس..

• احسمد بوقرى: لابد من الانفتاح الواعي على اصول التراث الانساني

محمد عبيد الحربي: كان انفتاح اجدادنا على الثقافات انفتاحا واثقا



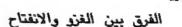
وقد جاءت تلك التوصيات زاخرة بالكثير من القضايا الثقافية ألمهمة وامتازت تلك التوصيات بمقدمة تناوات بعضا من المسائل التي تشكل الهاجس الملح للمثقفين.

ومن اهم تلك المسائل: - وحدة الادب العربي وضرورة تجاوز التقسيمات

ـ تحديد موقفنا من التراث بحيث يكون موقف استلهام لا موقف حفظ وتكرار. ١ \_ ضرورة الانفتاح على الثقافة بمفهومها الانساني الشامل وان يكون موقفنا منها هو موقف النقد والاختيار لا الاتباع والاستلاب. \_ تجنيد الموقف من الحداثة

وقد تناولنا ف عدين سائفين محوري الحداثة والتراث وسوف نتناول ف هذا العدد محور الانفتاح على الادب العالمي على اعتبار ما فيه من قيم انسانية من شأنها أن تترى تجربتنا وأن تفيدنا في صفل عطاءاتنا الابداعية وكذلك نصّ هذا المحور على ضرورة أن يكون لنًا موقفنا النقدي من هذه الثقافات بحيث لا نقع تحت الاتباع والاستلاب.

وقد استضفنا مجموعة من المثقفين لاضاءة هذا



• في البدء تحدث الدكتور سعد الصويان رئيس قسم الاجتماع بجامعة الملك سعود عن ضرورة الانفتاح الثقاق واهميته وقال: ـ ينبقى لنا ان نميز بدقة وحدر بين الغزو الثقاف الذي هر عملية قهرية تفرضها قوى خارجية وتقصد من ورائها مسخ الذات العربية وطمس اصالتها وبين

الإنفتاح على ثقافات الامم والشعوب الاخرى والذي هو عملية انتقائية وضرورة عصرية يمكن توظيفها في تأصيل الفكر العربى وفي خدمة الاهداف القومية والقضايا الانسانية عموما الا ان هناك فنة من الناس يحاولون باسم التصدى للغزو الثقاق ان موصدوا الابواب امام أية محاولة للانفتاح المدروس والتقاعل البناء مع تبارات الفكر العالم, المعاصر. لقد أصبحت العالمية في الفن والفكر حقيقة ملموسة لا سبيل الى تجاهلها.. لقد تداعت اسطورة الحصانة الثقافية والنقاء الفكرى امام تقنيات التواصل المتطورة وأساليب التسويق التقدمة ووسائل النشر والتوزيم الحديثة. وأو كان لدينًا النضيع الفكري والوعى الكَاف والشجاعة اللازمة لادركنا انتا على الرغم من تبجع البعض منا نعيش عالة على الغير ف كثير من شئون حياتنا. ان العالم العربي اليوم بما في ذلك اشد المتحسين لفكرة العزلة الحضارية.. يغوص الى رأسه في خضم المضارات الغربية والشرقية تكتولوجيا وايديولوجيا. أن تجاهلنا لهذا الوضع من اخطر العوامل التي

تساعد على تكريس التخلف والتبعية وعلى تسهيل عملية الغزو الفكري وغيره من اساليب القمع والهيمنة والاستعبلا

### • وعمق الدكتور الصويان حديثه التاريخي

- منذ فجر التاريخ كانت منطقة الشرق الاوسط محطة انصهار وامتزاج وتلاقع حضارات وكانت التعدية والتنوع من اهم مساتها الثقافية ، انتا بانكارنا لهذا الدور وتتكرنا لهذه السمات نسلب المنطقة من أهم مصادر فحولتها الحضارية وعطائها الفكرى التصدى للغزو الثقاق ليس بالانطواء على النفس وصب اللعنات على الغرب. السلاح القعال في هذا الصراع الحضاري هو التكيف مع العصر واستيعاب معطياته والاستفادة من المنجزات الانسانية في جميع المجالات والمساهمة في ركب التطور والتعامل مع تاريخنا وتراثنا ثعاملا خلاقا ومتجددا بعد جذوره في الماضي ويتنفس هواء الحاضر ويستشرف فروع المنتقبل لابد أن نشق لنَا طريقًا متميرًا في مسار القَّكر العللي ونساهم فيه مساهمة ملعوسة ونخرض غماره ونتقاعل معه تقاعلا مؤثرا والا ضبق العصر علينا الشناق وجرفنا كما يجرف السيل بيوت الطين الضعيفة وطمرنا كما يطمر المحيط سقينة تغرق وصرنا نسيا منسيا.

### اللغة الحاجز

 الدكتور حمرة قبلان المزيني بتطرق لتوصيات مهرجان الشعر العربى وعن ضرورة الانفتاح الثقاق الإنساني الواعي فيقول:

ـ من الحقائق البارزة ان اللغة تكون حاجزا بين الثقافات لم يعرف الانسان هاجزا أمنع منه. واذا أذيح هذا الحاجز فإن حقيقة لخرى ستبرز في ان الانسان واحد مهما اختلفت الثقافات التي يعيش فيها، رما الادب.. وغيره من عناصر الثقافة الا تعبير عن تطلعات هذا الانسان وأماله والامه وتجاريه التي مر بها، وما



المساح

توبي تشقوق

والليل طرية يتمند حسرا من ماء

سعد الصويان



حمزة قيلان



محمد عبيد الحربى



احمد بوقرى

# القيمية والعقائدية

### • واضاف الدكتور حمزة موضحا ابعاد ما طرحه حتى لايساء فهمه :

الاختلاف بين هذه الامور في الثقافات المختلفة

والاختلاف في طرق التعبير عنها الا مسألة ثانوية

تحمّها الظروف المحيطة بأنسان معين في بيئة معينة

ويؤكد البحث اللساني الحديث أنَّ اللغة التي نشأهد

اختلافها من مكان الى مكان مما ادى الى وجود مايزيد

على ٢٠٠٠ الاف منها الى جانب اللهجات المنسوبة الى

تلك اللغات ليست في نهاية الامر ألا تشكلات لمبادىء

لغوية عامة يشترك فيها أبناء البشر جميعهم. فمادامت

اللغة التي كانت سبيا جوهريا في اختلاف الحضارات

والثقاقات واحدة اساسا فلماذا لا يتدارك الانسان نفسه ويتمايل على التغلب على المصاعب التي نجمت عنها.

وطرق التغلب هذه يسيرة وهي في تعلم اللغات الاخرى او

ق قراءة ما يترجم عن تلك اللغات أن وحدة الإنسان

ووحدة اللغة دافعان قويان الى تجاوز الحواجر التي تقف

عن تطلعات جنس الانسان في مجموعه نظرا لاختلاف

الظروف والبيئات.. وأن الانسان المعين لايمكن ان

بِهِ فَ البيئات المتعددة كلها في حياته القصيرة فان

أُني يَهُ الوحيدة المتبقية هي العيش بصورة غير مباشرة

خصوصية البيئة

ف سبيل التعرف الى ماعند الاخرين.

ويما أن الثقافة العينة فالغة معينة لا يمكز

ان هذه ليست دعوة لالغاء خصوصية الانسان فيبيئة معينة او ثقافة معينة. فالخصوصية موجودة سواء أكان الإنسان واعبا بها ام لا لكنها اشارة وحسب الى ان الاطلاع على ماعتد الاخرين ليس ترفأ، بل هو ضرورة ادًا وعينا ما تقدم من حقائق. واذا مانظرنا في واقع الغرب اليوم فانفا سنجد اهتماما كبيرا بثقافات الاخرين فادب امريكا اللاتينية اليوم اصبح يقرأ بشكل راسع هناك وكذلك الادب الروسى والشرقى عموما .. والعربي كذلك بل تجاوز هذا الاهتمام الاداب التي تصاغ بلغات فصحى معروفة، أي دراسة الاداب الشعبية وقد يقال ان هذا بغرض السيطرة على هذه الحضارات والشعوب لكنه أن صح هذا فأن العرفة هي طريق السيطرة ويجب ان لاننسي أن هذا الاطلاع سوف يفتح لنا ابوابا جديدة النظر للاشياء وسوف يقود لا محالة الى التعبير عن تجارب كنا نعر بها ولا نجد طريقا صالحا للتعبير عنها ومن ذلك أن الرواية والقصة والسرحية لم تكن موجودة قبل الاطلاع على اشكال التعبير هذه في العمم الحديث. وقد اتاح استخدام الاشكال الغوص الى اعماق الانسان ورصد مايدور في خلده والتعبير عنه بصورة دقيقة. وقد كان الشعر هو الطريقة الوحيدة لايراز مثل هذه التجارب وهو بطبيعته لايستطيع التعبير عنها تعبيرا وافيا.

• وختم نكتور المزيني حديثه قائلا: مُخْلَص مما تقدم إلى ان الإطلاع على الثقافات الاخرى ضرورى ليس لاته يحقق للانسان رغبة مستحيلة هي العيش في حياة ليست حياته هو وحسب ال لان ذلك سيساعد في اكتشاف زوايا مجهولة في حيلته وثقافته ونفسه وسيساعده على التعبير عن هذه الزوايا بصور اكثر فاعلية.

### توصيات ثميثة

● الاستلا احمد بوقرى الكاتب والمحرر الثقاق بجريدة اليوم حملنا اليه سؤالنا المتعلق بضرورة الانفتاح الثقاق وكيفيته .. فقال مجيبا على السؤال :

 التوصيات الختامية الهامة التي خرج بها مهرجان الشعر العربى لدول الخليج مؤخرا لاتملك ازاعها إلا قدرا عاليا من التثمين .. وقدرا عاليا من القرح الثقاف المشوب بالأمل ، الأمل بتحول هذه الأفكار والنتاثج الثمينة الى افعال ملموسة صادرة عن بنى مؤسسية تصعد من العملية الثقافية وتزيد من وتجة ديناميتها . توقد جذوة تفاعلاتها وفعلها التاريخي في تادية الدور الوطئي الطموح .

هنا وبازاء التوصية الهامة التي جاح في ( ضرورة الانفتاح على الثقافة بمفهومها الانسلني الشامل وأن يكون موقفنا موقف النقد والاشتيار لا الاتباع والاستلاب). لاتدعى إذا تلنا أنه ظللنا لفترة طويلة أن على المستوى المحلى أو العربي في ايثار مفهوم تاريخي شانه كان يضع مقولة الثقافة الانسانية كمفهوم نقيض للخصوصية الثقافية بما تعنيه من أصالة وتقاليد روحية . ولم نلتفت بشكل جدى وخلاق الى الاغتراف من منابع الفكر والابداع الانسانى كمؤكد حضارى للخصوصية الثقانية - لاشك في ذلك - وكمحرك لها من ركودها وتكراريتها ، بل اننا لم نستلهم من حركة الجدل الثقاق في الثقافة العربية التي تواترت في العصور الاسلامية الوسيطة وتجلت في أجلى صور التمازج التقاق والحضاري التي ممهرت فيها الثقافة والتراث الفلسفى العربى مكونات الفكر البوناني والفكر الاورويي بعامة في وحدة ثقافية تاريخية حافظت فيها على خصوصيتها وهويتها القومية بالاضاغة الى مكوناتها

 و اضاف الاستاذ بوقرى شارها مائجم عن ذلك الاحجام من تتاثج فقال: . هذا الانتكاس الثقاق في واقع آلامر أدى الى اختراق مضاد واستلاب من الثقافة « الانسانية ، لامن منابعها وأصولها وصيرورات تشكلها التاريض ونضجها الحضاري .. ولامن موقع الاختيار الواعي ، بل من بؤرة تازمها ، أي تأزم بنيتها المادية بغية تأزيم واقع الغير وذلك بتصدير نفاياتها الثقافية التي تعيد بالضرورة انتاج نفس العلاقات ونفس الروابط الاقتصادية لأطول

● وواصل الاستاذ احمد بوقرى حديثه

. هذا يصير الرد التاريخي للطلوب والملح على مستوى وعي ( الانتلجنسيا ) العربية هو الانفتاح الواعي على اصول هذا التراث الانساني ابداعا ونكرا . هذا التراث الذي تعمل في حقيقة الامر البنية الغربية على تغييره ليس فقط على مستوى بنيتها الاجتماعية ، ومانقصده هنا هو بين جماهير العالم الثالث وعالمنا العربي بشكل إننا أمام حقائق العصر الجديدة وق مجابهة

المتغيرات السياسية والثقافية والقيمية أيضا يصير من الضرورة بمكان بدء الانفتاح واشراع النوافذ على لجواء ومناخات الثقافة الانسانية بتعدد لوحاتها الابداعية والفلسفية . أن استكشاف هذا المخزون المعرف الذي راكمته البشرية على مدى تطورها البنيوى منذ البدايات الاولى ينبقى ألا يكون حكرا على نخبة قليلة معنية -بالبحث والدراسة . بمعنى ألا يكون الانفتاح معنيا بالاشتغال الاكاديمي الصرف ، بل يصبح مطاوبا -أيضا التسريع في تقديم هذا المخزين المعرق الانساني للقارىء العادي وترك له حرية الاغتيار للاستمتاع والتذوق المعرق بالدرجة الاولى وللتفاعل الايجابي والثيني النقدى الخلاق . وأقول التبنى وأؤكد عليه لأن حدود الانفتاح لاتقتصر على متعة التذوق المعرق بل أن ضرورات العصر تقتضى الاستيصاء والتوظيف والاسترشاد بعقومات التراث الفكرى الانساني .

الانفتاح الثقاني ● وعن كيفية الانفتاح الثقافي يتساط الاستاد احمد بوقرى: ـ كيف تكون صورة هذا التقديم ، أي كيف نتصور اتجاهات هذا الانفتاح الثقاق ؟

أ \_ يكون بالبدء في تأثيث عملية الترجمة ونشر الإيداعات الانسانية بما تشمله من شعر وقصة ومسرح في مطبوعات صادرة عن جهاز رسمي أو فردى مناحة للقارىء وياسعار مناسبة على غرار ماتنتجه بعض المؤسسات الخليجية

والعربية . ب ـ تبادل الزيارات الثقافية واقامة المرجانات العالمة الشتركة والندوات الادبية والفكرية التي تترى عملية الحوار العربي -الغربي ، وتكشف عن اصالة وهوية ثقافتنا التاريخية كما تعمق خصوصينتا وتجدد من حيويتها وتخرج بها من دائرة التكرارية والواحدية الثِّقافية الجامدة . ج \_ اصدار مطبوعة أو مجلة دورية تعنى

بأخر ماانتجه الوعى الانساني من ابداع في اطار يحترم خصوصيتنا الثقافية وظرفنا

 وختم الاستاذ بوقرى حديثه قائلا : \_ هذه في الحقيقة بعض من أتجامات وأساليد الانفتاح

على الثقافة الإنسانية الشاملة كما تخطر ف بالى الأن والتي لاشك في انها متعددة وكبيرة كتعدد لوحات الثقافة الانسانية إياها وتعدد صورها وتجلياتها على مدى تطور الوعى البشرى الوعى المكتنز بالقيم والمفاهيم

### الانفتاح الثقافي أمرحتمي

● الشاعر محمد عبيد الحربي مطلع على الثقافات الاخرى وله جهد معروف في مجال ترجمة الشعر الانجليزى الى اللغة العربية .. وعندما حملنا البه سؤالنا عن مدى أهمية وضرورة الانفتاح الثقافي على الثقافة الإنسانية تحدث قائلًا:

\_ في عصرنا الراهن بات من المستحيل أن ينعزل مجتمع ما وحتى لو أراد ، عن بقية المجتمعات البشرية الاخرى وذلك بسبب أن هناك وحدة تضم العالم والمسير البشرى بالرغم من جميع الصراعات والخلافات والحروب الطاحنة التي يعيشها العالم . الدخول الي خضم هذه الوحدة ليس أختياريا بل هو حتمى وتذاكر الدخول مكونة من العلاقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقائية التي يقيمها هذا المجتمع مع المجتمعات الاخرى . هذه القنوات الاربع مع بعضها هي صميم وصمام الدخول الحقيقي والانفتاح الواثق من نفسه أما إذا كان الانفتاح يعتمد على قناة واحدة أو اثنتين أو حتى ثلاث فإنه سيكون افتتاحا مشوها ومشوها في نفس الوقت وذلك لأن هذه القنوات ماهي إلا عبارة عن حلقات مترابطة تدعم كل منها الأخرى وتساعد بعضها على تبين مواطىء القدم وهنا يجب التتبه الى خطورة عملية التجزئة حينما نتناول قضايانا بالبحث والتحليل وأرى أن النظرة الشاملة إلى هذه القضايا ضرورية جدا للوصول إلى حلول ناجعة .

لقد أثارت قضية انفتاح الثقافة مسألة هامة جدا وهى مسألة موقف النقد والاختيار الاتباع والاستلاب وأنا أعتبر هذا معيارا حقيقيا لمفهوم الانفتاح بشكله الشامل وهو جوهر الاندماج في العالم والتأثير فيه وهو أيضا المركب المأمون الذي يأتي فيه التطور والرقى وهنا لحب أن أذكر مثلا معروفا وهو أن أجدادنا طبقوا هذا المعيار حينما اخذوا يترجمون العلوم والاداب والفاسفة من الثقافات اليونائية والفارسية والهندية الى اللغة العربية ونتيجة لذلك كان لهم تأثير كبير على تطور العلوم والآداب والفاسقة وهذا يدل على أن انفتاحهم على الثقافات الاخرى كان انفتاحا واثقا وغير خالف من السلبيات الموجودة ف تلك الثقافات . هانحن نجد بيئنا اليوم من يقف أل وجه الانفتاح على الثقافة الانسانية خُوفًا على ثقافتنا ومصيرنا .. كيف يخاف المؤمن ؟ والخوف يعرى ضعف الايمان بالمبادىء .

• وأضاف الحربي قائلا: \_ هناك نقطة لخرى اثارتها القضية وهي بما أنه يوجد جانب إنساني في الثقافة فإن هناك ايضا جانبا لاانسانيا والوعى الحقيقي بالجانب الانساني بحمينا ويحمى اجيالنا القادمة من تأثيرات الجانب اللاانساني والسالة تكمن في كيفية وعينا للجانب الانساني ووضعه في

موضعه الحقيقي وافساح المجال له . إن الانفتاح على الثقافة بمفهومها الاتسانى الشامل ضرورة لايمكن الهروب منها وارى أن هناك مجموعة من المسائل قد تساعدنا على تعميق طرح هذه القضية . أولا : كيفية امتلاك حق النقد والاختيار امتلاكا كاملا وواعيا بمسئوليته وامتلاك حق الاختلاف والاتفاق

حول هذه المواقف والاختيارات . ثانيا : اتسام المجال للاطلاع على الثقافة بكل تنوعها ويكل مافيها من صالح وطالح لتتباور عملية الغزو المنطلقة من موقف النقد والاختيار .

ACCOUNT OF THE PARTY OF

مجاز اخر .. وهكذا ، وهو مايسميه دى مان في مكان اخر : THE ENDLESS METOPHORICAL

وهو بما يمكن أن يترجم بالاحلال الاستعارى بعد ذلك يمكن أن نعود الى المقارنة التي عقدها دى مان بين مالارميه وبودلير ، وهو بادىء ذى بدء يؤك حداثية نص مالارميه وهو تأبين للشاعر فراين على مقبرته وهو نص بيدا بهذا القطم : LE NOIR ROC QUE LA BISE LA ROULE ففي هذه السونينة نجد أن أول مقطع فيها يتحدث عن الصخرة السوداء أى يتحدث عن شيء موجود في الواقع ، فهل الصخرة السوداء تعنى الصخرة الموجودة في الواقع أم هي استعارة لشيء أخر ؟ ثم يتحدث المقطع عن ريح الشمال التى تحركها ، فهل تستطيع ريح الشمال فعلا ان تحركها مع ان الايدى التقية التى تقف امام المقبرة لاتستطيع أن توقف هذه الحركةوهو مايتضح من القطع

NE S. ARRETERA NI SOUS DE PIEUSE

MAINS وإذا اعتبرنا هذا الشعر تمثيليا أو محاكاة لأنه

يشير الى أشياء موجودة في الواقع فإنه سيبعث على

السخرية ، إذ مامي هذه الصخرة السوداء التي

تحركها ريح الشمال ولاتستطيع الايدى التقية أن توقف

حركتها . إذن فعلينا إذا أردنا أن نفهم النص ونصل الى

سره الابداعي ان نرتحل من عالم الواقع ومايمكن أن

بمثله الى عالم المجاز وهذا مايفعله دى مان حين يتوصل

الى معنى ما ثم مايلبث أن يتركه ليتوصل الى معنى أخر

وهكذا دواليك حتى يتوصل الى أثبات تعدد المعنى في

نص مالارميه ، ولكنه حين يفعل ذلك يثبت في نفس

الوقت أن النص لم ييراً من إشارات تعثيلية أو إشارات

للواقع تجعله أقل حداثة من بعض نصوص بودلج ،

وعندماً يصل الى هذه النتيجة بيادر فورا ويقرر ان

الحداثة لايمكن أن تكون كورنولوجيه أو تارخيته ، وأن

سمات الحداثة قد تتمثل في معنى قديم اكثر مما تتمثل

في نص معاصر . ونحن يمكننا أن تلخص فلسفة دي مان

ن كلمة واحدة هي اللاتاريخية وهو يقرر في غير مكان ان

الانسان لايعيش في التاريخ وإنما في الهاوية ATHE

ABYSS وهي فلسفة نرفضها بالطبع ، وقد رفضها

فعلا العديد من نقاد مابعد الحداثة ، وخاصة النقاد

الانثريين FEMINIST CRITICS ولاأريد أن أخوض

قيما قاله هؤلاء فلهذا حديث آخر ، ولكنني اكتفى بأن

أقرر أنهن استطعن بكل قوة وثقة أن ينقضن العديد من

افكار البنيويين ، وديريدا ولاكان وخاصة تلك الشي

كثيرا في رايي عن تنظير دي مان عند هيليس ميلر . ( )

( HILLIS MILLER وقد سبق استعراض إراءه عن

THE LINGUISTIC التي جامت في كتابه

MOMENT ف مقال نشر بجريدة الرياض العدد

الصادر في ١٧ سيتمبر ١٩٨٧ م ، وميلر كان استاذا

وزميلا لدى مان في جامعة بيل . أي أنه ينتمي الي

مدرسة ييل النقضية ، ولاباس من أن أشير هنا إلى

أراثه ، وميلر يذهب الى أن العمل الابداعي مرأة

ومصباح وابداع في نفس الوقت ، إنه أولا مراة لانه

بنطلق من لغة اشارية REFERENTIAL وهو ثانيا

أَضامَة أو كشف أو رؤية ، لانه فعل عقلي يستهدف

الكشف عن الاشياء من خلال الكلمات وبالكلمات

نفسها ، وهذا مايجعل العلم الابداعي مختلفاً عن اي

عمل کتابی اخر فالتاریخ مثلا ـ وهذا رای دی مان

وليس ميلر لايعدو أن يكون كتابة معضه . إن المؤرخ

لايقوم بأي فعل ولايسهم في صنع الاحداث ، إنه يكتب

فقط ، بينما المبدع يفعل وبيدع في نفس الوقت ، وق

هذا تكمن مأساته لانه كميدع يتعين عليه ان يتجاوز

التاريخ ، اي ياتي بشيء لم يكتب من قبل ، اي شيء

لاتاريخ له ، وأكن عملية الفعل أو الابداع أو حتى

الحداثة ماتلبث كلها أن تتمحى بمجرد الكتابة ، لأن

ماكتب سيصبح حيننة جزءا من التاريخ ولايصبح حديثا

على أننا نجد تنظيرا أخر للابداع الحداثي لايختلف

تتعلق بالمضمون ، وبالذات المضمون كانثى .

SUPPLEMENTARITY

يظل مفهوم الابداع من المفاهيم التي تستثير

الجدل وتختلف حولها الآراء وتتباين وجهات النظر ، على الرغم من أن هذا المصطلح يشكل الاتفاق عليه الاساس الثابت لكل حوار محتمل يمكن أن يفضى الى نتيجة . من هذا المنطلق اختار الاستاذ/ عابد خزندار موضوع محاضرته في نادي جدة الادبي حول « نظرية الابداع ، وقد القي الاستاذ عابد خزندار محاضرته في نادى جدة الادبى حيث حظيت بحوار ثقاف مكثف. ويسر الاسبوع الثقافي نشر « الجزء الثاني ، من هذه

المحاضرة .

ولننتقل الأن من موريتز وتودوروف إلى منظر حدیث للابداع وهو بول دی مان والی مدرسة بیل في النقضية DECONSTRUCTIVE SCHOOL كي اللهُ فَهُم المزيد عن الفرق بين الرمز والمجاز ولنبدأ بالبحث الذي كتبه دي مان عن الرمز SYMBOL والمجاز BLINDNESS AND IN-۱۲۱

وهو يقرر بادى، ذى بدء أن الرومانتيكيين قد نبذوا ين الاساليب البلاغية وخاصة المجاز، واستخدموا على يٍّ ماتعارفوا عليه بالرمز . وهو يبدا باستعراض افكار المنظرين الرومانتيكيين الالمان دون أن يدخل في أين التفاصيل التاريخية الدقيقة التي جعلت الالمان ينظرون إلى الرمز والمجاز كضدين لايلتقيان على رغم انهما كاتا أ مترادفين عند نتكلمان الذي مر ذكره ، على انه يقرر ان هانز جو ۔ جورج جادامار GADAMMER يقرر ز WAHR HEIT UND METHODE الحقيقة والاسلوب ، وبالناسبة فإن دى مان في لايترجم في معظم الاحيان الاصطلاحات أو حتى النصوص الالمانية أو الفرنسية مفترضا أن قراءه ويجيدون هذه اللغات الثلاث ، وقد لاحظت أن بيريدا يفعل نفس الشيء . المهم أن جادمار قرر أن الطلاق بين الرمز والمجاز تزامن مع نشوء استاطيقا ترفض أن تفصل بين التجرية والتعيير عنها ، وتعيز بينهما ، وإن إِ اللغة الشعرية الاصيلة قادرة على تجاوز أي تعييز قد يفرق بينهما ، وبالتالي قادرة على تحويل التجربة الفردية الى حقيقة شاملة . وان ذائية التجربة لاتتلاشي عندما ﴾ تأخذ شكلا لغويا ، وأن العالم لم يعد يشكل مجموعة من الجزئيات التي تشكل شتيتاً من المعاني الميزة أ والسنقلة ، ولكنه يمثل الثقاء رموز تتوحد في معنى واحد وشامل . وهذا مايجعل الرمز ككل شامل ينحى المجاز اللاى لايعدو أن يكون سيماء تشير الى شيء محدد أو 🕌 تستهلك بمجرد القيام بتشفيها . وهو يؤكد ذلك ف

ه ان التناقض بين الرمز والمجاز يشبه التناقض بين الفن واللافن لأن ألاول لاحدود لايحاثته المعنوية بينما الأخر يتهك نفسه بمجرد أن نصل الى

جوته

بعبارة أخرى أن المجاز نسبى وفرض ويشير الى معنى لايؤلفه ولايخلقه ، إنه مجرد إشارة أو سيماء افتراضية . بينما الرمز يتولد من خلال علاقة حميمة بين الصورة التي تتجلى أمام الحس ، وبين مجموعة الاحساسات والشاعر اللامتناهية التي توحيها 🦹 المسورة . وبالطبع فإن دى عان يقرر مثل تودوروف ان أله منظري الرمز البارزين هم جوته وشيلر وشيلنج ، كما أ يقرر أن معظم نقاد الرومانتيكية الذين جاؤوا بعده يؤكدون سيادة الرمز على المجاز في الادب الرومانتيكي . وهو بمجرد أن يقرر ذلك بيدا في نقض أرائهم ، وأتا استخدم كلمة النقض كمقابل لكلمة -DECON STRUCTION بادنا بجوتة نفسه ، حيث بلاحظ أن تقضيله الرمز على المجاز مصحوب بالعديد من المتناقضات . ثم يعضى بعد ذلك ويقرر أننا لو نظرنا الى رُهُ شعر هولدرلين وقراتاًه بامعان لانستطيع ان نجزم بأن وصفه لجزيرة باتعوس ونهر الراين والناظر الطبيعية يمثل وصفاً رمزياً ، وأن هذه الناظر أو الشاهد ﴿ الطبيعية لاتشكل عناصر تمثل \_ عن طريق المقارنة \_ أنُّ الصدق الروحي الذي يتضح من الاجزاء التجريدية من على النص . ولو جزمنا بشيء من ذلك فإننا ننفي عن هذا ين الوصف للمناظر الطبيعية شعريته ، وأنه يمثل كلا قائما بذاته ، وليس جزءا يفضي الى كل أخر ، ولكي نقهم هذا الكلام يجب أن ناخذ في الحسبان أن الرومانتيكيين . يقررون أن الرمز يتكون من توحد الطبيعة وانصبهارها في الذات ، أي أن الطبيعة هنا جزء وليست كلا قائما بذاته كما ف شعر هولدرلين . أي أننا لانستطيع أن نصف اسلوب هولدولين الاستعاري من خلال التضاد بين ألله الرمز والمجاز . وتنفس الشيء يمكن أن يقال عن اسلوب إلم جوته في اعماله الاخيرة . ودى مان بالحظ أن كلمة

يعضى دى مان فيقرر أن الرمز في تصور مابعد الرومانتيكية قد أصبح مجرد شكل من اشكال البلاغة مثله ف ذلك مثل المجاز وانه لم تعد له أي سيادة تاريخية أو فلسفية على اشكال البلاغة الاخرى . والعديد من المفكرين مثل كورنوس وايورباخ ووالتر بنجامين توقفوا عن أعتبار سيادة الرمز كمشكلة من مشاكل البلاغة . وجادامار يقرر أن القدرة الرمزية للعقل التستطيع أن

تتحرر من التقاليد المجازية والاسطورية يصبع مجرد طيف أو انعكاس ولايصبح شيئاً له وجود

HORRIBLES AUX AUTRES:

 اننا ازاء مكان منعزل ومتوحش ولكنه مفعم بكل أنواع الجمال التي تمنح البهجة للارواح الحساسة . وتبدُّو مفزعة للأخْرِينَ ، .

الرومانتیکی الالمان مثل فریدریش شلیجل رواجر SOLGER وهوفمان وان تردیدها لایمکن آن یکون من قبيل الصدفة ، وبدون أن يكون لها معنى محدد في اذهانهم بل ان فريدريش شليجل ل كتابه م GSPRACH UBER DER PEOSIE م يقرر: ALLE SCHONHEIT IST ALLEGORIE .

وفي محاولة من دي مان لالقاء المزيد من الضوء على اشكالية الرمز والمجاز فإنه يغارق الادب الرومانتيكي الالماني الى الانب الرومانتيكي الانجليزي . وهو يقرر أن كوليدج هو الشاعر الانجليزي المعاصر لجوته الذي عبر عن نفسه من خلال العلاقة بين الرمز والمجاز . ولأول وهلة بيدو لنا أن كوليدج يتبنى فكرة سيادة الرمز على المجاز ، وذلك الآنه في عالم الرمز فإن الشكل يتوحد مع الحياة . وفي التخيل الرمزي لانجد انفصاما بين الملكات التوليفية ، لأن التصور المادي والتخيل الرمزي متلازمان ، كما يتلازم الجزء مع الكل ، في حين ان المجاز مجرد شبح خال من أي شكل أو مادة . وهنا يعمد دى مان الى نقض كوليدج ، ذلك لأن كوليدج في نفس النص الذي وردت فيه الآراء السابقة يصف الرمز يالشفانية ، وعندند ينبرى له دى مان مقررا ان الشفافية تعنى تلاش المادية بيهيث يفقير مليبية وعنديد

وَأَنْ هَذَهُ الْحَالَةُ فَإِنْ كَلَّا مِنْ الرَّمِزْ وَالْمِجَازُ لَا يِنْتَمِيانَ إلى هذا العالم ، وبذلك لايعدو للفرق بين الرمز والمجاز أية أهمية اساسية . ثم يغادر دى مان الادب الانجليزي الرومانتيكي إلى الأدب الفرنسي الرومانتيكي وبالذات إلى روسو حيث يلاحظ أن الرمز يحظى بنفس الأولوية والأغمية التي يحظى بها في الأدبين الأنجليزي والألماني الرومانتيكيين . فالرمز أيضا يشير التلاحم بين الطبيعة والوعى ، والذات والموضوع . ودى مان يقرر أنه لايوجد مثل رواية LA NOUVELLE HELOISE يؤكد كما يقول النقاد \_ ارتباط ظهور الرومانتيكية بسيطرة الاسلوب الرمزي ، ولكنه يعود مرة أخرى وينقض هذه الفكرة وينقض أراء النقاد وخاصة دانييل مورنيه ( MORNET ) الذي ارتكز على هذه الرواية في دراست عن العاطفة الطبيعية أو علاقة العاطفة بالطبيعي في أدب القرن الثامن عشر . وهو يقرر \_ أي دي مان \_ أن النقاد لم يجدوا شيئا من الصعوبة في الاشارة الى العلاقة بين الحالة الداخلية للروح والمظهر الخارجي للطبيعة . حيث تتوحد الروح مع الطبيعة . ويصبحان شيئًا واحدا هو الرمز ، وذلك في الجزء الرابع من الرواية المعروفة باسم واقعة ميبرى ( MEILLERIE ) عندما يزور بطل الرواية منطقة مهجورة سيق أن زارها في الماضي ، هي منطقة يصفها بأنها LIEU SOLITAIRE ، مكان منعزل ، « SAUVAGE ET DESERT » مهجورة MAIS PLEIN DE CES SORTES DE BEAUTES OUI NE PLAISENT OU. AUX AMES SENSIBLES ET PARAISSENT

إننا هذا ازاء الرمز أو مايمكن أن نسميه بتوحد الارواح الحساسة مع الطبيعة ، ولكننا في نفس الوقت ازاء مايسميه نورثروب فراى بال PETHETIC » FALLACY وهي ظاهرة تدل على زيف مايسمي بتوحد الطبيعة مع الروح ، ذلك لاتنى عندما أكون كثيبا وحزينا وأجد أن الطبيعة ممطرة ومظلمة ، فاتنى أظن أنها تشاركني أساى وهذا غير صحيح ، فالطبيعة لها قوانينها الخاصة التي لاتخضع لما يعتريني من حالات نفسية فرحا أو بهجة أو كأبة ، والاشارة إلى نورثروب قراى ليست من دى مان وإنما من عندى ، ولعلى اردت بشكل ما أن أدعم رأيه بدون أن أقصد ذلك . على أن دى مان يشير الى مشاهد طبيعية أو حداثق أخرى في رواية روسو وخاصة تلك الحديقة التي انشأتها جولي بطلة الرواية على الطراز الانجليزي الذي يختلف عن الطراز الفرنس فالطراز الانجليزي في الحداثق يتميز بعماولة تقليد الطبيعة حيث لاتألف ولاتناسق بين الاجزاء وبين النباتات التي تحتويها . في حين أن الحدائق الفرنسية تغلب عليها سمة المنعة والتناسق بين الاجزاء والنباتات . ، أي إننا في رواية روسو ازاء حديقة وحشية ، ولكنها في واقع الأمر صناعية ، وهذا يستتبع أن أي إحساس قد يتولد أن نفوسنا من مشاهدة هذه الحديقة ، وإنها تعكس مانحسه ونتوحد معه سيكون احساسا زائفا ، ويذلك يلغى دى مان بجرة قلم فكرة الرمز أو توحد الروح مع الطبيعة ، والواقع أنْ الذي يلغي فكرة توحد الروح مع الطبيعة ليس دي مان وإنما جولى بطلة رواية روسو ، فهي تصف حديقتها قاللة : « ... IL N. AI ORDINE. » ودى مان لايترجم هذا النص وترجمته هو ، ليس هنگ أي شيء لم اطلبه . . وهذا يعنى في رأى دى مأن سيادة اللغة على الواقع ، وهذا هو جوهر الحداثة ومابعد الحداثة ولكن لهذا حديث سيأتي بعد حين ، أما في واقعة الميري أو المشهد الطبيعي الحقيقي فإن اللغة تلتحم مع حركة الطبيعة والعاطفة وتخضع لها .

وتتمثل في الصراع بين هذين العالمين الطبيعي

. والصناعي الصراع بين الرمز والمجاز بل أن الرواية تفقد قيمتها تماما بدون وجود الرمز والمجاز معا ، ويدون انتصار المجاز في النهاية ، والواقع - كما يقرر دي مان أن استعمال المجاز ليس مقصورا على روسو ، بل ان المجاز يحتل مكانا اساسيا في أعمال الرومانتيكيين الأوائل بين عامي ١٧٦٠ و ١٨٠٠ . ولكن ماهو الفرق في النهاية بين المجاز والرمز ف رأى دى مان ؟ إنه مجاز من شيء أصلي إلى شيء مستعار . إنه طريق او مسافة بين شيئين وبالتالي فهو ابتعاد عن الأصل . وهذا يعني أنه يحول بين الذات وبين التعرف على نفسها في اللأذات كَالطَّبِيعَةُ مثلا ، ويهذه الخلاصة ينقض دي على فلسفة الرومانتيكية القائمة على الرمز . أي أن الرومانتيكية انتهت آلى مأزق أو طريق مسدود .. ولكن المأزق هنا لغوى وليس تاريخيا ، ودى مان على اية حال يرفض التاريخية . ولكن فريدريك جيمسون (٢٠) الذي كان زميلاً له في جامعة بيل يقرر أن السبب الرئيسي لانتهاء الرومانتيكية ليس لغويا وإنما تاريخيا ، ذلك لاته مع نشوء وتنامى قوة البورجوازيين ( والبورجوازيين هم سكان المدن ) ، وانهيار طبقة النبلاء ، وسيطرة المدينة على الريف ، نشأت الحاجة الى أدب جديد يعبر عن البورجوازية وهو ادب لابد أن تكون المدينة بواقعها اليومي بطلة له ، وهذا ماحدث إذ اختفى أنب الطبيعة أو الأدب الرومانتيكي وحل محله أدب المدينة أو الأدب الواقعي ، ولكن هذا مالبث بدوره أن اختقى وحل محله الب الحداثة ، فهل السبب في هذه النقلة تأريخي لغـوى ؟ إن بعض النقاد ومنهم فـريدريش(١) وايورباخ(م) يذهبون الى ان السبب في هذه النقلة تاريخي . فريدريش يقرر أن أختفاء الواقعية يعود الى محاولة الكتاب للهروب من واقع لم يعد محتملا وذلك ف المنتصف الثاني للقرن التاسع عشر، اما أبوريات فيذهب الى أنه اعتبارا من الربع الأول من القرن العشرين لم يعد يوجد في الواقع مايستحق ان يكتب عنه ، لقد أصبح عملا رتبيا حتى الحروب العظام ومنها ولهذا هرب الكتاب من عالم الواقع الى عالم الذات أو

عالم الشعور . وهو يضرب مثلًا على ذلك بقرجينيا دولف

وروايتها : \* TO THE LIGHTHOUSE • وايورياخ

مان . مالناسمة كان استاذا في جامعة بيل قبل دى مان ، أما

دى مان فقد مر القول على أنه يرفض التاريخية ، ولهذا

فإن السبب في اختفاء الواقعية وحلول الحداثة محلها ..

ف رأيه ـ سبب لغوى محض وليس سببا تاريخيا . وهذه

النقلة حدثت منذ أن تخلى الشعر عن وظيفته كمراة

للواقع وأصبح مصباحا وطيفته الاضامة وحسب ، وهو

يستعبر هنا كلمتي المرأة والمسباح من كتاب ابرامز

THE MIRROR AND THE LAMP

الادب كمرأة كما يقرر دي مان مستعارة من ستندال .

وهي فكرة تحتضن في ذاتها فكرة المحاكاة الارسطية .

أما فكرة المسباح فهي تشير الى أنب تخلي عن فكرة

المحاكاة ، على أنَّ المصباح في كتاب ايرامز ، وهو كتاب

عن الرومانتيكية ، يرمز ألى النفس ، بينما يتخذ عند

بيتس شكلا أخر هو الروح ، والمرأة والمصباح في شعره

متضادان ، والروح لاتنتمي عنده إلى العالم الطبيعي او

الصناعي ( سواء كان ممثلا أو محاكا ) ، بل إلى عالم

الظلام والنوم . والشعر الحديث سواء عند بيتس أو

غيره يتميز بحدة دعى يعيش أل خضم الواجهة

الضروس بين النفس الغارقة في معاناة الحياة اليومية

وبين الروح . والشعر الحديث يستعين بالخيال الرمزي

والخيال المجازئ في نفس الوقت ، إنه يعكس اشياء

موجودة في الطبيعة ولكنه يستوحيها من منابع ادبية

بحثة . ولعله من المستحسن هنا أن نعرض النظرية

أخرى من نظريات نشوء الحداثة وهي نظرية الشاعر

W.H. AUDEN ( ٦ ) W.H. AUDEN

الحداثة في مجالات التقدم العلمي والعسراني

والتكنولوجي ، والحداثة في رايه فشلت في أن تجمع بين

النفعى والجمالي فالمعمار الحديث مثلا نفعي ولايحاول

أن يكون جميلا في نفس الوقت ، أما الشعر قلم يعد

بإمكانه أن يكون نفعيا ينقل معلوما أو يصف شيئًا فقد

حلت وسائل أخرى محله لتحقيق هذه الإغراض مثل

المطبعة والراديو والتليفريون والكاميرا .. الغ واصبح

عليه أن يبحث عن وظيفة خارج هذه المجالات اصبح

عليه أن يكون جميلاً فحسب دون أن تكون له وظيفة

محددة ، ويتعين عليه أن بيحث عن معناه الخاص به .

وهو رأى تغلب عليه السمة التاريخية الامر الذي يرقضا

بالطبع دى مان ، لأنه لاينظر الى الحداثة من منظور

تاريخي فما هو حديث ف رأيه لايعني ماهو معاصر ، إذ

اننا قد نجد سمات للحداثة في شعر غير معاصر . وكلمة

الحداثة لاتعنى العنصر الزمني فحسب بل تتفنعن في

ثناياها أبعادا أدبية وفلسفية ليست مقصورة على

المعاصرة بل قد تمتد الى عصور سابقة ، بكلمات أخرى

إننا يجب أن ننظر الى الحداثة من رجهة تتظيرية ،

وليس من وجهة تاريخية ، ثم أن هناك مشكلة أخرى

يطرحها دى مان وهي : هل ماينطبق على الحداثة في

الشعر ينطبق ايضا على الاجناس الادبية الآخرى . وهو

ثمة من يقرر مثل روسو وفيكو وهيردر أن الشعر هو اللغة الاولى . وهؤلاء الفلاسفة والنقاد الذين شرحوا أرامهم ينقضون انفسهم وينفون الحداثة عن الشعر ، أو على الأقل يقررون بشكل ما أن الحداثة أقرب الى النثر واجناسه الادبية من الشعر . في حين أن رواد الحداثة كانوا في الأغلب شعراء وليسوا كتابا . ومعظم الحركات الادبية الحديثة مثل السوريالية والتعبيرية تضم قيمة للشعر اكثر من أي عمل نثري أخر ، ولكن بيدو أن هذا الاتجاه قد اتخذ مسارا أخر في الفترة الراهنة ، فالأدباء الغرنسيون أصبحوا يتحدثون عن الرواية الجديدة « LE NOUVEAN ROMAN » اكثر مما يتحدثون عن الشعر الجديد • LA NOUVELLE POESIE ، والبنيويون الفرنسيون يعنون بالنثر واجناسه ، ويكادون لايكترثون بالشعر ، ويكاد موقفهم يتسم بالعداء نحو البوليطيقا الاستاطيقية . على أن دى مان يقرر أن هذه طَاهِرة فرنسية محلية ، فالنقاد الألمان رغم قبولهم للنظريات النقدية الغرنسية ، إلا أنهم يذهبون الى ان مفهوم الحداثة يتضح من دراسة الشعر اكثر من دراسة النثر ، ذلك لأن الشعر كان هو السباق والرائد في رفض الاشكال الادبية القديمة ، ولهذا فإن دراسة الحداثة في الشعر تقودنا الى فهم الحداثة اكثر مما يمكن ان يفعله النثر . والهذا فإن دى مان يحصر نفسه في دراسة الحداثة في الشعر دون أن يعرض للنثر . وكما قلت فإن دى مان يرفض التاريخية ، ولهذا فإنه ينقض عملين من أهم الاعمال الادبية التي تعرضت للحداثة وهما كتاب اهم ادسی هرجو فریدریش . FRIEDRICH : DEP

عابد خزندار

DIE STRUCTUR DER MOD-ERNEN LYRIC. ء بنية الشعر الحبيث ، وكتأب مارسيل ريموند : -FROM BAUDE LAIRE TO SURRIALISM. فهؤلاء الناقدان يدرسان الحداثة

دراسة تاريخية على اعتبار انها بدات من بويلير ، ومنه تسريت وانتقلت الى الشعراء الانجليز والشعر الغربي بوجه عام ، ودى مان ينقض هذا الاتجاه عن طريق دراسة نصوص لمالارميه الذي يعتبر لاحقا لبودلير ، ولكن قبل أن تعرض الراك لابد أن

نعرض لنظرية الابداع الحداثية لاننا بدون ذلك لاسكن أن نقتنع بما يقوله . ماهي الحداثة ؟ لعل اول مايتبادر الى الذهن هذا هو كلمة الغموض ، وهي كلمة اصبحت لصيقة بالحداثة حتى اصبحت مرادفة لها . والغموض تسلل الى الحداثة والتصق بها لأن الحداثة كما قلت تختلف عن فكرة الماكاة ، وفكرة التمثيل -REPRE SENTATION ومع نبذ فكرة الماكاة كأن لابد من نقى الذات في نفس الوقت . وهذا لابد أن استعما مصطلحين المانيين استعملهما دي مان وهما : -EN ه « TREALISTIERUNG فقدان التمثيلية الواقعية ، . « ENTPERSONLICHUNG » فقدان الأحساب بالذاتية . وفي الواقع أن لغتى الالمانية ضعيفة ولعل ثمة من يستطيع أن يترجم هذين المصطلحين احسن مني . فبودلير مثلا يحاول محاولة مستميتة لنفى الواقع ورامبو يستميت في محاولة التخلص من الاتاً ، وتحضرني في هذه المناسبة عبارته الشهيرة \_ التي فات على دى مان أن يستشهد بها وهي : J. EST UN . \* AUTRE وترجمتها الحرفية هي: « إنا يكون شخصا أخره فهو يستعمل أولا ضمير الشخص للأول للكلام عن نفسه ، ثم بعد ذلك يستعمل فعل الشخص الثالث يكون ليصف الأنا ، ومن المعلوم أن الجعلة في اللغة الفرنسية وكذلك أل اللغتين الانجليزية والاثانية لاتكتمل بدون العقل فأنا لاأستطيع أن أقول كما أفعل في العربية أنا شخص أخر ، وإنما ينبغي أن أقول أنا أكون شخصا أخر ، وراميو قلب هذه الجملة وجعلها ، انا يكون شخصا اخر ، بدلا من JE SUIS UN يكون ه AUTRE أي إن نغى الذات . وهذا جعل بروست يأتى بعده \_ والكلام لى وليس لدى مان \_ ويقول ان العمل الفنى يمثل الأنا الآخر . وققدان الذائية مقروبنا بغقدان الواقع هما اللذان يجعلان القارىء يتهم الشعر الحديث بالغموض ذلك لأنه تعود عند التعامل مع نص ما أن يجد في هذا النص وصفا للواقع او حديثا للذَّات او عن الذات ، ولهذا فهو معنور عندما يقتقد ذلك ويشهم الشعر الحديث بالغموض خاصة وانه في معظم الاحيان لايجد إلا أصواتا دون أن يعثر على أي معنى ، ولهذ فإننا نستطيع أن تلخص نظرية الابداع عثد الحداثيين بأنها ترتكز على ثلاثة محاور مي :

١ \_ نيذ فكرة المحاكاة ، وفقدان التمثيل الواقعي LOSS OF REPRESENTATION OF REAL-ENTREALISIERUNG \_ I ITY ٢ ـ انمحاء الذات LOSS OF SELF أو الـ **ENTPERSONLICHUNG** 

T - تعدد المعنى أو مأيعرف بالد POLYSEMY وهذا يعنى أن هناك معنى أول ومعنى ثان ومعنى ثَّالَتْ .. النَّم ، وتعدد المعنى يعنى عدم وجود معنى واحد محدد ، وهذا يعنى بالتالي عدم وجود أي معنى ، وهذا كله يمكن أن يلخص باختفاء الرمز كهوية IDENTITY لها معنى واحد . أي أن الشعر قد اصبح مجازا ، وعلى وجه التحديد مجازا مرسلا بحيث يؤدي كل مجاز الي

أو راهنا ، ولهذا فإن المبدع المقيقي هو الذي يستميت تحت كل الظروف لكي يكون حديثًا ، وهذا ماجعل شاعرا كرامبو يصرخ قائلا : IL FAUT ETRE . « ABSOLUMENT وهو مقطع اعترف بعجزي عن ترجمته لأن تركيبه النحوى او سنتجمانيه لايوجد لها مقابل في لغتنا العربية ، ولكن معناه هو ماريدته قبل قليل ، وهو أن على المرء أن يستميت لكي يكون حديثا . ولكن هل يمكن أن تتحقق هذه الحداثة في ظل التاريخ او في ظل هذه المعادلة : التاريخ يمحر والحداثة تكتب ، ثم يعود التاريخ ويمحو ماكتب ، ثم تعود الحداثة لتبدع وتكتب وعندند يكون التاريخ لها بالمرصاد وهكذا دواليك فى حلقة لامتناهية ، بكلمات أخرى أن الحديث أو الابداعي هو الذي لم يؤدخ بعد ، ولكنه بمجرد أن يكتب يفقد حداثته ويدخل في أسر التاريخ ولايصبح حديثا ، وهذا ماجعل مبدعا فرنسيا أخر هو انطونان ارتو ( ARTAUD ) يصرخ قائلًا ، أن حياة الشعر الكتوب ليست إلا مجرد لحظة ، ويعدها لابد أن ينمحي ، لانه بعد هذه اللحظة سيدخل تحت طائلة التاريخ . وهذه اللحظة هي التي يسميها ميلر باللحظة اللغوية او الابداعية ، وهي اللحظة التي لانستطيع عندها أن نقرر ماإذًا كأن الشعر مرأة أم مصباحاً ، إنَّها اللحظة التي يتحول فيها المعنى إلى ألمعنى ، أو معنى لم تعرفه

المجامع من قبل ، وبذلك يهرب من اسر التاريخ في لحظة واحدة فقط ولاغير ، ولكن هل هذا ممكن ؟ هذا ماحاولت أن اجيب عليه أن مقالاتي التي نشرت ف صحيفتي الشرق الاوسط والرياض تحت عنوان : الابداع .. وهم

Theories du Symbole c2 - tiPual di Man Blindness in the Rhetoric of Contemporary Criticism c3 - tiSee the article of Fredric Jamesen, pub-James Joyce and Modern Literature.

1 - tiTzventan Todorov.

Edited by: W.J. McCormack and Alistair Stead. Routledge and Kegan Pani. 1982. ර - tlEric Anerbach MIMESIS: LA REPRESENTATION DE LA REALITE DANS LA LITTERATURE OCCIDENTALE. TRADUTIDEL. ALLEMANO PAR CORNE-LIUSHEIM CALLIMARO, 1968

C6 - TLW.H. AUDEN The Dyer's Hand and Other Essays 7 - Paul de Man. Allegories of Reading.

أَرُّ الْمَجَازُ تَتَردد على السنة العديد من منظرى الفكر الى غِيُ النَّا لَكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عناية محبى الحيرالي قبول الجمعية ما تجود به نفوسهم مدركات وتبرعات وصدقات وهيات نقدية وعينية لتساعدهم فإيصالحيا لمستقيا . ولاتنس ياكئ أن كحذه الجمية مساهما يَخيرية كثيرة وأهمياننغ معا هدخاصة مجانية مندسنتين لنقليم (الصم والبكم) . كأول جمعية خيرية .

فبا درياأ خى إلى دعميا لتكسب الأجر والتواليب.

قَى مِسابِها بالبلك السعودى الغرنسي تبوك (١٦-١٠٠-٢٥٢٨)

أعطعنوانها (تبوك مسبر١٩٨).

يقرر أن العلاقة بين الشعر وبينها ليست علاقة واضحة خاصة وأن الشعر قد نشأ قبل هذه الاجناس ، بل إن

441



مثل وردزورث وكولردج وبليرون بشعرهم الذى طبع بطابعه العقود ألاول من القرن التأسيع عشر كرس توماس مور مسنوات عمره بين علمي ١٧٧٩ و ١٨٥١ للبحث عن افق جديد للمصير الانساني، بدلا من حثيثة نحو غد لاييدو من ملامحه سوى رحف الآلة وتلاشى البرعم والنبع. كان هذا الضرب من البحث مغامرة شاقة ولم يكن بوسع الشاعر ان يواصل حلمه دون أن يجرح وثامه مع زمن التروس، وصار الملاذ هو ذلك الأمس الذي يخبو، وثلك العناصر الأولى التي مازال عالقا بها بعض طفولة البشر

، ليس أقط لأن ما نشد أيه الشاعر رجعة، ولكن ايضاً لأن هذا الفرار بدأ امرا

لم تفلح الالحان الايرلندية والاغلني المتنظرة والرسائل واليوميات التي خلفها مور في صد سيلاة ذلك الزمن الإلى لكنها ـ على الإقل ـ خدشت اعتبار السائد الرتيب افقا

رأيت من على الشاطيء ، عند بزوغ زورقا على المياه يمضى في بهاء ، كان الزورق يزال هناك، أما المياه فقد.

وهذا هو مصبر وعد حياتنا القديم وهكذا يمرُّ ربيع القرح الـذي كل موجة ، رقمنا عليها في الصباح، تنحسر عنا ، وبتركنا، عند المساء، وحدنا على ...

لا تقل لى عن الامجاد، التي تزين خاتمة نهارنا، وعشية ليلنا الهادئة.. اعدلي، أعدلي نضارة الصباح فغيومها ودموعها تفوق أروع أضواء

تنبعث روائح.. الوان، مادية.. انوار خافتة من هنا وهناك تختلط تنساب بين قتامة المبانى واقدام العابرين لا خيار.. مأتت إرداتها يوم فتحت لها قلبها احتوتها تملؤه القسوة .. صغيرا أقفلته عليها بقوة تداخلت اعضاؤها وضاعت ملامحها..

بين السحب.. الدخا ن.. تنبثق المدينة.. منها

المكان ملىء بوجوه مقنعة تبتلع كل شيء .. بحثت عن وجه بينها حاولت فك رموز الاقنعة.. تراخت اصابعها عند اول عقدة .. ابتلعتها مضغتها عند اول شارع رطب لغفلتها، لسانها هو الآخر يلفظ المرارة. تسيل الاسئلة لعابا تمسحها.. الاقليلا عند تاريخ نمو الاشجار الهرمة.. عن موعد المطر عن إطلالة

همهمات كثيرة تتبعثر. في هذا المكان تستسلم الحروف وتعجز عن تكوين اجابة.. مفردات تتوسد الرياح .. تحلق بعيدا شعرت برطوبة انفاس قريبة من أذنها تكاد تتوقف.. شفاه طفل تحكى خائفة ترقب عيون المدينة.

. الم تقرآيه ؟ انه معلق في أول مظلماأ.. احاول الرجوع.

. الآن لا يمكنك، فاتك

وفاتك المكان، في مدينتي لا يمكن الرجوع اكملي مشوارك لا تجلسي ان تعبت لاتك لن تأمني الطريق ـ اخبرتی اذا عن اسمها. ـ ن كفك اكتبه فلن يزول أعطته كفها كتب الاسم غائرا ف باطنهاء ثخذ الكف الاخرى ورسم

تعلقت عيناها بالأحرف العجبية قال: هنا مع الايام.. توقفت كلماته.. تلفتت حوالها اختفى تركها وحيدة.. أ تثقلت كثيرا .. كثيرا .. لم تجد مأوى كل الطرقات مليئة بالوحل.. المطر مناك والوحل مناك.. الغربة تنتصب من راسها حتى اطراف اصابعها رنيتها الوحيد عبر هذا الفراغ

صورة الطفل تتجلى من كفها كلما نظرت إليها .. تبتسم ويإشارة المتعرجة بموازاتها يسير وَآخِرِ الطُّرُيِّقِ نهاية سَمِهِوَلَهُ لا تَسْتَغِيمَ مُنِّ الأَيَّامُ لِثَقَلُهَا مُهِي لَم تَر الشروق كلها تشبه بغضها البعض طى فيها الظلام يتبادلها المضى اصوانا ناحية الصوت اتجهت تزداد علوا وصفيا كلما اقتربت

منها.. ساحة كبيرة محشوة بالتأس صغارا وكبارا .. بعضهم يجلس والبعض يتميز بشكل خاص بملابسه يؤدى رقصات جماعية.. بيداون الرقص والغناء متشابكي الايدى رؤوسهم مرفوعة واعينهم اقتريت جدا منهم جلست ترقب

حركاتهم .. على شكل حلقات.. حلقات حول بعضها.. نغمات مجهولة المعدر..

تجعلهم يفقدون توازنهم وثقلهم على الارض ويطيرون بيدأون من الوسط من اصغر طقة عل شكل فراشات.. عاليا ويعدها يختقون حلقة بعد الأخرى.. تخرج ايد عبر اخر من يحلق وتختار آخرين من الدهوشين بالنظر لتأخذهم ضمن الدائرة.. تراجعت مبتعدة خوف الابدى

تجذبها.. رفعت كفها نظرت للصورة تردد يعض اناشيد الطفولة محفورة أن الذاكرة وتقطع المسافات بخطوات الذاكرة وتقطع المسافات بخطوات واسعة.. كان الوجه في كفها نائعا تقاطيعه هادئة لم تتعرف فيها على اى دليل لشوارها.. ملامح وقع اقدام ثابتة تقترب وتعلو ثم تختفي وتبتعد كأن رجلا يستطيل لاعلى ومن

اختبات داخل نفسها.. حاولت فك الرموز القديمة فتامت ايقظتها رطوية المكان، بعد فوات الآوان أدركت انها لاتناسب شيئا وكلهم اشياء. تمنت ان تعتلك فرشأة

الكثيرون للنظر إليها.

القامة المخضر الصدر.. ماسمعته اذناها الواجهة حقا جميلة.. جميلة بشكل مختلف عن



### كل ما رأت في هذا المكان من خلالها تسكن احداها تبحر وقت ماتشاء..

مدره تخرج اوراق خضراء وله رائمة غربية.. تبعثه دون تردد عرفت مساره من رائحته فقط. اعترضها الناس يصرخون ويركضون أن كل اتجاه تدفعهم قرون لثيران هائجة.. يتلفتون يبحثون عن بقاياهم يتحاشون

التصادم ببعضهم.. تحت الارجل تبعثرت اشباؤها .. اوراقها كتابها المفضل قنينة عطرها الاثرى آخر ما تتحنح الطفل فقال: لا تخافي انهم اهل الدينة.. قبضت اصابعها بقوة اخفتها تحت دراعها الاخرى..

ولوحة لترسم نهراً قوارب عديدة..

والبائي تتزكه لن يريد .. لن يكره انسياب اللهاث ف مسامه.. تغلغل المجهول في داخلها. نسيت الامنيات واشتعل الركض من جديد لا تحب التعامل معهم ولا الكلام فقط تترك اذنيها تلتقط موجات الاصوات ومنها تستخلص وجهة اخرى.. من ذلك عرفت أن في هذه المدينة واجهة جميلة يميل

اين مي قالت: سابحث عنها. انتقلت اليها عدوى اللهاث.. اقدامها تنحدر عبر ممر طويل جيدا عرفته ذاك الرجل الشامخ تمهلت قليلاً .. تتبعه عن بعد، في هذه الرة تنيهت لهالة الضوء التي تحيط به المر شديد الاتحدار وهو ينزلق بشدة، بثبات تمثى تتمسك بجانب الطريق.. المنظر الجديد بعث كل

غير.. تفحصتهم .. بسرعة بأحثة عن الهالة الضوئية والاخضر المطل من اللحم.. ابن يكون الان وكل شيء ممددا بین ایادی کومهٔ من ذوات المُصقات يتجاذبنه بينهن.. تتعاقب ايديهن فتقطع من الورق الاخضر وترمى ثم تلصق .. ترمى وتلصق.. كان للاوراق عيون ترمش بسرعة خوف الايدى المتشنجة ف غطها. لم يحسوا بالطحالب تتسلقهم وتحفر على جلودهم خطوطا عميقة مزرقة.. لا يدرون بشيء ولا وتوفها عل عملية التغيير السريعة كأن هو مستسلما لهن وأحيانا بعد يده ويقطع ويرى ويلصق والوريقات لا تنتهى تسقط على الارض.. بعد مسعت طويل قال الطقل تملكين مساعدته ساعديه لاته ليس من هذا العالم الم تعرف ذلك منذ

اختفى الرجل.. اما هي فاكتفت

بالتأمل.. ستائر زاهية الالوان

تنسيل من الاعلى الذي لا يرى ..

عليها رنسوم ونقوش تتعب العقل

والعين.. تشم منها رائحة تجمع بين

الزهر والبنفسج تتطاير مع كل نسمة رغم شكلها الموحى بالمتانة..

قوة حاستها الشمية ميزت رائحة

اخرى من الداخل.. حب التطلع..

الاكتشاف وضعها خلف الواجهة..

في البداية الاولى.. اختفت

قدماها ف كثافة طينية تكشف كل

الاشياء .. تسلك طريقا بين أصابع

تدميها تتفضها تتقدم وفي كل خطوة

تغوص اكثر.. كل شخص هنا يسبح

مسكا بفقاعة كبيرة تمكنه من

البقاء اعلى وكلما تلاشت صنع

غيرها.. على اجسامهم ملصقات

كثيرة وشعارات من كل لون ونوع

تحدد المكارهم وأرامهم.. وهدفهم لا

البداية ختى سقوطه هنا سألته كيف اخلصه من كل هذه الايدى وهو لا يدافع أبدا قال بدك ستكون اكثر قوة جربى، مديها، إليه.. احتارت ، في لمحة غربية تحولت الصورة لوحة رسمت نهرآ يميل نحو الوريقات يسقيها فتصعد للاعل وتحمله معها.. الا اجزاء صغيرة منه بقيت في ايديهن وهو يتلفت

رسعت ليديها اجنحة ارتغعت بموازاته سالته عن مالته الضوئية .. مأزال يتلفت محتارا.. استمرت ترسم ترسم.. اطفالا اشيبارا اقمارا جنداول ماء.. مْبحكات..

من قبل كانت صنعت ارضا واسعة مشرفة على كل شيء ف الاسفل بعيدة عنه لتشهد الواد أعطته يدها.. فرشاتها ليصنع

مايريد هو.. انتظرته ومازال يتلفت

وهو يندرو ويندى لست اقبل السبت اقبل است اقبل



pipo

و علام القبر أن أسال أسال ثم أسال أَيِّنَ مِبِلَادِي ومن أينَ أَنِيبَتُ أَمِنُ الْأَرْضُ الْعريقة ؟

وَإِنَّا إِهْمِيسُ لا أُدرى لاني لم أجيء طوعاً ولكني نفيتُ وَأَمْ عَرَقُ نِفْسُهَا لِي وَأَصْطَفَتُ صَوْلَي الْحَقْيَقَةُ وَأَصْطَفَتُ صَوْلَي الْحَقْيَقَةُ وَالْمُبْتِقِدُ الْحَقْيَقَةُ وَالْمُبْتِقِدُ الْحَقْيَقَةُ وَالْمُبْتِقِدُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقِةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقُةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيَقُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيَةُ الْحَقْيَقَةُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيَقُ الْحَقْيَةُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيَقِيقُ الْحَقْيِقِيقُ الْحَقْيَقُ الْحَقْيِقَةُ الْحَقْيِقِيقُ الْحَقْيِقُ الْحَقْيِقِيقُ الْحَقْيِقُ الْحَقْيِقِيقُ الْحَقْيِقُ الْحَقْيِقِيقُ الْحَقْيِقُ الْحَقْيِقِيقُ الْحَقْيِقِيقُ الْحَقْيِقُ الْحَقْيِقُ الْحَلِيقِيقُ الْحَقْيِقُ الْحَلْمِيقُ الْحَقْيِقُ الْحِلْمُ الْحَلِيقِ الْحَلْمُ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلِيقِ الْحِلْمُ الْحَلِيقِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِيقِ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلِيقِ الْحَلْمُ الْحَلْمِ الْحَلِيقِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِيقِ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلِيقُ الْحَلْمُ الْحِ

رتينوا أنى موبوء وأنعال خطيئة فانلحوني لظل وابلحوا الارض كي تظار منى لحريقة

يَيْنُ مَوْتُ المرء مقدول بمعنى ف قصاصة

وفعيل العيش ورد وتعاويد وفوض

وبيري أبدتاح. صية مسلا وَدُوْ الشَّاعِرِ مِا عَنْ يُسِلُونَ برَصْنَاصِهُ حيث لا يُقتل فرد إنما الانسال يقتل

يعشي الداء في العظم وفي عرق ومفطيل أن يتعتب الداء الله الا المتحدث

وْ تَلْالُ كُنْلِادِي أَنْ لِطُلُّ الْحَدَالُ هُذَا الْحَدَالُ أَنْ لا تتعلمالُ أَنْ يُصْدِيرُ الرَّحْثُ بَالْمُوسِا وَأَنْ يَجْدَبُ مِقُولُ

تُدُلِّ يَسْمَعُ صَوْتَ وَاجْدَ يَنَوَى وَيَفْعَـلُ تَتَقَضَّنَ الْقَفَارُ فَ وَجِهَ النَّعَـدَى نمثلا السيا مداه

> تغسيل الذل عن الأرض بداه يتحدى كل انواع التحدى



Park But

and one beau

املج بانه تقدم اليها سلامة معتق مسلم القليدي طالبا تغيير اسم ابنته من سعيدة الواردة في ١٣٩٥/١٩٩٥ الى ساعده وذلك لتشايه اسمها مع أسم اختها الكبرى ليصيح اسمها ساعدة سلامه معتق مسلم القايدي ـ فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

املج بانه تقدم اليها المراطن سلامة مطيمان رويشد محمد العرد طالبا اسم القبيلة الجهني بُحفيِثاته رقم ٦٦ ق ۱۳۷۸/۲/۲۸ سُجل املج لیمنیح اسمه سلامه سلیمان رویشد محمد العرد الجهني \_ فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه. ۷۰۲۸۵ / ۲ م ریاض املح

THE ME

Mark.

the liberrary of Land

od Modern Later state

Control of the second s

LA REPRESENTATION AS

BUS LA LITTERAN

HALIMARI 1988

Read and Cother Reserve

STAFFMANED PAR COM

●● تعلن ادارة الاحرال لَلدنية في املج بانه تقدم اليها المواطن عبد الله سليم عايش الجيعاني خالبا اضافة اسم القبيلة الجهني بحفيظته رقم ٩٦٥٩ في ١٤٠٧/٧٢٤ سجل املج ليصيخ اسمه عبد الله سليم عليش الجيعاني الجهني \_قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

شهر من تاریخه. ۷۰۲۸۲ / ٦ م ریاض املج ● تعلن ادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط باته تقدم اليها المواطن

اسعه عيسى محمد عيسى ال مجمل القحطائي \_ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر ٣٠٤٠٠ / ٦ يونية ابها تعلن ادارة الاحوال الدئية في ابها بأته تقدم اليها الدعو ناصر محمد قصود طالبا اضاقة الفخذ والشهرة

المكر ۱۲۵۷ ن ۲۵۵۹ مل ملاقع سجل ابها ليصيح اسعه تاصر مصد قصود القصيلي عسيري \_ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه. ١/ ٧٢٣١٧ / ٦ يوقية ايها ● تعلى ادارة الاحوال الدنية في

ظهران الجنوب بانه تقدم اليها للدعو سعيد على حسن ركبان طالبا حنف اسم جده ركبان والضاقة فحده ولقبه ليصبح اسمه سعيد على حسين ال قايع القصاآني \_ نمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

١ / ٧٢٢٨ من ابها ● تقدم الى لجنة المواليد بأمارة منطقة الرياض الدعى مصطفى عيد الجليل رجب سوري الجنسية طالبا استحراج شهادة ميلاد لابنه عبد الجليل المواسود بالسرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٣ أنسن له اعتراض عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة

منطقة الرياض ٧١٤٥١ / ٦ م الشياب بالرياض • تعلن ادارة الاحوال الدنية في جازان بانه تقدم اليها المواطن منصور على محمد قحم بطلبه أشافة أسم

القبيلة مجَمعي \_ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال ١٩٩٦ تي ٢٤/٠/٢٤ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح شهر من تاريخه. ٥٤٤٠ / ١ العقالية ●● تعلن ادارة الاحوال الدنية في جازان بانه تقدم اليها المواطن موسى على مجلى طالبا اضافة اسم القبيلة بني سلامه ليصبح اسمه موسى على مجل

بني سلامه \_ فمن له معارضة على ذاك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٢٠٤٤٦ / ١ العقيلية • تعلن ادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة بانه تقدم اليها المدعو رده بن عطيه بن معيض الثقني المامل لمليظة نفوس رثم ٢٠١٢٢ وتاريخ ١٢٨٢٨١٨ ف سجل مكة الكرمة

بطلب تعديل اسم جده من معيض ألى مفرج واضافة فخذه اليعلوى بحفيظة نغوسه المشار اليها مستقبلاً رده بن عطيه بن مفرج اليعلوي الثقني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الارارة خلال شهرين من تاريخه. ٥٧٠٠٧٥ الطالب الجامعي

● تطن ادارة الاحوال للدنية في تثليث بانه تقدم اليها للواطن مسفر بن على عليض عامل حفيظة ثقوس رقم ٢٤٩١٤ وتاريخ ١٢٨٧/٧٢٧ هـ منجل ابها يرغب اصافة فغذه المختل وشهرته القحطاني بحيث يكون اسعه بعد اضافة فخذه وشهرته كما يلي مسفر بن على بن عايض المُعْتَلِي القَحْطَانِي \_ فَمِنْ لَهُ معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تأريخه.

٩٨٨١٥ سلطان جعفر \_ تتليت ● تعلن ادارة الأحوال الدنية أي الدينة للنورة بأنه تقدم اليها المواطن

۹/۲۰۲۱۷ محمد فایز

شهر من تاريخه. ۷۲۰۷∿و بیشة

التنفذة باته تقدم اليها المواطن محمد حمد على القحماني سعودي الجنسية يموجب حفيظة تغرس رقم ٢٢٠٢٢ وتاريخ ٥/١٢٩٨٧ ف سجل القنظة طالباً اعْمَاقة اسم النبيلة الناشري ليمنيح اسمه كاملا بعد محمد حمد على

اضافة القبيلة الجهنى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد عنيزان حامد الزائد يعي الجهني \_ غنن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه. ١٨٠٦٠٨ المؤسسة الوطنية للتعيدات ●● تعلن ادارة الاحوال الدنية في بلقرن \_ العلاية بانه تقدم اليها الدعو

منيع عبدالله على ال مسافر القرني حامل حفيقة نفوس رقم ٥٦/١٥/١٦ ىتارىخ ١٢٨٩/٤٨٤ هـ سجل بيشة طالباً تعديل اسم قدّده الى ال عبدالله بحيث يكون اسمه بعد التعديل منيع عبدالله على ال عبدالله القرني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الأحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها الدعر فالح حزمي فالع البيشي حامل حليظة تغرس رتم ١٢٥٥٨٢ وثاريخ ٥١٣٩٣٨٥ هـ سجل بيشة يطلب أضافة الفخذ الكليبي وتحديل الشهره من البيشي الى الهاجري بحيث يكون اسمه بعد الإضافة والتعديل كالتالي فالح حزمي فالح الكليبي الهاجري \_ نس له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

● تعلن أدارة الاحوال المدنية في

القحمائي الناشري .. فمن له معارضة محمد عثيران حامد الزائدى بطب على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٧٧٩٩٤٧ الفقيه \_ القنفذة ●● تعلن ادارة الاحوال للدنية في ينبع باته تقدم اليها المواطن عوده دخيل ألله عيد الله الطقطاق طالبا حذف الطقطاق واضافة القرونى الشريف ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي عوده

يخيل الله عبد الله القروني الشريف ـــٰ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة مذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ۸۹۰۵۷ مکتبة عبع ● تعلن ادارة الأحوال الدنية أي نجران بانه نقدم اليها الدعو على حمد جابر ال المترق الحايك طالبا تصحيح اسمه الى على حمد جابر ال المحترق بحقيظة تقوسه رقم ٢١٢٦١ ق ١٢٩٧/٤/٢٤ هـ سجل نجران ـ قمن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الارارة خلال شهر من تاريخه. ٧٤٠٨٩١ اين خلدون - تجرأن ● تطن أدارة الأحوال الدنية في نجران بانه تقدم اليها المدعو هادى سالم سميطان طألبا تصحيح اسمه الى هادي سالم محمد سميطان ال مطيف بطيظة تُفوسه رقم ٢٨٢٧ ق ۱۲۸۷/۸۲ هـ سجل نجران ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الادارة خلال شهر من تاريخه. ٠ 7٧٣٩٢ شمس ـ نجران ●● تطن ادارة الاحوال للدنية في صامطه بأنه تقدم اليها للواطن عبده على يحى سلمان مباركي حامل حنيقة تفوس رقم ۲۰۲۱ ن ۱۲۸۷ ۱۲۸۷ هـ سجل صامطه مطالبا اضافة اسم القبيلة مباركي ليصيح اسعه بعد ذلك

عبده على يحيى سلمان مباركي \_فمن له اسمه حسن شرف محمد شمس ال معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الهادي \_ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من الادارة خلال شهر من تاريخه. ٧٢٥٩٨ مكتبة الكرشمي بصامطه تأريخه. ٢/٧٢٥٩ م الكرشعي بصامطة ●● تعلن ادارة الاحوال الدنية في باقلوه نه تقدم اليها المدعو احمد عيظه ضحوان طالبا أضافة فخذه وشهرته تقدم الدعر منصور عبد الله
 صالح الحيس طالبا تغيير اسم ابنه من الزهراني بحفيظته رقم ١٤٦٤١ أي ١٧٧٧٨١١ سجل بلجرشي ليصبح تركى منصور عبد الله العيسى الى عبد الرحمن منصور عبد الله صالح العيسى اسمه احمد عيظه ضحوان الحميدي فمن له معارضة يتقدم الى مديرية الزهراني \_ فمن له معارضة على ذلك

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

●● تطن ادارة الأحوال المدنية في

جدة باته تقدم اليها المعو محمد أحمد

عيد طالبا تعديل أسم جده من عبد الى

حميد واضافة اللقب الحازمي بحفيظته رقم ١٢٧٤ في ١٢٧٨٧٨٤ سجل جدة

ليصبح اسعه محمد احمد حميد

الحازمي ـ فمن له معارضة على ذلك

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

من تاريخه. ٧٦٩٢٢ / ١ ستوديو بدر

●● تعلن ادارة الاحوال الدنية أن

صامطة بأنه تقدم اليها المواطن محمد

هادى فلات حامل الحفيظة رقم ٧٦٩٧

ن ۱۲۸۷/۲۸۱ سجل صامحة خالبا

اشافة اسم اللقب اليامي ليصبح اسمه محمد هادي فلات اليامي ـ فمن له

معارضة علَّى ذلك عليه مراجعة هذه

ه٩٥ / ٦ الكرشعي ـ صامطة ●● تعلن ادارة الاحوال الدنية في

صامطة بانه تقدم اليها المواطن حسن

شرف محمد شعس الشهير الصافطي حامل المقيظة رقم ١١٩٤١ يَ

١٣٧٨/١/٨ سجل مكة المكرمة طالبا

الادارة غلال شهر من تاريخه.

من تاريخه،

۲۲۹۲۲ / ۱ ستودیو بدر

٧٦٧٧١ / الدينة ● ثعلن ادارة الاحوال المدنية ت بيشة بانه تقدم اليها الدعو على مسعر مشبيب حامل الحفيظة رقم ٢٨٦٧٣ ف ١٣٩٧/٧/٢٩ سجل بيشة طالبا اضافة الفخذ الجروان والشهرة ليصبح أسمه على مسعر مشبب الجروان البيشي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٥٣٦٢٠ / ٦ بيشة ●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم أليها الدعر مرأن محمد مران القعطائي حامل العفيظة رقم ١٧٨٧٢ ني ٨٠ ١٣٧٩٨ سيل بشة طائبا تغيير الاسم الاول من مران الى سعود وتعديل الشهرة من القحطاني الى

الشئون الصحية بالدينة المنورة

السعدي وأضافة اللقب ال مران ليصبح أسمه سعود محمد مران ال مران السعدي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من ثاریخه. ٢٠٩٢٢ / ستوديو الوفاء ● تعلن ادارة الاحوال المنية في

صبياء للمرة الثانية بأنه تقدم اليها

الواطن محمد حسين قعموص طالبا

اضافة اشم الشهرة النعمى وتصحيح

with the same of t

حذف اسم الشهير والصامطي ليصبح محمد حسين احمد النعمي بحقيظته رتم ۱۱۸۳۱ ق ۸۵۸۸۱ سجل صبیاه \_ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعاً مده الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٥٤٢ / ٦ الخطاب •• تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياه بانه تقدم اليها المواطن على هادى جبران احمد العليل الماكي

د. ظافر الحسن

سدي جبوس احصد التاني المحتى طالبا حنف اسم الجد الثاني احمد ليصبح اسعه علي هادي جبران الطبلي للالكي بحفيظته وقم ٢١٣٦٧ في ۱۳۹٤/۱۲۸۸ سجل صبياء \_ فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه، ٩٥٤٩ / ٦ الخطاب ● تعلن ادارة الأحوال الدنية في قلوة يانه تقدم اليها الدعر محمد غرم الله سعيد حامل الحفيظة رقم ١٥١٦ في ١٣٨٢/٢/٢٦ سجل بلجرش طالبا اضافة فخذه وشهرته العمري الزهراني ليصبح اسمه محمد غرم الله سعيد

العمري الزهراني ـ فنن له معارضة على ... ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه. مَعَ٠٩٠ / ٦ م العمري ●● تطن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بأنه تقدمت اليها الدعوه حمده بنت حصد الزهراني طالبة تعديل أسم والدها الى حسن واكمال بقية الاسم بحفيظة نفرس روجها رقم ٣٢٨٨؛ رُ ١٢٩٠/٢/٨ سجل الطائف ليصبح اسمها حمده بنت حسن بن حسن الزهراني \_ نمن له معارضة على ذلك

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه.

٠٠٠ ١٨ الطالف



ادوية صحفية!

● دم ، م ، أه .. و مان ، اوه .. الاول جاء من افريقيا .. والثاني من اسيا - الاول هو العلاج المصرى - الزائرى للايدر .. ـ والثاني هو علاج السرطان .. وكلاهما احدث ضجة هائلة على المستوى الاقليمي والعالمي ے م م . ا s ... دواء مصری المولد .. زائیری النشاة وافريقي الجنسية ـ و ان . او ه ... دواء تركى المولد والنشأة

واسيوى الجنسية . ● مكتشف عقار ، مبارك \_موبوتو \_ ايدز ، هو الدكتور احمد شفيق .. العالم المصرى ـ الضجيج الاعلامي دوماً \_ والذي له ابحث واكتشافآت طبيه على المستوى العالمي لاتحصى ولاتعد .. هرب باختراعه هذا الى زائير خوفا من الحقد والكراهية و من زملائه . \_ حسب توله ـ ليجرب الدواء هناك مع زميله البروفيسور الزائري لورهاما باغابو ..

وعميد كلية الطب التي يعمل بها د . شفيق بمصر قال عنه أنه مخترع والادرية الصحفية و .. أى أنه د . شفيق ـ يروع الاختراعه عن طريق الصحافة وليس عن طريق المجلات العلمية ومراكز الابحاث .. وانه يتكتم على تركيب الدواء .. ويرد د . شفيق بقوله ان ملصوص ، الاختراع والحاقدين كثيون وان وماقيا الدواء، الغربية وستسرق، هذا الاختراع ليكون من نصيبها لامن نصيب الشرق

ويتحدى د . شفيق و حاسديه و بالانتظار حتى

شهر ابريل القادم للاعلان النهائي عن الدواء ... مكتشف العقار التركى وان . او ، هو الدكتور حسين اوزال وقد اجرى تجاربه على ١٥٠٠ مريض خلال الخمسة عنتر عاما الماضية مستخدما الخلاصة السرية لهذا الدواء والتي لم يطن عنها وان ٧٠٪ من المرضى قد تم شفاؤهم .. هذا الدواء ادى الى احتدام الجدلُ في طول تركيا وعرضها واحدث ردود فعل سياسية وشعبية كبيرة حيث اختلفت الاراء فيه تماما كما حدث مع د . شفيق ف مصر \_ لكن المؤيد الاكبر الدوآء التركي هو ورير الصحة نفسه .. الذي اعطى حق التجرية والتصنيع لهذا الدواء لاحدى الشركات العللية .. وقال الوزير : أن المشككين لفائدة هذا الاكتشاب هم المعقدون الذين لايؤمنون بقدرة امتهم على

بقى أن نقول أنه ليس لنا الانتظار حتى

صبحى الحسداد



خالد المتوزى (الرياض):

هذا وقد القى اللواء صالح عبدالله الماضي مدير مستشفي الرياض والخرج للقوات السلحة كلمة

بهذه المناسبة أرضح فيها أن هذه الندوة تعد شرة

لجهود المؤسمات أأطبية بالملكة حيث تستضيف

وقال اللواء الماضى بان المجلس المشترك يضم

في عضويته ممثلين عن رئاسة الحرس الوطني

ووزارة الدفاع ووزارة الداخلية ووزارة الصحة

وجامعة الملك سعود ومستشفى الملك فيصل

التخصصي ويعنى بالدراسات الطبية العليا

والتعليم الطبى الستمر في شتى غروع الطب والدورات الطبية وامتحانات الزمالة اضافة

للاشراف على تنظيم الندوات والمؤثمرات الطبية لغرض التعليم الطبي المستمر .

رفع مستوى الخدمة الصحبة

الشكر لسمو الامير سلمان عنى دعمه المستمر

وجهوده الخيرة لتخفيف الآم المرضى عموما ومرضى

الكل بصفة خاصة وقال ان ما قمتم به من جهد أن

سبيل تأسيس وتكوين المركز الوطنى لامراض

الكئي هو محل تقدير الجميع لهذا المشروع

الانساني النبيل واضاف بانه من اعداف هذا

المركز الرفع من مستوى الرعاية الصحية لمرضى

الكلى بالملكة وحصر وتقييم وضعهم وععل برامج

الوقاية من امراض الكلي وزيادة ورفع مستوى

مراكز الرعاية وكذلك رفع وتحسين المستوى

ونوه الماضي بوجود معلومات دقيقة الى حد كبير

عن مرض الكلى ومراكز العلاج مختزنة في جهاز

الحاسب الآلي بالمركز الذي يرتبط عن طريق

الشاشة باكثر من ٢٠ مستشفى بالملكة .. وتعنى

فى نهاية كلمته أن تؤدى هذه الندوة ألى تطوير

وتحديث اساليب وزراعة وعلاج امراض الكلي وان

يستقيد المجتمعون عن تبادل خيراتهم ف هذا

كلمة الامير سلمان

سلمان بن عبدالعزيز كلمة افتتح بها الندوة فيما

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكى الامير

ضيوف الندوة الكرام السلام عليكم ورحمة

وزراعة الكلى . واشارككم في التجمع الطبي الكبير

والذى تتبناه وزارة الدفاع والطيران بالتعاون مع

المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا . ولاشك

ان العلم قد تغلب على اكثر الامراض واليوم نحن

جميعا نتطلع الى ما وصل اليه المستوى الصحى

ن الملكة نراها نقف ف مصاف الدول التقدمة في

ان افتتح ندوتكم هذه عن امراض

العلمى والعملي للعاملين أن هذه المراكز

ووجه مدير مستشفى الرياض العسكرى

# سموه : الملكة تقف في مصاف الدول المتقدمة في المجال الصحي الحجيلان: التقاء الاطباء يعطى دفعا للنهوض بزراعة الكلى

واوضح مدير قسم المسالك البولية بمستشفى

واكد الدكتور ابو ملحة ان الدولة وفرت جميع

ولي عهده الامين . ايها السادة المشاركون .

أرجو من الله العلى القدير ان تتوصلوا في هذه الندوة الى نتائج مثمرة من خلال مناقشة ما توصل اليه العلم في امواض وزراعة الكلي بحيث تكون في متناول الاطباء وجميع المهتمين في هذا المجال لنقدم بالتالى خدمة الانسان أما بالنسبة للقادمين من خارج الملكة من

مشاهدة معالم بلادنا وما توصلت اليه في المجال الصحى والجالات الاخرى خلال زيارتهم لبعض المرافق لمدينة الرياض وغيرها وختاما اشكركم جميعا بهذه الندوة كما اشكر

من ناحية ثانية صرح معالى وزير الصـ

 عكاظ الاسبوعية ، بان انعقاد الندوة التي الاستفادة واعطاء دفع اكثر للمتعاملين في مجال امراض وزراعة الكلى .. وحول تقويمه للجهود بأغلب الستشفيات بالملكة عن طريق الحاسب وهناك ثلاثة مراكز حالية تعمل في زراعة الكلي وهي الغربية .. وكما يعلم الجميع فقد تم ذلك بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وبمجهودات خاصة من سمو الامير جيد ونأمل في المستقبل ان يكون هناك وعي وطني لدى الجميع بأن انقاذ حياة اى مواطن هي من الاهمية بمكّان .

موضوعات الندوة

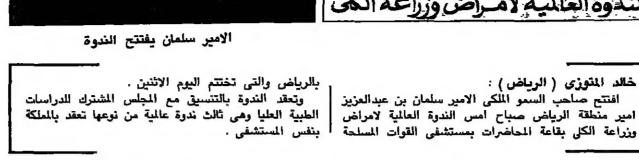
المتقدمة في انحاء الملكة وما هذا الا الترجمة القعلية لسياسة خادم الحرمين الشريقين وسمو

البلدان الشقيقة والصديقة ارجو ان يتمكنوا من

القائمين على الجهود التي بذلت ف تنابذ هذه الندوة ويعون الله وتوفيق منه نعلن افتتاح

الاستاذ فيصل الحجيلان ردا على استلة لـ سيشارك فيها عدد من الاطباء المتخصصين من داخل المملكة وخارجها سيكون له أثر كبير في المبدولة حول النبرع بالكل قال أنه لاشك أن المركز الوطنى للكلى بالملكة يعمل الأن بهمة ونشاط بالتعاون مع جميع الجهات فالركز مربوط الآن الآلي الذي يعرض المعلومات الدقيقة أولا بأول .. مستشفى القوات السلحة ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الشاطىء بالنطقة سلمان بن عبد العزيز .. وعلى كل حال العطاء الآن

وتناقش ندوة امراض وزراعة الكل عددا من الموضوعات والابحاث المتعلقة بأمراض الكلي منها مسبيات وانتشار امراض الكلي . وامراض الكلي عند الاطفال ومعالجة امراض الكلي عند الاطفال .



والالتهابات المصاحبة لمرضى الكلي بالإضافة الى رراعة الكلى والعقاقير في امراض الكلي .. والغسيل

كما سيلقى عدد من الاساتذة المتخصصين خلال الندوة بعض المحاضرات منها تجربة وتنظيم المركز الوطنى للكلي في المملكة بلقيها رئيس المركز الوطنى للكلي الدكتور صالح اسود ومحاضرة عن منع تدهور وظائف الكلي يلقيها بروفسور الن

كما يلقى الدكتور ثج ماتو محاضرة بعنوان الاطفال المصابين بالفشل الكلوى المزمن في المملكة ومحاضرة بعنوان غسيل النم في الاطفال والاسس والتطورات يلقيها البروقسور بروير . ومحاضرة بعنوان تجربة المملكة في نقل الكني بعد الوفاة يلقيها الدكتور محمد سعيد ابو ملحة بالاضافة ألى محاضرة حول تجربة مستشفى الشاطىء بجدة ف عمليات نقل وزراعة الكلي يلقيها الدكتور نبيل نظام الدين ومحاضرة بعنوان تجربة زراعية كلي وبنگریاس لمریض سکر بعانی من مرض کلی مزمن

القوات السلحة بالرياض رئيس اللجنة المنظمة للندوة الدكتور محمد سعيد أبو ملحة أنه تتأقش خلال انعقاد الندوة نشوء امراض الكلي في الملكة ومنها امراض الكلى المزمنة مسبباتها والوقاية

كما سيطرح عدد من البحوث العلمية عن

واشار مدير قسم المسالك البولية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض في تصريح صحاف أن زراعة الكلي بالملكة بدأت عام ١٣٩٩ هـ واصبح وقد اجريت فيها حتى الوقت الحاضر اكثر من ٢٥٠ عملية زراعة للكلي .

ونوه بجهود المؤسسات الطبية وتضافرها في

ف المرحلة النهائية للبرفسور لاند .

ابو ملحة : امكانات طبية بأعلى المستويات

الدبازة والكلية الصناعية وجلسة علمية خاصة من امراض الكلية لدى الإطفال وطرق معالجتها كذلك سيتم خلال ندوة امراض وزراعة الكلي العالمية عرض تجربة الملكة العربية السعودية في مجال

الامكانات الطبية وبأعلى المستويات التقنيأ والحديثة لعلاج مرض الغشل الكلوى والذى يحتاج الفالبية من مرضاه الى زراعة كلى . بيان اهمية برنامج التبرع بالكل من قبل الجميع .

# المجال الصحى عامة حيث وجدت المراكز الصحية ■ فضيحة طبية في فرنسا:

اصطفقت الابواب وانسحب عضو مجلس الشيوخ هنرى كليافيه من جمعية ، الوقاية من اعاقة الاطفال ، التي يتولى رئاستها الفضرية .. فقد عارض في مشروع القانون الذي اعدته الجمعية وينص على السماح بشكل من الاماتة عند الولادة للمواليد الذين يولدون غير طبيعيين .. وكان مشروع القانون قد اثار عاصفة من الاحتجاج بدءا بالمراجع الدينية الكاثولوكية وانتهاء بسكرتير الدولة لحقوق الانسان ومرورا برئيس نقابة

> فما هي القضية ياترى؟ جمعية الرقاية من إعاقة الاطفال جمعية ليست معروفة كثيرا وقد ارسلت كتابا الى كل الاحزاب السياسية للبحث في مشكلة المواليد الذين ويولدون غير طبيعيين ۽ وقد اقترحت تعديل قانون العقربات بمادة جديدة تنص على أن الطبيب لايرثكب جريمة قتل أرجناية أذا امتتع عن تقديم العناية اللازمة لحياة ولد يكون في حالة تشويه لاشفاء منه ويحيث يتوقع انه لن تكون له ابدا

حياة تستاهل أن تحيا .. لكته رافق مده المادة احتياطات قانونية .. فمثل هذا القرآر الخطير بترك ولد يموت لايمكن اتخاذه الا بعد استشارة وشهادة طبية معطاة من طبيبين خبيرين احدهما على الأقل خبير في طب الاطفال او في المرض الذي

امىيب به الطفل . بهذا الشكل لايكون ترك ولد معاق بشكل خطير منذ الولادة يموت، موضوع مالحقة

الإمانة المتعمدة نظل

يمنع القانون حتى الآن الإماتة

عملية قتل :

لكن النقاش ليس حول مجرد مشكلة ضمع فردية بل انه يتعلق بالاخلاق الجماعية - القاعدة عند نَقيبِ الاطباء من هذه الناحية صارمة : لا مساومة على حرمة

يصار الى انعاش المولود .

المتعمدة وكل اشكال القتل ..

فليس مسموحا لاحد أن ينزل

الموت بشخص أخرحتى ولوبناء

على طلبه أو حتى بداعي الشفقة .

والاماتة المتعمدة بداعى الشفقة

نظرية قديمة تهدف إلى الثمجيل

في موت من لايرجي شفاؤهم

لتجنيبهم ألاما طويلة بدون

يرمى بنظر واضعيه إلى وضع حد

عيدادات ومستشفيات حيث

لايتسببون في موت وليد بل ينكبون

باصرار حين بيدو لهم أمله في

الحياة ضئيلا جدا ، على ابقائه

حياً. كذلك لم يخف بعض

الاطباء والعاملين في المستشفيات

توسل اليهم الوالدان وقد انهاروا

امام مصيبتهم أن يتركوا الولد

الحياة . الرادع الثاني هو المستولية الطبية . فقد يحدث ان الوالدين وقد مرت فترة اليأس ان يغيرا رايهما ويقدمان على ملاحقات قضائية بحق الطبيب الذي ترك الوفاة تحدث ٠ .

انقاذ وليد معاق .

يدرس ( الاخلاق البيوطبي ) قال ان الوالدين غالبا ما يتحملون عبنا تقيلا من جراء هذه الالام . كذلك لاحظ أن ترك المجتمع الامر بصورة متزايدة الى الاطباء والمرضات في فرنسا حيث تحدث باتريك نربسبياريس الذي ٧٠٪ من الوفيات في المستشفيات

النقاش طرح من جديد جملة قضية الاماتة أو الموت

بداعي الشفقة أو بناء على طلب المريض اكثر من

موضوع نص يرفع مستولية الاطباء الذين لايحاولون

بادرة الجمعية كانت ستؤدي إلى اكثر من ذلك الى

الموت بوصفة طبية ، وامام الفضيحة صرف النظر عن



هكذا يقتلون المواليد المعاقين ...



هنري كأباقيه يعارض قتل المواليد

أوجد عند بعض المعالجين تعيا

اخلاقيا صعبا اسمه ، اعراض

مسئولية الزوجين فقط:

وقد أكد السناتور

كايافيه حين انسحب

من الجمعية صاحبة

مشروع القانون الذي

يجيز الاماتة المتعمدة

جزئيا ، ان من مستولية

وحرية الزوجين وحدهما

ان يقررا ما إذا كان

المعاق اعاقة خطيرة

كفيلاً بان يعيش الحياة

المأمولة له لاسيما وان

مذين الزوجين مما

اللذان يتحملان العبء

النفساني للاعاتة ، الا

ان السناتور ايدى

تضامنه مع الوالدين

اللذين يقبلان دون

خرف في بيتهما بمثل

هذا الوجود ، ..وختاما

قال ان المشروع الذي

يجير الاماتة الفتعلة

للمواليد المعاقين بشكل

خطير غير مناسب

اخلاقيا ..

صلحيها ألى الشر دائماً وألى العنوان. . ولندلك نعيش أن عزلة على الجميع ، فيتاذي منهم الغماليية ، منهم ويعيشون ظروفا قهرية غير مستقره . فتاحيم ويكسون " مجنودا فيتعصر ذلك على شخصيتهم ويرداد ميولهم الى الإيسذاء والأضرار بالناس الذين ابتلوا بهده الشخصية الشاذة

الشخصية أمنا الهسترية فصلحيها بعيش دائما ق الاحلام بعيدا عن الواقع وبالانانية النضيج وعـدم العاطفي والوجدائي ، فيكون سريع الأنفعال غير قادر على المشادرة والوصول للكفاءة المطلوبة لعمله .

وبالنسبة للشخصية الكلفة فان صاحبها يعيش غبالبا في صراع نفسي . ويثور لاتفه الاسباب، وهذا يحول دون تركيزه ق **عمله او تقدمه** .

وعلى العكس من

نك نُجد اصحاب

الوسواسية ، وهي

التى يتميز صلحبها

بالدقة في العمل ،

والرغبة في اتمام كل

شيء يقوم به ق وقته

وعلى الوجه الاكمل

كما يتميز بالماقظة

الشخصية

دور العقل في توجيه البشر ويستطرد د . محمد عثمان

منذ ان خلق الله البشرية بين لهم طريقين احدهما للخير والاخر للشر وجعل العقل هو الحسم الوحيد الذي يصدر قراره النهائي في مياراة صعبة يلعبها الانسان مع نفسه ومجتمعه ولايدرى هل سيكون الفوز حليفه ام الخسارة .. وعلماء النفس فسروا ظاهرة تفاوت واختلاف العقول بين الناس وقالوا بأن الذكاء هو اختلاف في درجة النشاط العقلي من

plac

اشراف؛ صبحى الحداد .

لعمل

لكل منهم وكتلك

كانت تجرأت الفرد

لانتلام مع طبيعة العمل غانتا تحدث

بعائي من عوات التبعور بالنب مما

بنتج عن احساس بالقاق التناسي من

جل الوصول

لمتاصب الأعلى من

الأهمية بحيث بيعث بعض القلق لدى

بعض الناس وعند

الضعبوط وهس عوامل غير مريحة ق

لعمل منعص نلك

على مطوكهم فيكون اما سلوك الحوف او

العندوان ، ويكون

شيء ما ، فنضطرب

بسارديساد البحث .

ونجدهم يتدفعون

ای سلوله عشوائی وغیر معقول ، او

يتبلكهم القضب

ويكنون سلبوكهم

عدوانيا حتى اذا لم

يجدوا سبيلا لوقف

تلك الضغوط او

الغشل في تحقيق مما

هو مطلوب يشری

النَّاس الى نقوسهم.

ويكون الناتح سلوك

كل هذه القاواهر.

ق سلوك المعيرين

تتوقف على شخصية

الفرد . فعثلا نجد

السيكوياتية .يميل

الإنسجان .

الشخصية

استمرار -

شخص لاخر .. محمد عثمان أغا اخصائي نفسي وعصبي فسر العلاقة الوثيقة التى تربط بين العقل والنفس في الانسان ومدى تفاعل تلك العلاقة عليه فقال ..

. محمد عثمان :

# تعاون الاسرة والمدرسة يضمن

هو الذي يحتوى على سائر

الاعضاء المكونة لجسم الانسان

والعقل يقع على رأس هذه

المجموعة لمالها من دور قيادى بالغ

الاهمية والتعقيد ، أما الشق

الثانى فهو المعنوى او النفسى

للانسان وهو ليس عضوا محدد

المعالم من حيث الشكل والتركيب

الوحدات المكونة . وهناك علاقة

وثيقة تربط بين هذا الشق النفسي

وبين العقل الانساني لان النشاط

النفس ينطلق وتتجسم تفاعلاته

عن طريق الجهاز العصبي

للانسان .. ونجد ان سائر البشر

متشابهون في العقل الا أن الفارق

الوحيد بينهم هو درجة النشاط

اما الشق النفسي فهو مختلف

تعاما من شخص لأخر حيث انه

بالغ التشابك والتعقيد وبالغ

الحساسية تجاه كافة العوامل

الداخلية والخارجية التي يستطيع حسها وفهمها بالرسائل الحسيه

المختلفة ودرجة نشاطه العقلى

ومدى ترجمته وفهمه لتلك العوامل

ويضيف د . محمد عثمان

بان النفس البشرية يكمن في

داخلها عوامل للخير والشر وهي

عوامل واسعة ومترامية الابعاد

والحدود ف داخلها تسبع سلوكيات الانسان وتحدد منها

ويها صحته النفسية مثل الحالة

ولتعريف الصحة النفسية

للانسان تقول انها حالة دائمة

تسبيا يكرن فيها الفرد متوافقا

تفسيا وشخصيا وانفعاليا

واجتماعياه فيشعصر فيها

بالسعادة مع نفسه ومع الأحرين

ويكون قادرا على تحقيق ذاته

واستغلال قدراته وامكانياته الى

اقصى حد ممكن وقادر على

مواجهة الحياة ومطالبها التي

لاتنتهى ، اما شخصيته فتكون

سوية ومتكاملة وسلوكه عاديا

بحيث يعيش في امن وسلام .

اما المرض النفسي فانه

اضطراب وظيفي في الشخصية

ويبدو في صورة اعراض نفسية

وجسمية مختلفة ويؤثر في سلوك

الشخص فيعوق توافقه النفسي

ويحد من ممارسة حياته في

المجتمع بمسررة طبيعية

والمؤثرات .

المحية .

وهو مايسمى ، بالذكاء ، ..

ان التركيب الجزئي للانسان له شقان الشق العضوى والمادى

: alsel منى عراد ، حدة ،

عن دور العقل في توجيه سئوكيات الأتسان ف الخير او الشر

ان العقل السليم يستطيع وزن او تقويم كافة امور من التجارب الفعلية التي مر بها عبر سنوات حياته ورغم ذلك فان الجانب النفسي الانسان يلعب دورا كبيرا ومؤثرا في التحكم في سلوكياته المختلفة .

والجهاز النفسي للانسان عبارة عسن مستسودع للمشاليات والأخلاقيات والضمير والمعايير الاجتماعية أو هو رقيب نفسي وهو مايسمى ، بالانا الاعلى ، اما الانا فهى مركز الشعور والادراك الحسى الضارجى والعمليات العقلية ولها نوعان الاول يطل على الدوافع الفطرية والغريزية

والثاني يطل على العالم الخارجي

وأجمالا فان محصلة التفاعل

عن طريق المواس .

النقسى والعقلي للانسان مي المتحكمة لل نمطه السلوكي وهنا يجب علينا الاهتمام بالتربية النفسية والعقلية لاطفالنا منذ بداية تكوينهم لانها ستسأخذ انطباعا خاصا بتشكل به شخصية الفرد وسعأته النفسية وقد وجد بالتجربة الفعلية از معظم السلبوك الاجسرامي والاتحراف الاخلاقي له اصل نفسى قد تكون مئذ الطفولة في

ئفس صاحبه . وهذا مأيؤكد لنا ضرورة الحرص في معاملة اطفالتها. بالطريقة التي تجعلهم يتمتعون بصحة نفسية سليمة بعيدة عن الرواسب التي تتجسم في صور الانحراف بأنواعه .

نصائح للفرد السوى وهناك بعض النصائح التي تضمن النعو النفسى السليم او السوى للافراد منها كما يقول د محمد عثمان .. العمل على تحقيق اكبر درجة من النعو والتوافق بايجاد علاقة متينة مع الوالدين ومنح الحرية التي تتناسب مع درجة النضج والتوجيه السليم وضرب الامثلة السوية امام الطفل وتهيئة جو مشبع بالحنان النفسي والصحى ووجود التعاون الكامل بين الاسرة والمدرسة في رعاية

النمو النفسي للاطفال

على مواعيده والميل الى المتالية معا يدفعه الى اللقدم ، الا انه يتمث بالسريد

اما بالنسية للشخصية الفصامية ، فيكون هذا ألى أن القليل من

وصعوبة التقدير ز الامور بصرعة مما يحد من تقدمه .

مجتهدا ومثاليا متعسكا بالقيم الروحية والدبنية حساسا ذا ضمير حى، ويبهويَ الاضطلاع والعرفة والنبوغ والتغوق ويجب از نشير

القلق هو الدافيع الهام نحو النقدم وهو الذي يحث صلحبه الى التطلع الإحسىن والتفوق هو احدى الظواهر الحيوية

المصودة واحدى الحوافز الدافعة

in ha

all the same

Mar. . .

د . شفيق مشعوذ ام منقذ ! [

**0** pice



يحظ مرض من الامراض بما الاضواء عليه والضجة التي .. ومن الثابت علميا أن هذا الوياء خطير وغامض ويعثل واحدا من اكبر الاخطار التي تهدد البشرية .. وكالات الانياء العالمية تنقل اليناكل

يوم تقريبا خبرا عن اكتشاف علاج للمرض .. ولكن هذا الداء لايلبث ان يثبت فشله بعد اسابيع من استعماله .. والكل يخوض سباقا من اجل الحصول على ، اولوية ، الاكتشاف و، اولوية ، الثراء ايضا ..

ولعل اكتر تلك العقاقير شهرة التي اعلن انها تعالج الايدز هو ذلك المعقأر المصري النزائيري المعروف باسم دم. م. ا ، الذي احدث ضجة هائلة في الارساط العلمية ليس بسبب العقار نفسه وانما كذلك بسبب مكتشفه الدكتور احمد شقيق .

بحدد عنيا

عمى عراد جة

ter team of the

tion of the

الهر رقيد الخزا

March Laborator

Service of the second

Appears programming and in-

The second second

 $a_{n+1} = a = a_{n+1} + a_{n+1}$ 

 ${}^{A}A_{\alpha\beta}{}^{A}{}_{\alpha\beta}{}_{\alpha\beta}{}_{\alpha\beta}{}_{\beta\beta}{}_$ 

Sept. September 1999 1

the second of the second of

Company of the same

from these is their own

the said was not as

" while such a function

James & Spinson

the same and the

Their streets again.

ألوهين إفران ويراثني والأ

the second stage of the second second

1 40 Am

\*! -- J' res 5;

----

the same

يع سيز شراح

وفعاد

يعدر ادا

the target sales when

Take to

منحى ووجوء

يو المصي راعه

the said

ومز

سس

العلو العر

34

· 444 . . . 444 .

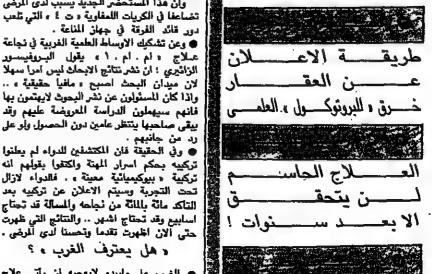
فسي قد سه اسم

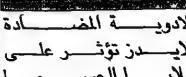
Transport grant

يم مجيع المحاض

فيعد إعلان الفريق الطبي الممري -الزائيري عن اكتشاف هذا العقار حدث نوع من الوجوم الذي يسبق العاصفة في اط العلمية .. ثم تسوالت التعليقات .. وعكاظ الأسبوعية ه تستعرض في هذا التقرير مختلف الاراء حول. الموضوع .







د . احمد شفيق مكتشف العقار :

اثبتت فعالية الدواء واتحدى المشككين د . لويرهوما : مافيا الدواء العالمية تحاول سرقة الاكتشاف

> • أي البيم التالي لاعلان نبأ اكتشاف العقار .. استنكر الدكتور د لوك مونتانييه ، الاستاذ بمعهد باستير الفرنسي الطريقة التي اليع بها نباً الإكتشاف ، وقال ان هناك اسلوبا علميا وتنوات شرعية لتسجيل الاكتشافات والاختراعات. ويروتوكولا محترما من كافة العلماء لاجراء جدواه العلمية بعد . التجارب العلمية على الحيوانات والمرضى .. وقال مونتانييه انه لايستطيع ان يحكم عى مدى فعالية هذا الدواه من عدمه لانه لايملك تفاصيل دليقة د . عبدالمتمم : حوله وهو نفس الرأى الذي تبناه د . يوسف ادريس في حملته العنيفة شعد الدكتور شفيق على

> > على د ٤٢ ۽ مصابا بالرض في د زائير ۽ اکدت

فعالية العقار في اعادة جهاز المناعة بالجسم للعمل

بصورة طبيعية بدون غاهور اعراض جانبية

ـ بدأت التجارب في سرية تامة قبل ثلاث سنوات

للتأكد من قعالية الدواء في القضاء على فيروس

الايدز .. واجريت الاتصالات اللازمة مع الهيئات

الاجنبية ومنظمة الصحة العالمية والذين تصحوني

اكبر تجمع لمرضى الابدر هناك ، وذلك لتجرية

الدُواء والتَّأكد من خلوه من الاثار الجانبية .. وأي

زائع اكبر تجمع للطماء والاطباء الذين يجربون

وَكَانُ عملي وتجاربي بِزائع قد تمت بموافقة وزير الصمة ومدير الجامعة وعميد كلية الطب

ويالتنسيق اللازم وبعد اطلاعهم على البروتوكرلات

اللازمة في مثل هذه الابحاث ، والتجارب العلمية ،

والتي كوبًا من خلالها فريق عمل مني ومن زميلير الدكتور و لورهوما و صاحب الإحاث العديدة

حول الابدر ، أنا بأبحاثي وهو بما لديه من حالات

● ويتحدى د . شفيق مدمني الحقد المهني له والماسدين والمشككين في المحالة بالالتقاء في

مافيا الداء و

البروفيسور الزائيري • لورهوما زيلمواباغابو •.

قال أن مستمضر و أم . ام . ١ و يبدو دواء ناجحا دون تاثيرات جانبية لعلاج الايدز وان

الاستعدادات جارية للشروع في انتاجه صناعيا في

وإن هذا المستحضر الجديد يسبب لدى الرضي

تضاعفًا في الكريات اللمفاوية و ت ٤ ، التي تلعب

• وعن تشكيك الاوساط العلمية الفربية في نجاعة

عملاج دام ام ١٠ يقول البروفيسور

الرّائيي ؛ أن نشر نتائج الإبحاث ليس أمراً سهلا

واذا كان المستواون عن نشر البحوث لايهتمون بها

فانهم سيهملون الدراسة المروضة عليهم وقد

بيقي صاحبها ينتظر عامين دون الحصول وأو على

• وني الحقيقة قان المكتشفين للدواء لم يعلنوا

تركييه بحكم اسرار المهنة واكتفوا بقولهم انه

تركبية ، بيوكيميائية معينة ، ، فالدواء لارال

تحت التجربة وسيتم الاعلان عن تركيه بعد

التأكد مائة بالمائة من نجاحه والمسالة قد تجتاج

اسابيع وقد تحتاج اشهر .. والنتائج التي ظهرتُ

احتى آلان اظهرت تقدما وتحسنا لدي ألمرضي .

وهل يعترف الغرب ه ؟

الغرب على ماييدو لايعجبه أن يأتى علاج

الايدر من أفريقيا رهذا مايؤكه بروفيسور

ولورهوماه .. والذي قال ردا على

ــ الذا ينس معهد باستور انه اعلن عن لقاح فاشل

بعد شهرين فقط من ابتكاره .. وان الامريكيين

أعلثوا عن لقلحهم بعد شهر وتصف فقط ..

ولاسباب خاصة جدا ،، فقد بدأوا بعد معرفتهم

بما نفطه التفطيط لسراته اسرار الاكتشاف.

أققط بل ان هناك اقاحات منزورة باسم م م ، م . أ ، طرحت في الاسواق الامريكية

مأسعار خيالية .. انها للأفيا الدولية وجواسيس

● والقرب ايضا يدعى ان الايدر جاء من

افريقيا .. والبروفيسور الزائيري ينفى هذه التهمة

لان الايدر جاء من الغرب لكنه مستعد لقبراها اذا

مااعترف الغرب بان علاج الايدر جاء من افريقيا

غياب الصحافة العلمية

حامد سليمان كتب في مجلة ، أخر ساعة ،.

ونُحِنْ أعلنا عن دوائنا بعد سبعة أشهر

ويتابع البروفيسور الزائيري قائلا : ليس هذا

دور قائد الفرقة في جهان المناعة .

مؤتمر الايدر في ابريل القادم .

غضون اربعة اشهر.

رد من جانبهم .

: مونتانيه ه :

التقنية الطبية الغربية

ويتابع د . شفيق قائلا :

ادويتهم المضادة للابدر هناك .

مصابة بالايدر .

منقحات جريدة الاهرام . ه د . شقیق : عقار فعال ه يقول الدكتور أحمد شقيق باته توصل الى اكتشاف عقار الايدز الذي نجح في القضاء على فيروس المرض تماما ، وإنَّ التجاَّربُ التي اجراهاً

اكتشاف طبي بها .. فلماذا يتم الاعلان عن ، اكتشاف ، الدكتور شفيق ه وجده ، عن طريق

صحفی ، اکثر منه ، اکتشاف علمی ، .

هذا الصند ،



يتتعل حول عقار

ـ د ، شفیق یخفی تفاصیل مکونات دوائه و المزعوم ، . انه لايطن فقط الا عن اسمه .. وانه جربه على حالات في د زائع ۽ .. وليس معه سرى احصائيات عن شفاء بعض العالات .. اي انتا امام ، احصائية ، فاط وليس امامنا مكونات او عناصر دواء حتى نجرى عليه التجارب العلمية

\_ هناك الاف الاكتشافات في المجالات العلمية يعلن عنها في هدوء كل عام .. وتنسب لاصحابها .. وهناك منهج علمي لاي اكتشاف طبني ـ او علمي جديد .. وهناك تقاليد عالمية للإعلان عن الكشف وحمايته وهذاك مجلات ومراكز علمية معروفة ومعترف بها . فلماذا يتم هذا ، الاكتشاف ، وحده في زائير .. بعيدا عن كل المراكز والمجلات الطمية النعترف بها " وكلها كفيلة بحماية مثل هذه الاكتشافات والأعتراف بها .. بمجرد نشر أي

مؤتمر مسعفي علدي في زائير ، وعن طريق المسعافة العادية في مصر . ونحن لاتعتب على المنحافة ، فالمنحفى لايد ان ينقل لقارئه كل جديد وخاصة بالنسبة لمرضوع متعلق بمرض يهم كل الناس .، لكننا لاحظنا غياب المنحافة العلمية تماما في هذا الموضوع .. معا حول اكتشاف الدكتور شفيق الى و اكتشاف

التصور العلمى للعلاج • وتقول الدكتورة امال البشالاوي استّلاة المناعة وامراض الدم وطيّ الاطفال بالقصر العيني بجامعة القاهرة :

\_ بذلت محاولات كثيرة لعلاج هذا المرض حسب التصور العلمي الصحيح لتجاربته ، فقد حاول العلماء زرع نشاع لهؤلاء الرضى ، ولكن فشات المحاولات وحاول العلماء ايضا أن يعطوا المرضى المواد المناعية الناقصة نتيجة المرض مثل و أنترلوكين ٢ ء ره الانترابيون ۽ ولكن لم يعط هذا اية نتائج مشجعة .

وقد قام العلماء باعطاء دواء يسمي و ازيدو تيميدين ، عن طريق القم ويعتبر هذا الدواء اكثر الإكتشافات الحديثة تجاحاً في علاج الرض ، الأ انه اعطى مضاعفات خُطيرة حيث أنه أثر على مخ بعض المرضى وادى الى وفاتهم وسجلت حالتان في

وقالت الدكتورة أمال البشلاري : وهنا يجب ان اعلن بأمانة عما اذيع من اكتشاف جديد بعالج المرض علاجا حاسما فقد يتهلل الجميع لهذآ الاكتشاف الذي سيثقد الانسان من صراع حقيقي مع للوت البطىء تحت نير هذا الغيروس الخطير وأكن على الاوساط الطبية أن تأخذ هذا الخبر بتحفظات عديدة واكدت الدكتورة أمال: ان هدّه التحفظات لاسباب موضوعية من الوجهة العلمية حيث ان المكتشفين لم يعلنوا عن طبيعة

هذا الدواء رغم أنَّ مجرد الاعلان اثبات لحقهم الادبي والعلمي في الاكتشاف ثم أن المكتشفين لم يعلنوا كم من الزمن استغرق هذا البحث والذي قتل بحثا من اكبر المؤسسات العلمية العالمية والتي كرست نفسها سئين طوال منذ عام ١٩٨٣ ولم يصل لدواء



د . عبدالمتعم على

اشترك في اعداد التقرير: صبحى الحداد

عكاظ « مكتب القاهرة ، احمد الغامدي « الرياض جاسم الجاسم « الدمام »

ناجع لعلاج الايدز حتى الأن بير. ثم ان اكتشاف مثل هذا الدواء من علماء ييعدون في مجال تخصصهم تماماً عن هذا الرَّضَ يعنى انه كان من المحتم انهم تركوا مجال تخصصهم الاميلي لزمن ليس بالقليل للتفرغ لهذا

البحث وهذا ما آشك لهيه .

وقالت الدكتورة أمال : ان الاعلان بأن هذا الدواء اعطى نتيجة ١٠٠٪ في علاج الرضي وعددهم ٤٢ مريضا فقط رغم وجود مثات في البلد الذي أجرى فيه البحث - رائع - مصابون بالمرض .. وانه لا يوجد مضاعفات لهذا الدواء لا يستطيع احد من علماء الطب ان يتر ذلك دون ان يعلم بمدة متابعة المريض بعد اخذ الدواء ويجب أن يُكُرن ذلك لفترة زمنية طويلة حتى يتم التأكد من الشفاء ومن عدم وجود مضاعفات لمثل هذا الدواء .

الصحافة ليست مؤسسة علمية

وتتساءل الدكتورة أمال البشلاوي: \_ هل من حق الصحافة ووكالأت الاتباء نشر اي خبر علمي وخصوصا اذا كأن ذلك اكتشاف دواء لمرض خَمَّع دون التأكد من صحة ذلك .. عَن طريق عرض مثل هذا الاكتشاف على المؤسسات العلمية العالمية .. وان تقر بصحة الاكتشاف وتخنتم الدكتورة أمال البشلاوي تعليقها بأن هناك حقيقة يقولها العلماء : في مجال الطب خاصة انه يصعب أن تقول ان هذا علاج نافع او مضر للمريض الا بعد طول استعمال والمعاولات

الاكلينيكية المنتلفة ... وتتناول الدكتور صلاح كامل نصار الاستلا بطب القَاهَرة والمُشْرِف على العديد من الإبحاث وهو يعتبر من العلماء القلائل في البحث العلمي والمشاركين في المؤتمرات العلمية

تناول المرضوع من وجهة الاسس العلمية التي يجب أن تتبع في مثل هذا الامر الخطير فقد قال الدكتور نصار : أن المدة التي تمت تجربة العقار فيها على المرضى وهي سنة اشهر تعتبر غير كافية



أمال البشلاوي : اتحفظ على د الاكتشاف .. فالكتشفون ليسوا متخصصين . . صلاح نصار: سنة اشهر مدة غير كافية للحكم على نجاح العقار

د . عبدالمنعم على : اخفاء « مكونات » الدواء ليس له مايبرره

في مثل هذه الامراض للحكم على هذا الدواء حيث أنه يمكن ان يحدث خلال أسابيع قليلة انتكاسات لهذا المرض أو أثار جانبية للعقار الستعمل فمن المعروف أن العقاقير التي تستعمل لعلاج

الامراض ليست كلُّ اثارها الجانبية سريعةً

وقال الدكتور صلاح عمار: أن التحسن الاكلينيكي الذي طرأ على المرضى نتيجة استعمال العقار الذكور كمآ المكتشفون لا يعتبر مقياسا دقيقا لمدى كفاءة العقار حيث يسترجب الامر من الناحية العلمية اجراء الدراسات المعملية لتقويم الجهاز المناعي قبل ويعد الاستعمال وايضا التأكد من عدم وجودً الفيوس .. واضاف الدكتور صلاح نصار بأنه قد يرجع اى تحسن اكلينيكى للمرضى لتأثير العقار على الحدى المضاعفات للمرض وليس للمرض ذاته .. وفي حالة التعامل مع مرض لم يستطع العلماء ــ رغم الجهود الرهبية المبدولة ــ للتوصل الى أو حتى الالمام بكافة جَوانبهُ بِصَورة فأطعةً سواء الفيروسات ألسبية له او طرق العدوى او التغيرات الباثولوجية التي تحدث في الجسم وان استخدام العقاقير في هذا البوضوع وهي كثيرة ومتعددة لا يعد طفرة في طريقة التعامل مع هذا

المرض وانما شانه في ذلك شأن بقية العقاقير التي يتم التعامل بها مع الاورام السرطانية اول اندار في اكبر عاصفة في الاوساط العلمية .. وماتزال ريلحها في انتظار اعلان الدكتور احمد شفيق وصديقه الزائيري عن تركيبة هذا الدواء ..

١٥٠ الف دولار للعلاج

● ويقول الدكتور ابراهيم محمد عامر في كتابه الآيدر وأثاره المدمرة

على الجسم وللعين : المقبقة المؤكدة أنه لا يوجد حتى الوات الماشر دواء شاف يعالج مرض الايدر أو مصل مضاد يساعد على مقاومة هذا المرض القاتل او لقاح نامج بمنع أمنابة الانسان به .. وبترى الدوائر الطبية انه لكي يتم علاج مرض الايدر بالكيفية الملائمة فلابد من توفر عاملين

جوهريين: - الاول: استخدام عقار لفيروس المرض ، له فعالية فَانْقَة للقضاء على هذا الفيروس .. - الثانى : استخدام وسأثل ناجحة لتحسين حالة الجهاز المناعى المنهار واعادته الى الحالة

ويعاول العلماء والاطباء جاهدين وتتضافر الجهود في سبيل الحصول على مضادات الفيروسات وايجاد الصالح منها الذي لا يؤدي الى حدوث اثار جانبية على الجسم بصفة عامة وعلى الجهاز المناعي بصفة خاصة .. وايضا عمل الأبحاث الجادة للوصول الى الطرق الملائمة لاعادة الجهاز المناعي الى حالته الطبيعية . لكن كل هذه المحاولات تعتبر بعيدة المنال ومفرطة في التفاؤل حتى الآن ولم تظهر النتائج المبشرة بنجاح هذه الماولات البذولة من قبل العلماء والاطباء المختصين ، حيث لم نر أن مريضًا بالايدز قد استعاد الحالة الطبيعية لجهاره المناعي بعد ظهور أعراض المرض عليه ، وعلاوة على ذلك فان العقاقير المختلفة ووسائل العلاج المتنوعة لهذا المرض القاتل قد تمخضت عن الاثار الخطيرة والأشرار الجمة على الجسم .. وبيدو أنه يجب الانتظار لعدة سنوات حتي يستطيع العلماء

ومن المعروف ان تكلفة علاج مريض الايدر

\_ علاج نقص المناعة الكتسبة \_ علاج الامراض الانتهازية \_ علاج حالات غرن ( ورم ) كابوري الخبيث \_ العلاج المضاد لفيريس الأبدر \_ علاج امراض العين الناشئة عن الاصابة

الانتظار سنوات

● اما الدكتور سعيد حسين والنكتور انيس قنيس من جامعة الملك سعود بالرياض فيقولان في بحث

مشترك لهما: تتبأت السيدة ( مارجريت هيكلر ) سكرتية الخدمات الصحية والانسانية في حكومة الولايات للتحدة بامكانية اكتشاف مصل ضد الايدز يكون جاهزا للتجربة والاستعمال عام ١٩٨٦ .... !! كما تثبأ الدكتور (روبرت جالو) احد

ومع ان عام ٨٦ قد مرّ وتبعه ٨٧ الا ان نبومتهما لم تتحقق وعلد العالم يتساط : هل من مصل واق؟ هل من دواء شُاهَ ؟ ويتابع الباحثان قولهما : ومما زاد الامر تعقيدا أن فيروس الابدز يشبه فيروس الانفلونزا من حيث قدرته على تغيج مركبات غلاقه الخارجي وثبت ان للعروس الايدز اكثر من مانة تجور

كَيْمِيانَى لَغَلَافَهُ الْخَارِجِيّ .. الْأَمْرِ الذِّي يَمْمَلُلُ جِهَارُ الْمُنَاعَةُ الطّبِيعِي داخل الجسم ويعيّر علماء لكن قد يظهر بين أن وأخر بصيص امل لايجاد علاج من بين مئات العقاقير والمركبات التي يقوم الباحثون باجراء التجارب عليها .. فهناك أدوية قد توقف نمو الفيروس في انابيب الاختبار ولكنها لا تقتل معظمها ومنها ما يقتل الفيروس ولكته له من

الاعراض الجانبية ما يقضى على خلايا جسم واثناء صراع مجموعة من الباحثين لايجاد عقار يقتل الغيروس ويقضى عليه دون اعراض جانبية ضارة بالانسان .. تقدم مجموعة اخرى من الباحثين باجراء تجارب في محاولة لايجاد عوامل تعيد النشاط المفقود الى جهاز المناعة المنهك بالفيورس وكذلك ايجاد عقاقير اخرى لقاومة

الالتهابات والاورام ألسرطانية الناتجة عن نقدان

المناعة ومقاومة الجسم المساب .. لا يوجد علاج فعال ● الدكتور محمد بلتلجى بمستشفى

ارامكو يقول : ان ما تم عملة بالنسبة للايدر هو الاتي : - تم عزل الغيروس تماما عن بنوك الدم ..ً مازُال العلماء يماولون فهم الفيروس حتى يتم

القضاء عليه .. استخلاص لقاح او علاج ضد المرض .. . التثقيف والوعي الصحي وتغيير عادات العلاقة

وبالنسبة للعلاج فريما تمشي سئين بل قرون قبل التوصل الى علاج اكيد . بالنسبة للقاح ، ربَّما نحتاج ( ٥ ) ستوات للتجارب والتأكد من فاعلية اللقاح ويجرى الأن تجرية اللقاح على الشعبائزي لاته قريب من الانسان ويعض العلماء يقترح أن تجرى التجارب على الانسان مباشرة لان اللقاح ربما لا ينجح مع الشعبائزي ، وقد ينجح مع الانسان .. وعن مشاكل العلاج واللقاء يقول د . بلتاجي :
 الفيروس يتحول من شكل الى شكل أخر

بسهولة مما يجعل العاملة معه صعبة ... ـ أنَّ الفيروسُ بِهَاجِم جِهازُ المناعةُ في الجسم والذي هو في نقس الوقت السبيل الوحيد لاستخدام اللقاح حيث يقوم بتنبيه جهاز المتاعة ليدافع عن الجسم وعليه فأن اللقاح يجب أن يكون اقوى من جهاز المناعة لدى المصاب . \_ الفيروسات عموما من الصحب جدا أيجاد دواء مناسب وفعال لها فكيف بهذا الفيروس اللحين ... ـ دواء AZT نجح في اطالة عمر المصاب الفترة قصيرة ولكنه لم ينجع في القضاء على المرض بالاضافة لاعراضه الجانبية ..

قرار نقابة الاطباء خلال ايام

• واخيرا فانه وفقا ۱۵ اوردته مصادر صحفية مصرية فان التحقيق الذي اجرته نقابة اطبأء القاهرة مع الدكتور أحمد شفيق استاذ الجراحة بقصر العينى حول ما اعلنه عن اكتشافه الدواء قد أنتهى وتصدر اللجنة قرارها خلال أيام . وأضافت المسادر ان مجلس نقابة أطباء

القامرة سيعقد جلسة طارنة للاطلاع عل تشحة التمقيق وبحث قرار اللجنة واتخاذ قرار اجماعي وقد صرح بذلك الدكتور عبدالمجيد لطفي نقيب

اطباء القاهرة واضاف بأن سلطة النقابة الفرعية في حالة الجزاء لا تتعدى سوى الانذار وتغريمه (۱۰ ) جنبهات ، اما اذا رأى مجلس نقابة الاطباء أن الجزاء اكثر من ذلك ففي هذه الحالة يحال الى هيئة تأديب وهي من صلطتها أصدار قرار بالايقاف عن العمل لدة سنة اشهر او سنة او بعدم مزاولة المنة .

وكانت لجنة التحقيق المكرنة من الدكتور محمد عبدالوهاب وكيل نقابة القاهرة والدكتور أسامة سلامه سكرتع عام النقابة والمستشار سيد دراز من النيابة الأدارية قد استأنف التحقيق مع د ، شفيق وأستمر التحقيق اكثر من ساعتين ونصف استمعت فيها اللجئة الى اقوال الدكتور شفيق واطلعت على المستندات كما استمعت الى مرافعة الدكتور عبدالودود يحي وماهر محمد عاي

المحاميان .. وصرح مصدر مسئول بنقابة اطباء القاهرة لم و الاخبار ، بأن اللجنة لم تقتنع بما قدمه الدكتور شفيق من مستندات وان اقواله في التحقيق اكنت ادانته في مخالفته لائحة نقابة

والاطباء أن يتوصلوا الى علاج حاسم وشاف لهذا المرض اللعين ..

تمل الى ( ١٥٠ ) الف دولار والواقع أن علاج مرض الايدر لايزال يتم حتى الآن باتباع الوسائل

مكتشفي فيروس الإيدر بأن العلماء سيتمكنون من أيجاد علاج يفيد مرضى الايدز خلال نفس

• الجمع بين عملين .. أناني

الوظيفة الثانية .. تعني

👁 عاطل عن العمل .. و

🕥 وظيفتان .. وفرت م

ابنائي والجلوس معهم

انتفاض في الدخل وعموما فانني را

الوضع الحالى لأنه اعسح لدى وقت

ايضا هناك نقطة اخرى وهي انني

أودى العمل الصباحي بنفس الاجادة الذي كنت أعمل فيه في وظيفتين .. دُ أحاول أن أخذ عذراً من المدير لكي أند

الدوام وآخذ قسطاً من الراحة .. بل

استطيع حتى الجلوس على الكرسى وا

المعاملة التي امامي .. اما الآن فأنا ا

العمل بنفس مرتاحة ولا انصرف الا به

● ونفس هذا الرأي بؤيده الاستاذ على

حيث اوضع انه يعمل بالارمماد الجوية

منذ فترة وراتبه يكفى .. ولم يفكر في يوم ٠٠

في البحث عن عمل اخر لكي يحسن د

اسرته مىغىرة ريعيش ميسور الحال .

وقت الفراغ .. ليس مشك ·

• وعند سؤاله عن الكيف - -

يقضى بها وقت فراغه فال

انتي اقضَّى هذا الوقت اما في الجلوس . .

او في زَيارة الاصدقاء واشعر في هذه الصــــ

مرتاح البال .. ولو فكرت في العمل في فتر:

ه عمل أخر ۽ فاتئي لن اخلص لعمل الرب

الوظيفتين بالاضافة الى مطالب الاسرة و

او بمعنى احْر الوظيفة الثانية ستجلب أ

اما بالنسبة للانفاق .. فانا ء اقتصاد

الدرجة الاولى واضع لنفسي خطة اسير .

حيث شراء اللوازم للبيت في بداية ،

وتخصيص مبلغ من المال للطواريء .

لم نجد القرص

💣 الشاب محمد يحيي محمد

على الشهادة المتوسطة ببلغ م

● اما عبدالله محمد احمد ،

فيوضح حلته قائلا :

- كنت أعمل في أحدى المؤسسات الاجنبية

ولكن لمظروفها المالية استغنت عنى وعن :

الزملاءِ مما اضطرني للبحث عن عمل ا

مناسباً خاصة وان مؤهل العلمي الثانوية

ونفس الموقف تعرض له سعيد سعد النا

حيث يقول: كنت موظفاً ومسلولًا ز

الشركات الكبرى في الملكة ولكن بعد عدة

أفلست الشركة واستغنت عن خدماتي وال

هذا العمل ولكن بمرتب اقل واستمررت سنتين حيث افلست الشركة الجديدة هي

وأصبحت الآن بلا عمل ولكن أن شاء الله .

ألى الرياض فقد أجد هناك فرصة عبل منا

وذلك بحكم مؤهلي الجامعي وخبرتي واجاد

- كنت أعمل في احدى المؤسسات سائقاً ا

تركت العمل بالمؤسسة مفضلاً العمل على

أجرة كنت قد أشتريتها ولكن حصلت لي

وأردت العمل مرة أخرى في احدى المؤ

ولكني لم أجد الفرصة وذلك لان اكثر المؤ

أصبحت حالتها المادية صعبة وكذلك لعد

مؤهل علمي لدي يساعدني أن البحث عن

● والتقت ، عكاظ الاسبو

في العمل قائلاً:

اما محمد عبید علی فیروی ۱

أبعث عن عمل لدة شانية اشهر الى أن عد

فقط وأنا الآن أنتظر القرص .. لكي اج

وفي ابها التقينا بعدد من الشباب الذي

بيحثون عن وظائف تناسيهم لكنهم لم بسيب عدم كفاية مؤهلاتهم وايضا بسبب الشركات والأسسات

عشرين علماً . قال :

- رغم حصولي على الشهادة المتوسطة

سنوات الا أننى لم استطع العصول .

وذلك لضعف مؤهلي الدرآسي من ج

المؤسسات والشركات لا ترغب في موظف

ودُلُك لظروفها المالية وان وجدت وظيفة فإ:

ذات مردود مالي بسيط مما يجعلها

بالاحتياجات الضرورية للحياة .

أعطيه حقه لان ذهنى سيكون مث

انا في غني عنها





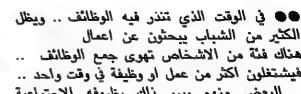
الكثير من الشباب يبحثون عن اعمال

فيشتغلون اكثر من عمل او وظيفة في وقت واحد .. البعض منهم يبرر ذلك بظروفه الاجتماعية والاسرية القاسية .. والبعض الآخر يبرره بالتغلب على وقت الفراغ .. وغيرهم يبررون ذلك برغبتهم في اكتساب الخبرة وتعلم أشياء جديدة ..

تأسيس مستقبل قادم ؟!

تباينت الاراء ووجهات النظر حول هذه القضية .. بين مؤيد ومعارض ، ومحايد ايضا .. ولكل رؤيته

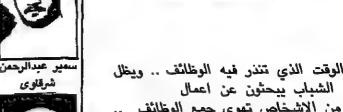
تحاورنا حول هذه القضية بأبعادها وجوانبها مع اصحاب العلاقة .. ممن يجمعون بين اكثر من عمل أو وظيفة ، ومن اقتصروا على وظيفة واحدة ولايفكرون في أخرى ، بالاضافة الى بعض رجال الاعمال ..



ونحن بدورنا نتساعل .. هل الوظيفة الثانية انتزاع لفرص الأخرين ؟! أو أنانية يمارسها البعض ضد الغير ؟! ام انها محاولة تأكيد ذات .. وسعى الى

التي يستند اليها .

وضعنا أمامهم العديد من التساؤلات الله هل الوظيفة الثانية انتزاع للفرص الوظيفية من الاخرين .. ماهي الاسباب والدوافع التي جعلتك تجمع بين أكثر من وظيفة ؟! وهل يستعين أصحاب الاعمال بهذه الفئة للاستفادة من خبراتهم أم لتدنى أجورهم أو مرتباتهم ؟! .. وغير ذلك من الاسئلة التي تجسد حجم الموضوع وتلقى الضوء على جوانبه المتعددة .. وبالتالي ماهو الموقف القانوني من هذا



شرقاوى

ممزة بصنوي



على ابراهيم سروجي



على الزهرائى



احدد صالح



موقف النظام من الجمع بين وطُلِقَتِينَ فِي أَنَّ واحد.. فقد جاء فِي اللَّائحة التنفيذية لنظلم الخدمة المننية الصادرة سالمرسوم لللكي رقم م 21 وتاريخ • ١٣٩٧/١٠ حظرت في مادتها الثلثة عشرة على الموظف و الاشتراك في تأسيس الشركات أو قبول عضوية مجلس ادارتها او اي عمل فيها او في محل تجاري الا اذا كان معينا من الحكومة ويجوز بمتقضى لاثحة يصدرها مجلس الورراء للموظفين بالعمل في القطاع الخاص في غير اوقات الدوام الرسمي .. ولم تَصَّدر ۗ هَدُّهُ اللائحة حُتَى ۗ الانِّ .. اما المُلاة الثَّقَّةُ فِي فَقَرتِهَا الأولُ فَقَد نَصَتَ عَلَى

ه يحظر على أي موظف ان يراول تشاطا يؤدي ال اكتساب صفة التلجر كان يباشر الشراء من أجِل البيع على سبيل الاحتراف أو أن يكون مقاولا متعهدا للتوريد او دلالا او صرافا او وكيلا بالعملة .

ويعد اشتفالا بالتجارة وفق احكام النظام على سبيل المثال أ \_ البام الموظف بتسجيل محل تجاري باسم القاصر الذي تشعله ولايته او وصيلته

ب - الأستمرار في شراء المتقول أو العقار بقصد بيعه او بعد تغييره جــ كل عمل يتعلّق بالوكالة او بالعمولة او البيع بالزايدة . \_ كل عمل يتعلق بالمسارفة والدلالة ا السمسرة ) .

هـ \_ العقود والتعهدات التي يكون أيها الموظف مقاولا أو موردا كما نصت المادة الرابعة عشرة من اللائحة، على انه : لايجور للموظف الجمع بين وظيفته وممارسة مهنة أخرى ، ويجوز الترخيص في الاشتغال بالمهن الحرة لمن تقضى المصلحة العامة بالترخيص لهم في ذلك لحاجة البلاد الى مهنهم ، ويكون منح هذا الترخيص من قبل الوزير المختص وتحدد اللائحة شروط منح

هذا الترخيص . (١) . الاستقرار النفسي اهم يقول الاستلا عيضة سعيد المثكى.. الشرف بجامعة المك عبدالعزيز بجدة قبل عام تقريبا

تَخْرجِت مِنْ الجامعة.. ويعد فترة من البحث والانتظار حصلت على وظيفة بالرتبة السادسة مسب مراتب الخدمة الدينية.. والان لا افكر مطلقا ل البِّمثُ عن عمل اغر.. لاتني مقتتع بوضعي الحالى.. واجد اننى قادر على توفير ما أريده من مرتبي الشهرى استعدادا لبناء جياتي السنتبلية حيث أن هذا البناء للمستقبل يمتاج الى أسس متينة من الاستقرار النفس والاجتماعي اكثر من حاجته الى الركض وراء جمع المال ودخول متاهات جديدة قد لايستطيع الانسان تخليص نفسه منها مستقبلا وبالتالي فلا داعي لوظيفة الخرى .. طالما

### اننى اعيش في وضع مريح ومستقر. الوظيفة الثانية.. انانية

 اما عبدالاله جداوی موظف.. نیری انه من الانانية أن يجمع الشخص الواحد بين وظيفتين او عملين في أن واحد.. ويعلل ذلك بقوله: طبعا انانية أن يجمع الرجل بين عملين في أن واحد في الوقت التي تثدر فيه الوظائف وهناك الكثيرون ممن بيحثون عن أعمال بدون جدوى.. وذلك يعنى انه یمارس او بساهم بشکل او باخر فی تقلیل فرص العمل أمام اولتك الباحثين عن اعمال.. حتى لو احتج بظروفه القاسية او متطلبات الصاة المتزايدة.. لآن ارائك الذين لم يجدوا اعمالا قد تكون ظروفهم اتسى من ظروفه واكثر عاجة منه الى العمل والرتب.

مطلوب اجراءات تنظيمية بينما يجعل السيد رامي العمر
 د موظف ، هذه القضية ذات ارتباط

معين بوعى الإفراد واللجتمع في هذه

المرحلة الله يقول: لو نظر الجميع نظرة واعية لواقم الشباب وغيرهم ممن بيحش عن اعمال او وظائف ويقضون الاشهر الطويلة في انتظار الحصول على الوظيفة. حتى بعد التخرج من الجامعات أو المعاهد .. لما كان هناك قضية من يجمعون بين عملين في أن واحد.. لائهم بوعيهم وادراكهم وتفاعلهم مع هذا الواقع بإبثار وتقدير .. سوف يتنازلون عن أحدى الوظائف التي يشغلونها من بين الوظيفتين.، وبالتالي نتاح الفرصة امام غيرهم . الا انني اعرف

ان هذا الرائ يميل الى المثالية في النظر الى سلوكيات الافراد.. وبالتالي فإنه غير منطقي.. لذلك يجب ان تكون هناك عقوبات او لجراءات تنظيمية معينة من قبل الجهات المفتصة تمنع الجمع بين عملين اشخص واحد في أن واحد. والحد من هذا الوضع حتى تتوفر الفرص المزدوجة التي يشفاونها امام النين لم يجدوا فرصتهم في العمل. ويضيف قائلا:

أنه من التتلقضات أن تجد من يجمع بين عملين في الوقت الذي هناك الكثيرون ليس أديهم أي عمل ويعيشون في فراغ قاتل من اللا عمل ومثل هذه الامور لايمكن حسمها الاعن طريق الجهات المضتصة .. كدبوان الخدمة المدنية ومكاتب العمل

# ● اما محدد صلح الفادي

اننى استطيع تحقيق طعوحاتي التي اتطلع اليها من خلال وظيفتي التي اشعلها.. خاصة وانتي فتسلمت مكافأة الخريجين ···· ويال.. وراتبى يصل الى اربعة الاف وثلاثمانة ريال تقريبا في الشهر.. لذلك لا أرى ضرورة تستدعى في البحث عن عمل آخر.. وانما أحاول تكريس كل جهودى وطاقاتي وقدراتي من اجل نتاجية افضل من خلال الوقت البومي فأستقله لي الجوانب الاجتماعية والاسرية .. في الزيارات مثلا وتفقد امور الاسرة بالاضافة الى ممارسة الهوايات التي اميل اليها. واعتقد أن ذلك قمة الارتياح. بينما قد لا يتوفر ذلك الوضع للشخص الذي يجمع بين عملين في

### ويقترب السيد نور فلمبان.. من نفس الفكرة او الرأي السابق اذ

### ويأتى رأى السيد احمد المعالح.. قريباً من الراى السابق ايضا.. الا انه يتعرض لجوانب القصور في حياة الشخص الذي معمل في عملين في أن

واحد فيأول:

كثيرة في حياته . . ليس اقلها التقصير في حقوته من الراحة الجسمية والنفسية وعلى حساب صحته وليس أخرها التقصير في حقوق أسرته والاخرين اذ این ذلك الوقت الذی یقضیه مع اهله واطفاله او اخوته واقربائه ويالتالى فإنه يكون اشبه بمن يعيش في عزلة عنهم وعن اوضاع حياتهم.. ولكنه هو الذي اختار هذه العزلة ولم تقرض عليه ! كل تلك النتائج السلبية قد يعانى منها الانسان الذي يجمع بين عملين في أن وأحد .. وشواهد مرحلة الطفرة الاقتصادية التي عاشها المجتمع لازالت حاضرة.. اذ تُجِد كُثِّيرا من الشبابّ والمراهقين والاسرقد فقدوا وجود رب الاسرةبيتهم ورعايته لهم وحنانه عليهم لاتشغاله بأعماله المتعددة مما تترتب عليه الكثير من النتائج الاجتماعية السلبية الثي طفت على السطح

### حلول مقترحة

برايه الى اقتراح الحلول لهذه المشكلة ندءًا من استعراض تتيجة من نواتجها.. قيتول: اولا يجب أن لا ننسى أن هناك الكثيرين من

راعل اسباب هذه المشكلة كثيرة ومتعددة، قد لا وانما اقول ان احد الاجراءات أو الخطوات التي يمكن ان تساهم بجزء في حل تلك المشكلة .. ان تتخفض السن القانونية للاحالة الى التقاعد من تلحية ويعتع ايضا منعا قلطعا مزاولة اكثر من عمل الشخص الواحد،، حتى نستطيع تونير فرص

● محمد صالح باربيق موظف بالخطوط السعوبية يقول : انه من الامور الطبيعية أن يبحث الاتسان عن وظيفة شعلق له سخلا يعيش منه رهذا مطلب انساني حتى تستمر الحياة في تطور ونماه. وكانت لدى الرغبة منذ أن تخرجت من الثانوية العلمة في الالتماق بالعمل في الخطوط السعودية.. وتحقق لي ذلك قبل ١٤ سنة ومازلت اعمل بها حتى الان وعند سؤاله عن طبيعة عمله بهذه الوظيفة وهل تتعارض مع رجود وظيفة اخرى قال محمد

11110

يارييق أن موظف الخطوط السعودية يعمل على

الجهاز على مدار اليوم كما ان هناك نظام الشفتات .. مما يجعل من الصعب عليه أن يبحث

عن عمل أخر.. بالإضافة إلى أن دخله من رأتبه

الشهرى يغطى احتياجاته بل قد بزيد مبلغا اخر

بدخره.. ويضيف صالح باربيق أنه تعود على

العمل في هذه الوظيفة الواحدة ولايستطيع أن يغير

برنامجه حتى او عرضت عليه وظيفة اخرى

غيرها.. فالاستقرار النفسي والقناعة بالعمل الذي

يقوم به الاتسان عنصران هامان لانه عندما يكون

الانسأن مقتتا بعمله فان مستوى انتاجه يكون

اكبر.. ومن الأسباب التي تساعد على تحسين

الانتاج والاستقرار العائلي والمعيشي بطبيعة

الوظيفة الثانية اصابتني بالاكتئاب

- كنت اعمل بوظيفتين وارهقت نتيجة ذلك إلى

درجة انتى اصبت باكتثاب نفسى بسبب سأعات

بالفعل حققت من الوظيفتين مالا كثيرا ولم اكن

أشعر بضائقة مالية في يوم من الايام .. ولكن

احسست في نفس الوقت بضغوط نفسية متزايدة...

وفي وقت ما رأيت انني لست ممتاجا لمزيد من

المآل بقدر احتياجي لاستغلال وقت الفراغ بشيء

ابحث عن وظيفة !

انه يبحث عن وظيفة مضمونة تحقق له الامن في

المستقبل ويوضح أن هذه الوظيفة لا توجد ألا في

ويضيف بأنه يرغب في الزواج وهذا يحتاج الى

المال الذي لا ياتي الا من خلال الوظيفة التي

ويوضح انه يعيش هذه الايام على أمل أن يكون

دوره قد أتى في الوظيفة الحكومية مشيرا الى انه

لم ييمث عن وظيفة في القطاع الخاص لاسباب

غير مقتنع بها من الناحية النفسية وهذا ما يجعله

ينتظر الوظيفة الحكومية حتى ولو استمر انتظاره

- عندما تغرجت التمقت بمعاهد اعداد العلمين

ولكنى لم يحالفني الحظ فذهبت الى أحد المعاهد

العسكرية وتدمت ارراتي لكنه عند أجراء الفحص

الطبي لم اتجاوزه.. وأنا الآن اجد نفسي بدون عمل

واحبطت من كثرة مراجعاتي للدوائر المكرمية

والشركات والمؤسسات كما انه لم تكن لدى القدرة

على مواصلة الدراسة لكبر ستى.. علما بال هنك

اشخاصا يعملون بأكثر من وظيفة مما حرمتى وحرم غيرى من العمل.

• جمعان عبدالله على شاب من حملة

الكفاءة المتوسطة يبحث عن وظيفة

الدنوان العام للجدمة الدنية أو هي صعب

● الشاب نصار حميد الانصاري..

حاصل على الثلاوية التجارية منذ

• ويؤيد تركى الشريف ء موظف ء

الرأى القائل بأن الحياة ليست قلوسا

القط. بل أن الإساس هو الراحة

ويروى تجربته في هذا المحل قائلا:

الحال... وهذا ما يتمناه كلُّ انسان.

النفسة والسعادة.

العمل الطويلة.

يقيدتي ماديا ومعتويا معا.

عامين يقول:

ايمادها لكثرة مريجي التانوية.

ترَّمن مستقبله رتحقق له اهدافه.

لعدة سنوات.

ويقول:

# تكريس الجهود لزيادة الانتاج

ه موظف حکومی ، فیقول: بالنسبة لي اعتقد ان كل شيء متوقر.. وارى التحقت بالعمل الحكومي بعد تخرجي من الجامعة وطيقتي التي اشغلها .. اسهاما في القيام بدوري المالوب منى في المجتمع على اكمل وجه.، أما باقي

اذا تحدثنا بواقعية .. فإننى ارى أن أي عمل أو وظيفة يشغلها الشخص تحتاج منه الى مالايقل عن سبع ساعات برميا يقصصها او يقضيها فيها بالاضافة الى الجهد الذى تتطلبه منه وتوعية الانتاج في العمل.. مما يجعل الموظف مايلبث ان ينهى ساعات عمله الا وهو متعب ويشعر بالاجهاد خاصة اذا كانت وتليفته في قطاع اوجهة تواجه مُنقطًا في العمل ، ويالتالي فكيف تتصور أن مثل ذلك الشقص يتستطيع ان يعمل عمل أخر في نفس البرم ويحتاج منه ما يحتاجه العمل الاول ؟ ومن ثم فكيف تتوقع منه انتاجية مميزة في كلا العملين

انتى اعتقد ان ذلك الوضع يخالف النطق السليم.. ويفوق القدرة التي يستطيعها الانسال... حتى وان استطاع ذلك بشكل او بأخر.. فإنه حتما سيكُونَ على حساب أمور وجوانب كثيرة في حياته.

# تقصير في حقوق الاسرة

ـ بالطبع أن ذلك لآبد أن يكون على حساب أشياء الاجتماعي ولازالت اثارها وجميعنا يعرفها ويعرف من حواديثها وقصصها الشيء الكثير.

اما السيد راشد الشعرائي فيثهب

الشباب خريجي الجامعات والمعاهد وغيرهم.. لايجدون اعمالا أو وظائف على الرغم من بحثهم وانتظارهم.. وذلك امر اصبحنا تلمسه وتعايشه.. نكون بصدد شرحها او التطرق اليها الان.

وطِّيفية وعملية امام الاعداد المتزايدة من البلحثين عن الوظائف والأعمال.

### لا اريد تغيير برنامج عملي

# • وضع المواطن السابق ينطبق على

شروط الوظيفة تعوقني

حاثة احمد سعيد على الذي يقول انه لم يوفق في مشوارم الدراسي وتكررت سنوات رسوبه فاتجه ببحث عن عمل ويتجاوز عمره الان ٢٤ علما.

- ويضيف بأن من هم في سنه بريدون تأمين مستقبلهم حتى يستطيعوا الزواج والقدرة على تغطية تكاليف المعيشة الاسرية. ولكن الابواب موصدة في وجهه فأحيانا يطالع الاعلانات في المُنحف للتأبِعةُ اعلانات عن فرص العمل المتلحة.. وعندما اتجه الى المعلنة أجد أنه مانشر هو وكلام جرايد ، حيث المستول يسألني عن المؤهل الدراسي واجادة اللغات الاجنبية.. واذاكنت تحمل المؤهل وتجيد اللغة تفاجأ بأن الراتب الف ريال.. ومن المستحيل أنْ تُستَطَيع العيش منه.. علما بانْ هناك أناسا يعملون في وظيفتين.. ونتساط لماذا لايتركون لنا الفرص بالسبة للاجانب.. فهم اخذوا غرص العديد من الشباب المؤهل القادر على العطاء.

# تجرية لم تستمر

• وكان لنا لقاء مع المواطن لحمد صالح الذي يعمل بميناء جدة الإسلامي في وظيفة «ضابط سلامة » وعندما سألناه عن طبيعة عمله وهل لديه عمل اضافي في فترة المساء رد

. انتى اعمل في هذه الوظيفة منذ قترة والمرتب الذى اتقاضاه نظير العمل جيد بحيث لا احتاج لعمل اشاق

وكانت لى تجرية في السابق في عمل أضافي في اجدى المؤسسات لكي احسن بخلي وفي تلك الفترة التى جمعت فيها بين وظيفتين كنت اشعر بتعب وارهاق شدیدین وکان ذهنی مشتنا .. ومن ثم تركت العمل للسائي وتغرغت لعملي ف الصباح بعد ان ادركت انتي أن استطيع الاستمرار خاصة وان اولادي لم أكن اراهم الالفترة بسيطة جدا وكنت اجدهم نائمين عندما اعود أن الساء. اما من ناحية الدخل .. فهو فعلا مشكلة لأنه بالنسبة لى كان دخلي كبيراً عندما كنت اعمل ق وظيفتين لكن يعد ترك الوظيقة الثانية حدث





🗖 العمل الآخر .. ليس انتـزاعا لفرص الأخرين 

€ ظروفي الأسرية .. فرضت على عمالا أخر .. فأوفيت ديوني • جمعت وظيفتين قبل الزواج .. وتركت واحدة بعده !!

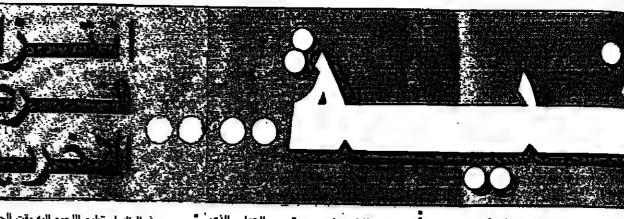
# رحال الأعمال

♥ لانميل إلى الاستعانة بهم .. لعدم قدرتهم على الانتاج

• نستعين بهم .. للاستفادة من خيراتهم • نستقطبهم .. لنحقق أرباحاً أك

اب الخبرة .. أكثر تفاعلا مع العمل





البعض على الأخرين

لخرى تساعدهم في تحمل اعبائهم الاسرية ومنهم ابراهيم حسن عل ، طالب جامعي ، الذي قال : . لقد توفي والدي قبل فترة مما جعلني اتحمل المستولية وَلدَلك فَإِنني الآن أبحث عن عملٌ مسائي قد يساعد الإهل بعض الشيء في تحمل مشاق ومصاعب الحياة ولكن للأسف الى الآن لم أجد

 اما الطالب محمد جمعان احمد فقد رد على الأسئلة التي وجهناها له

حالة أسرتي المادية سيئة جدا مما اضطرنر للبحث عن عمل ل الساء الا انني لم اجده مما . دفعني الى التفكير جدياً في ترك الدرّاسة الجامعية والالتحاق بإحدى وظائف الدولة مضحيا بالجامعة

نفضل الوظيفة الواحدة ق وظيفة اخرى ومنهم:

أفكر أبدأ أن المصول على وَقَلِيقة أخرى وذلك . . . . . ايجار منزل وليس عليه التزامات شهرية كاقساما يذهب في متطلبات المعياة المحرورية من ماكل

المساهية بأبها رأى في هذا الوضوع

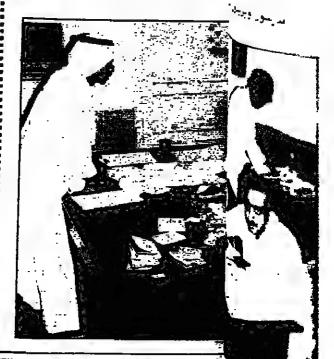
ن عمله الذي سيكرن في هذه العالة مجرد تحصيل

العمل من أجل زيادة نحله ، منيات الما رجال الإعمال فإنهم يبدون ارتياماً للشاب • مد الذي يعمل وقتاً اضافياً لحاجة العمل لهم خاصة سومة دنت اذا كأنوا من ذوى الخبرة ،

لم يحالفني الحظ!

م الشنون المنحية فيقول انا لاافكر في وظيفة غير التي أعمل فيها حاليا فجسم الانسان له عليه حق ويطبقتان عمل مرفق للجسم وللفكر ، صدوب المحادث ويحتاج الى جهد وطاقة اكبر اضافة الى ان ي يعض المشاكل التي يكون سببها عدم كفاحه في و يرود يه العمل وعن العمل في وظيفتين يقول ان بعض و د مدت الناس يعمد الى هذه الطريقة نظرا لطروقه المادية و معمر أنه الناس يعمد الى هذه الطريقة نظرا لطروقه المادية و معمر واحتياجه الى زيادة الدخل للوفاء بالتزاماته لكنه في الدخل الموفاء بالتزاماته لكنه في النهاية سيضطر الى ثرك احداها لانه سيجد انه كلف نفسه مالاطاقة لها بذلك .. كما أن بعض ور ما الله على حساب المالية على حساب الجسامهم الم على حساب المسامهم الم على حساب المسامهم الم على حساب المالية على المالية على المالية على المالية على حساب المالية على حساب المالية على المالية على حساب المالية على حساب المالية على المالية على المالية على حساب المالية على المالية على

وطيفتين ولايرون أن في ذلك ضررا



The was the part

للغير أو بمستوى العمل الذي يقومون په . تجربة افادتني!

ونتيجة للظروف الاقتصادية الحالية

تتوفر فيها فرص كثيره للعمل .. في الوقت الذي

كانت فيه طروق الاجتماعية تتطلب منى ذلك ..

لاتنى كُنْت الأبن الأكبر في أسرة مكَّونَه مَّن سبعة

اشخَّاص وليس نها عامَّل غيري بعد وقاة الوالد مما

دفعني للبحث عن عملين في وقت واحد أو فترة

واحدة .. فجصلت على عمل أن القطاع العام

مبياها حتى الظهر ومنّ بعد الظهر وهتىّ المساء

اعمل في القطاع المامن في احدى الشركات .

وصحيح ان العمل الاول كان افضل من الثاني

من حيث الرتب والامتيازات والضمانات .. الا ان

الآخر يمثل بَخْلا أَصْافياً للدَّخْلُ الاساسُ .. مما

يجعلني بقدر الامكان قادرا على توفير متطلبات

واحتياجات اسرتى واحتياجاتي الشفصية

وتعلمت من هذه التجرية التي لازأت

اعايشها .. ان الحياة كفاح وعمل متواصل ..

لاتقبل التواكل أو الاتكالية .. وليس من رزق يأتيك

وانت قاعد عن العمل .. ومع مرور الايام والوقت

أصبح كلا العملين بالنسبة لي ضروره ملمه

لااستطيع ف طلها الاستغناء عن أحدهما .. وطالنا

كنت قادرا على العطاء والعمل .. الا أنني

احرص \_ بقدر الامكان على سد جميع ثغرات

القصور في نعط حياتي .. بحيث لاتكون هاتان

الوظيفتين على حساب مالاقتى ووضعى الأسرى أو

الأجتماعي .. اذ اثنى احاول دائما على استغلال

اوقات القراغ والاجازات الرسعية والاجازات

الاسبوعية لتدعيم وشنعى وعلاقتي الاسرية

\_ لقد تعودت على ملء وتتى واستثماره كاملا .

حيث كنت ادرس أن أحدى الكليات بالجامعة

، كلية نظرية ، وفي نفس الوقت كنت أعمل في

احدى جهات القطاع الخاص .. وكنت حتى في

اختيار ساعات دراستي احرص على الا تتعارض

مع أَوقَات العمل بقدر الامكان .. كمَّا انثى وجِنتُ

مساعدة أن بعض الأحيان من رؤسائي أن العمل

أستمر هذا الوضع طوال فترة دراستي

بالجامعة ولكنه لم يؤثر على سير الدراسة أو على

ألستوى .. لاننى كثت اصنع ترتبيا معينا

لبرنامجي اليومي بحيث لايكون هناك أي خلل في

اي جانب من جوانب التزاماتي .. ويعد التخرج

من الجامعة وجدت نفسي قد الفت هذا الوضع ...

واصبح جزءا لايتجزا من واقعى فلم اكتف بعمل

واحد .. بل جمعت بين عملين في ان واحد .. لان

المسألة اصبحت لدى روثينا قد تعودت عليه ..

وقِيل ان أحصل على العمل الثاني .. شعرت أن

لدى وقتا كبيرا من الفراغ لم اكن اعرف كيف

اقضية أو استثمره ،، ولم آجد بدا من البحث عن

عمل آخر جتى حصات على عمل مسائى بمرتب

اقل ولكنة يساعدني في بخل الشهري وفي تحقيق

التوازن النفسي نتيجة استغلال وقت الفراغ الذي

شعرت في فترة من الفترات انه يخنقني

اصدقاء ساعدوني في الوظيفة

واحد .. ويقول :

● اما عمر حسان ،، فتتحدث من

واقع تجريته .. ويقول بأن حجم

السنوليات الاسرية والالتزامات

اللدية التي تحملها هي التي فرضت

عليه ان يجع بين عملين في ان

وجدت مقسى محاصرا د بركام ، من المستوليات

الاسرية والإلتزامات للادية الكبيء التي كانت

تتجاوز عدود مرتب الوظيفة الواحده لاى شاب ..

ولم يكن أمامي للوفاء بكل تلك الالتزامات

والمستوليات سوى تمسين دخل الشهرى من

خلال وظيقة اخرى اقضى فيها طوال فترة

المساء .. وقد حصلت على وظيفة اخرى بمساعده

بعض الاصدقاء والمعارف .. وبالفعل استطعت ان

أوق بجميع التزاماتي واسدد الديون المتراكمه

على من فترات ماضية .. بالاضافة الى تكوين

ويحاصرني بشكل مزعج .

• اما خليل الطويل .. من جده ..

فبريط المسألة بالتعود منذ أن كان

والاجتماعية .

لم اكتف بعمل واحد

طالبا فيقول :

تقديرا لوضعى كطالب جامعي

سديري احمد .. احد العاملين بمطار الملك • بينما يطرح الاستلا محمد حمزه عبدالعزيز بجده .. يقول : قبل بضع سنوات ، وقبل ان اتزوج .. كنت اعمل لأكثر من سنين متواصلة في وظيفتين كلتاهما ن القطاع الخاصُ .. صباحا ومساء .. وذلك من

اجل جمع اكبر قدر من المال لاستطيع الزواج ويناء حياتي المستقبلية . وقد كانت الظروف انذاك تساعد .. حيث كانت قرص العمل متواره بكثرة وكان بمقدور اى شخص ان يجمع بين عمليه في اوقات متباينة ولقد استفدت من تلك التجرية كثيرا .. اذا كانت كلتا الوظيفتين في القطاع الخاص .. وذات علاقة مباشرة بجنسيات اجنبيةٌ مختلفة فتعلمت من خلالها ممارسة اللغة الانلجيزية فتحسنت لغتى بشكل ملموس في تلك الفترة ، واستطعت ان أحصل على العديد من الدورات التدريبية التى اضفتها لمزهل الدراسي الاصلى كما تعلمت من خلالها الانضباط في مواعيد

العمل الرسمية واحترام العمل والانتاج فيه .. وبالتآلي فقد كأنت تلك الفترة بمثابة فترة تأسيس الا انتى لم استطع مواصلة المشوار ينفس الاسلوب خَاصَةً بعد أَنْ أَرْتَبِطْتَ بِحَيَاةً زُوجِيةً تتطلب منى مسثوليات معينة تجاه اسرتي . فتركث احدى الوظيفتين من اجل ترتيب حياتي بشكل افضل .. والتفرخ لسئولياتي الاخرى الجديده كما ان ظروف التوظيف الآن لم تعد كالسابق وقرص العمل قلت بشكل ملموظ نثيجة تزايد عبد المريجين من الجامعات والمعاهد والمدارس ظروف اسرية دفعتني للوظيفة • بينما يقول الشاب خالد عقيل . نقد ساعدتني الظروف في فترة معينة بالجمع بين وظيفتين او عملين منقصلين في ان واحد .. وأعلى يتلك الطروف .. طروف المرحلة السابقة التي كانت

روا هذه الرحلة من عمرهم على مدخراتهم او مااحتسبوه للفترة المقبلة . يجمع بين وظيفة وعمل حر .. او مزاولة أي نشاط

ومتى ماكان الشخص صادقا في عزمه على العمل ومجتهدا لَ ذلك فانه حتما سيجد الفرصة .. قد

ويمسف قوله: ً واذًا كان هناك من يشكو من عدم توفر فرص وخليفية فانتى اعتقد أن نلك يعرد ألى عدة

الاكتفاء الذاتي منها . تَالِثًا .. وهذا سَبِب مهم .. وهو تشبِث الشياب بصورة معينة للوظيفه التي يريدها وفق مارسمه لها من مميزات وشروط قد يكون هذا متوفرا في

من منطلق الوعي الستتير، تطلعات الشداد تفرض الوظيفتين

ومن ناحية ثانية فانتى ارى ان القادر على الذي يتذوق حلاوة النجاح والتقوق ف كلا العملين .. فانه تأتى علية فترة معينه يصبح مستفرقا فيها الى درجة عدم القدرة على الاستغناء عن واحده من الوظيفتين .. لاته حينداك سيشعر قبل نتيجة تعوده على نمط معين

يحجم كبير من وقت الفراغ .. لم يكن مهيا له من واعود الى القول بان مرحلة الشباب لاشك انها وخر بكثير من التطلعات والامنيات التي قد تبدأ بأمنية الزواج مرورا بتأسيس بيت متكامل نهابة بتوفير حياة سعيده لاسرته الجديدة وهذه التطلعات أو الإمنيات جميعنا يعرف أنه من الصعب على الشاب أن يحققها أذا لم يكن له دخل اخر غير وقليفته أو عمل يستند عليه لأن مرتب الخريج من الجامعة لايتجاوز بأي حال الاربعة " الاف وخمسمائة ريال .. خاصة اذا كان لديه

رصيد في البنك استطيع اللجوء اليه وقت الحاجة ار في حالة حدوث اي طاريء يستلزم مصاريف

لم نأخذ فرص الاخرين

عيد الدين .. المشرف بجامعة الملك عبدالعزيز بجده .. الوضوع من جوانب آخری .. ویقول : ان الكفاءة الجيده ، والاجتهاد في العمل ومدى القدرة على الانتتاج ،، هي التي تقرض وجود

صاحبها في ميدان العمل .. بصرف النظر عن توزيع الغرص الوتليقية .. وليس صحيحاً ان البعض يأخذ فرص الاخرين عن طريق الجمع بين وظيفتين او عملين .. لان هناك الكثير من الاشخاص ليس لديهم الاعمل واحد ولكن على الرغم من ذلك قان انتاجيتهم قليلة وقدرتهم على تطوير العمل وتسبيره ضيئلة جدا .. مما يؤكد مصداقية مذهبنا الى التركيز على الكفاءة والقدرة

ومن ناحية اخرى .. يضيف الاستاذ محمد قوله : في بلدان كثيره تعيش ظروفا اقتصادية وسكانية واجتماعية اقل منا في المستوى .. ولكن فيها ايضا من يجمع بين عملين او ظيفتين في أن واحد . لان متطلبات الحياة اصبحت كليه واحتياجاتها متعددة .. مما يضمطر البعض ألى تحسين ظروفهم المالية من خلال هذا الاسلوب . اما الفرص الوظيفية .. فهي بالطبع لم تعد كالسابق .. الا أن ذلك لاينفي أن تكون مناك منافسة قوية في هذا المجال .. في طريق العمل الجاد والانتاجية المرتفعة بصرف النظر عن الاعتبارات الاخرى .. وقد يكون هذا الوضع بؤثر بشكل او بأخر على ضالة فرمن التوظيف أمام البعض .. الا أنه يدفع الاخرين لدخول ميدان المتافسه واثبات الدات ونغض غبار الكسل والاتكالية التي ظل الشباب السعودي يوميم بها قترة طويلة من الزمن . خاصة واننا انتقلنا الي مرحلة جديدة تنطلب نوعا من الجد في العمل والمثايره .. وهذه مسائل متروكة للوقت ليسبر اغوار الشخصيات المتبانيه ومستويات الطموح المُقَاوِّتُهُ بِينَ شَخْصِ وَأَخْرٍ .

راتب واحد لايكفى

● اما اسماعیل درویش ۲۲۰ سنة ، .. فيعيد السبب للجمع بين عملين في ان وآحد الى أرتفاع تكاليف الحيَّاة والمعيشة .. ويقول :

لقد اصبحت متطلبات الحياة وضرورياتها مكلفة جدا .. جَامِعة ادار كِان الشِمْس لديه اسرة يعولها .. في الوقت الذي لم يعد المرتب الواحد يكفى لسد هذه الاحتياجات والضروريات وتعقيق مايمتبو اليه احدثا من امنيات .. لذلك ارى ان غاصة من لم يدخل الحياد الزوجية بعد .. من اجل تأسيس مستقبل قرى يستطيعون الاعتماد البعض يجمع بين وظيفتين .. والبعض الاخر

أخر مشروع . ولاارى ان أن ذلك هضما لحقوق الاخرين أو تضييماً لفرصهم الوظيفية .. أذ أن الملاد لازالت بحاجة الى سواعد شبابها وجهودهم الصادقة وان يقدم في سبيل ذلك التنازلات ولايتشبث بمواصفات او شروط معينة

يحتاج الامر الى قليل من الوقت والصبر .. ألا أنه سيجد الفرصة لامطاله .

أسباب .. منها ان بعض الشباب لايحسن اختيار التخصيص الذي يدرسه في الجامعة أو المعهد ويلحقون بتخصيصات قد نكون وصلنا الى مرحلة

الماضي قبل سنوات مضت .. الا أن الوضع الان قد تغير .. ويجب أن نعى ذلك الواقع وتتعامل معه

• ويقول السيد جمال عبدالدايم

، ۶۳ سنة ، .. ـ الزواج ، السيارة الجديده ، البيت المتكامل السفر .. الخ كلها اصبحت ضمن التطلعات والامنيات الاولية في قائمة تطلعات الشياب .. وقد لايكون من سبيل الى تحقيق هذه الطموحات أو التطلعات الا من خلال الجمع بين وظيفتين أو عملين في ان واحد .. اذا لم يكن له دخل اخر ستتد عليه أو يفنيه عن الجهود التي بيدلها في الوظيفة الأخرى .

الجمع بين عملين في أن واحد مع عدم الاخلاص أو التقصير في اي منهما .. يعكس صورة واضحة على مدى طموحه وصدقه وجديته أل الساممة يأكير قدر ممكن في خدمة وطنه ومجتمعه وتحقيق لموحاته الشخمسة ايضا والا لمااستطاع أن يقضى كل هذا الوقت الطويل في عملين .. يحتاج كل منهما منه جهدا وانتاجا مميزا .. واعتقد ان

نفسه القدرة والكفاءة الى البحث عن عمل اخر يساعده في دخله لتحقيق مايتطلع اليه .. وليس بالضرورة ان يكون ذلك العمل الاخر وظيفة بمعنى كُلمة وَظَيفة .. بل ربما كان عملا حرا أو نشاطا معينا يدر عليه دخلا اضافيا اما من حيث أن ذلك يعد بمثابة انتزاع الفرص من الاخرين فيقول السيد جمال .. لااري ان ذلك صحيح .. لان مجالات العمل في مختلف الميادين

اخوة او اسرة يصرف عليها او يساعدها في

مصروفاتها .. وبالتالي يسعى الشباب الذي يجد في

والنشأطات لأزالت موجودة .. فقط بحناج الأمر الى تبصر وادراك بحاجات المجتمع والتخصيصات اضافةً إلى الجدية في البحث عن عمل .. ومتى كان العمل للعمل ومن اجل تامين المستقبل والحصول على دخل معين فاننى اعتقد ان هذا الشخص سيَّجِد العمل وسيجد قرصته قربياً جدا .. اما اذاً كان العمل ينظر له من نظره الوجاهة الاجتماعية او المطاهر أو من أجل أهداف تأنوية مثل هذه .. فان الامر سيكون صعبا بلاشك للحصول على

أمر الطبيبِ ؛ ويتحدث السيد وديع حاواني ۳۰ سنة من جده .. من واقع تجربته ومعايشته لهذا الوضع الجمع بين

عملين فعقول: كنت اعمل في اليوم اكثر من ست عشرة ساعة وام یکن بتبقی لی من الوقت سوی ثمانی سأعات .. اوزعها بين الاهل وتوفير متطلباتهم وبين الراحة والنوم .. واستمررت على عدا الحال مايقرب ثلاث سنوات ونصف .. حتَّى اصبحت اممان في احيان كثيره بنويات من التعب والأعياء والارهاق الشديد .. نتيجة الوقت الطويل والجهد القاسي الذي كنت انفقه ف العملين أضافة الى بعض الشكلات والهموم التي لايخلو منها انسان الوضع خولها من تدهور حالتي الصحية مستقبلا .. واشار على بان اخذ القسط الكافي من الراحة واقتطعه من ساعات يومي بأي شكل من الإشكال وفعلا .. تركت احد العملين وتتازلت عنه مؤخرا .. وهذه الخطوة لاشك انها لحقت بتأثيرها على مستوى دخل الشهرى وبالثالي الاضطرار للتَنَازِل عن بعض الامنيات والرغبات .. الا انه في المقابل حقق لي حضورا أسريا جيدا .. كنت افتقده ق الماضي عندما كنت مستغرقا طوال يومي وساعاتي أن العمل المتواصل ، ولم أكن أرى البعض من اهل الا تلبلا جدا

ادركت بعد معايشة التجريتين .. ان المال والسعى الى جمعه لايغنى ابدأ عن السعادة والارتياح النفسى والاستقرار الاجتماعي الذي يشعر ية الفرد مع اسرته واصدقائه وأقاريه

دخل غير ثابت وق نفس السياق ايضا فإن عمر عبدالله الذي يعمل بإحدى النوائر الحكومية في مكة الكرمة يقول إنه نتيجة لكثرة النفقات الاسرية لايكفى راتم

الوظيفة الواحدة مما يتطلب السعى لعمل أخروان يسعى الانسان من أجل زيادة دخلة . وعن تجربته في مجال العمل يوضيح انه يعمل في وظيفته الحالية منذ اكثر من ثلاث سنوات بدخل اقل من ١٥٠٠ ريال مما دفعه الى العمَّل بوطْيفةً أَمْرِي هِي التَّعَقَيبِ على معاملات لاشخاص يتفقون معه عليها مقابل مبلّغ من المال يساعده على تغطية تفقات المنزل والاسرة بقدر الامكان رغم ان هذه الرظيفة و الثانية و مخلها غير ثابت حيث انه مرتبط بوجود المعاملات نفسها . ويقول أنه مقتدم بوظيفته البسيطة على عكس اناس أخرين .

اسرتي مكونة من ١٢ شخصا المواطن سالم مقبل الشمرى يقول أنه كان يعمل ف المنباح براتب قدره ( ثَلاثة الآف ريال ، ولما وجد أن هذا الراتب لايفي بالاحتياجات التّحق يعمل اضاف يدر عليه دخلا شهريا قدره ا ۱۵۰۰ ريال ) .. ويوضح ان فترات عمله تُستمر ١١ ساعة يومياً فيماً عدا يومي الخميس والجمعة حيث تصل الى ٤ ساعات فقط .. ويضيف بأن دافعه للعمل الاضافي هو مواجهة الاحتياجات والمستلزمات اليومية حيث أن لديه

اسرة كبيرة مكونة من ١٢ شخصا ● ويتلخص رأى المواطن سلطان شيت ( محاسب بشركة وطنية في المنطقة الشرقية ) في أنه يرى أن المستارمات نحو الاسرة تتطلب أيجاد عمل أخر يساعد على تحقيق حياة أفضل ، وحول حالته هو يقول انه وجد عملا في المساء بالاضافة لعمله الاساسي بتمثل ف مراجعة حسابات بعض الشركات والوسسات مقابل مكافأة مقطوعة يتقاضاها رغم أن ذلك يتطلب التضحية ويذل المزيد من الجهد .

راتبي جيد .. ولكن ..!

• الشاب عبدالكريم سعد ( موظف بمصلحة المياه والصرف المسعى ) بجدةً قال أنه يعمل في المبلحة منذ ٣ سنوات وراتبه جيد ويكفيه الىحد ما رغم أنه ينفقه كله بحكم أن لديه عائلة كبيرة وعند سؤاله عما إذا كان لديه عمل أخر أرضح بقوله : نعم لدى عمل خاص بالفترة المساثية لا اليد ذكره لعدم الاحراج .. لكنى اشعر بالتعب أل الوظيفة حلالا وإنا أعمل بمعدل ١٢ ساعة في اليوم وعندما اذهب الى عمل الأساسي لاأستطيع التركيز " موزعة بين فترتين صباحية ومسائية . ويقول بأن

وتقديم الاوراق .

اجل التوفير

● ويعرض للهندس عصام حمزة بصنوي رأيه في هذا الاطار أيضًا إنه بالنسبة لصاحب المؤسسة أو الشركة يتحلق له مايريده من توفير في الأموال عندما يقبل عاملين . و العمل لأنه لايتعارض مع مهنتي الوظيفية وإنا اجد على مكاتب الاستشارة القانونية فسنجد هناك وجهد كبير فأنا أعطى موعدا لكل لوحة تطلب منى سي الكل عدة مؤسسات وهو يقوم أيضا وبحيث لايؤثر ذلك المرعد على عمل الوظيفي

المباريف الشهرية ويضيف بأن و الازدواجية وفي العمل سواء في سمس مجس مجس و من القول بانها والوظيفي في اليوم الثاني فأنا أتوم الى عملي

الميشة وآلدخل .

حمد اليامي الذي قال: إن السبب الرئيسي في ذلك يعود إلى قلة الدخل من العمل الاول والسنوليات الكبيرة الملقاة على عائقه بعد وفاة والده حيث اصبح مسئولا عن اسرة كبيرة لذلك كان لزاما عليه البحث عن وظيفة أخرى لتلبية احتياجاته المالية الاسرية .

كما قال بانه يجد مشقة في العمل تتبجة للجهد الكبير الذي يبذله للقيام بمسئولية العملين على الوجه المطلوب لذلك فهو يعمل يوميا ( ٨ ) ساعات في الصباح و ( ٥ ) ساعات مساء كما ذكر بأن راتبه الشهري من العمل الاول ( ٢٥٠٠ ) ريال يذهب في ابجار المنزل وتسديد فاتورة الكهرباء والتلفون والاحتياجات الضرورية للمنزل ومع ذلك فإنه لولا العمل المسائي الذي يصل تنخله الشهري منه ( ١٥٠٠ ) ريال لما استطاع أن يفي بالتر أماته الاسرية مؤكداً بأن ذلك يدفعه من راحة جسمه وصحته التي لابد وأن نتأثر نتيجة للجهد

الذي بيذله يوميا . من أجل الرفاهية

 اما عبدالعزيز عبدالرحمن العثرى فيذكر أن الداقم في الجمع بين وظيفتين هو الرغبة في رقاهية اكثر خاصة وأن المجتمع لاينظر إلا للمظاهر الخارجية نذئك فهو يملك سيارة أشتراما بالتقسيط الشهرى كما قال إن ساعات العمل التي يعملها يومياً ١٢ ساعة وأن مستواه الانتاجي ل كلا العملين جيد

كماً قال إن دخله الشهرى من العمل الاول ثِلاثة الاف ريال ودخله من العمل الاخر القا ريال وانه ينفق من عمله الاول في ايجار النزل الذي يسكن به وفي متطلبات الاسرة واحتياجاتها وفي

اقساط شهرية وأضاف أنه ريما بسبب ارفاقه الشديد ف لوظيفتين وتأثير هذا الارهاق على صحته مستقبلا فانه لايعتقد أنه سيستمر في عمله طوال حياته فمجرد أن يؤمن مستقبله ومستقبل أطفأله سيترك العمل المسائى فوراً ،

زمادة الالتزامات الاسرية

 ثم التقينا بمجموعة من الاخوة " يفرضون أنفسهم . الذين يعملون في وظيفتين حيث كأن لقاؤينا الأول مع الموظف أ . ع والذي يعمل في وظيفة حكومية وأخرى

خاصة ويقول: أن الدافع وراء دلك أن الانسان في وقتنا الحاضر اسبحت التزاماته كثيرة وبخل وظيفة واحدة لايكفى لمتطلبات الحياة فأنا مسئول عن أسرة كبحة ووالدى لايستطيع العمل فهو رجل طاعن في السن ولديه أبناء صغار السن لم يتعد اكبرهم المرحلة الثانوية وأنا مسئول عن تأمين حياتهم ومستلزماتهم الدرسية وغيها فاضطررت ان أعمل ف ذلك رغم علمي السبق بأن انتاجي في ي العمل الوظيفي لن يكون بذلك المستوى ولكن أنا البنل جهدا كبيرا ف سبيل أن يكون ماآخذه من

العمل الوظيفي الحكومي يتقاضي منه راتب وعن الكيفية ألتى تمكن بها من المصول على " ( ٣٥٠٠ ) ريالٌ وهذا البلغ الأيفي بالتزاماته فهو الوظيفة الثانية قال أنه لم يجد صعوبة في ذلك فقد " يسكن في منزل مستاجر إضافة الى دفع مايطلب كان لديه بعض الاصدقاء الذين سهلوا له العمل " منه في استهلاك كهرباء وهاتف ومصاريف

ppc

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

تنسيق بين الوظيفتين 🗓 🗨 اللقاء الثاني كان مع ( س ، ع ) والذي يعمل الى جانب وظيفته الحكومية أن محل ولكن من زاوية اخرى فهو يقول : "يقول أن الهدف من ذلك أن استغل وقت فراغى وبما يعود على بالنقع والفائدة وقد فضلت هذا بأجر نصف شهرى أو أقل فمثلا لو القينا الضوء " بعض المتعة في العمل الثاني بدون أن يكون هناك بالاشراف على الحسابات الختامية والقانونية .. • واستطيع تقديم العمل المطلوب ل موعده دون أن ومن منا نلامظ وجود نسبة انففاض في أجهد نفسي .. ولكن في بعض الاميان قد يأتي الى بعض الناس فيطلب منى عملا مستعجلا ويلح ف ولاشك أن هذا الأرهاق يكون على حساب عملي المنا الأرهاق يكون على حساب عملي تساعد على لتل الفراغ والملل وتحسين مسترى ومتكاسلا ولاأجد النشاط الكال لمواصلة ساعات الدوام . أما رأتيي الوظيفي فهو ( ٥٧٠٠ ) ريال واللحول . • كما كان لذا لقاء مع اشخاص في وعمل قد أدخر منه بعد كل المساريف والمستروات ابها يجمعون بين عملين منهم : على واجرة المصل شهريا في حدود ( ٢٠٠٠ ) ريال وقد تَتَلَ أَحِيانًا لَتَصِلَ الى (١٥٠٠) فقط وذلك على

عسب العمل ،

 اما ( ص . م ) فيقول : أنا أعمل أن وظيفة تعليمية ووظيفة أخرى ثقافية متفقة مع عمل وأجد من الجهد الشيء الكثير في التوفيق بين العملين ولكن حبى للمهنتين يجعلني أتحمل مأألاقيه من

متاعب فيهما . ويقول إن ذلك التأثير بيدو واضحا في التزاماته المنزلية ومايترتب على ذلك من زيارات للاصدقاء والاقارب فالجميع أصبحوا لايهتمون فيه لعدم والتزاماته نحوهم .. كما أن هناك بعض المشاكل الاسرية تواجهه واكن يحاول بقدر الأمكان أن يحل ثلك المشاكل .. ويقول بأنه سعيد جدا لانه في عمله والوظيفي يخدم وطنه وخدمة الوطن شرف عظيم ولن يتواني في تقديم كل مالديه في خدمة الوطن حتى لو كان ذلك على حساب صحته .

شعاب مستهتر

• كما التقينا ببعض رجال الاعمال في مدينة الطائف والذين يملكون مؤسسات خامية ويسؤالهم عن الاسباب التي جعلتهم يستعينون بمن لديه وظبفة ؟

أجابنا أولا عيدالله الغامدي بقوله نحن ننظر الى صاحب الوظيفة الذي يمثلك موهبة في مجال ما على أنه يمكننا من تحسين الاداء العملي والدخل بالنَّسبة للمؤسسة لأنه قد مر بتجارب كثَّيرة تمكنه من اداء العمل بكل اتفان بينما الشباب ف وقتنا الحاضر لايشجع على العمل لأن اغلبهم مستهتر بعمله وهذآ بالفعل ماحدث عندما استعنأ بالبعض خاصة في الإجازات الطويلة من المدارس فنجد أن الشاب يحاول التهرب من العمل وحتى وإن عمل فإنه لايكون متقنا لذلك ورغم معرفتنا بأن صاحب الوظيفة لاحق له العمل في أي مجال أخر لكن الطروف تجعلنا نضمطر الى ذلك وكلنا أمل ف أن يعى الشباب ذلك ويحاولوا بقدر الامكان تقديم عمل جيد تستفيد منه المؤسسات والشركات وبذلك

الخبرة .. مطلوبة

● عابد المالكي صاحب احدى المؤسسات فقد أوضح لـ ، عكاظ الأسبوعية ، بأنه يستعين بيعض العاملين في الوظائف من اصحاب التخصيصات التي تغيد مؤسسته من مهندسين وغيرهم وذلك لخبرتهم ن هذا المجال ولتقبلهم مايمكن أن تطلبه منهم ولكن الشباب لم يقدم ذلك خاصة وأن منهم مستجدين في هذا الجال فالمهندس الذي لديه خبرة تجده يتقبل كل شيء نلاحظه عليه ولكن الجديد لايتقبل ذلك بحجة أنه فاهم بكل شيء ( وهو في وادى والفهم في وادي ) ونحن لانشك في تعليم ابنائنا ولكن هم لاينفذون مايتعلمونه بكل دقة وهذا يؤثر على العمل في المؤسسة . كما أن بعضهم يهمل في أداء عمله وهنا يؤثر على الانتاجية .

.....

بمواة جمع الوظائف وجنيت الكآبة

مملًا وإن وجدته فإن الراتب يكون قليلًا جداً قد يصل الى خمسمائة ريال شهريا .

من اجل أن تعيش اسرتى حياة كريمة .

• كما كان لنا لقاءات مع اشخاص معملون في وظيفة واحدة ولا يفكرون محمد على عايض الشهري ــ راتب الشبهري ٣٤٠٠ ريال ۽ قال :

تجنباً لتحمل مسئولية عمل آخر قد يكون انتاجى فيه ليس بالمستوى المطلوب وكذلك ليس منَّ السهولة بمكان أيجاد عمل أخر في الوقت الراهن وذلك لضعف اوضاع المرسسات المالية كما ذكر صحر ومحده انه ينفق دخله الشهري في طلبات المنزل والالتزامات الشخصية وتأله لانه لا يدفع سيارة وما الى ذلك ومن ثم فإنه يرى أن رأتبه

ومشرب ومليس .

و الاستاذ عبدالله سعيد ابو ملحه احد رجال الأعمال بمنطقة عمس ورايس مجلس ألغرنة التحارية

فهو ياتول: \_ ان القطاع الماص قلعا يستعين بشاب يكون لديه وظيفتانٌ لان هذا الشاب من الصحب أن يركُّرُ

وكثير من الشباب بيحثون عن اعمال الماقية السباب مختلفة فالبعش يذكر أنه بريد العسل - اسد وقت الفراغ لديه .. والبعض الأخر يريد

 الطالب محمد . ع طالب في المرحلة الثانوية أم و من الله المنطق المنطق المنطقة المنطق المالي لافراد اسرته فوالده عمره ٨٠ سنة ووالدته متوقية وهو يريد أن يوفر لهم كل متطلبات الحياة الدراسية وغيرها ولكن دون جدوى .. ويضيف ب من جرب مربع الله الله وجد اي عمل مهما قلت قيمته اقبله . ومن علي عمل مهما قلت قيمته اقبله .

... من أن ارهاق للجسم والفكر!

الما الموظف عبدالله الحارثي ويعمل ف الناس حريصون على جمع المادة بأى وجه كان مس و مد مساب وظائفهم وعدم اتقانهم لها .. وانا لااشجم مسعد مد مد داند

• وعى الجانب الاخر هنك عدد من الذين التقينا بهم يؤيدون الجمع بين

والثقافة هي الف باء ، نجاح ، أي مذيع وهيي والمقيقي احتقائنا ، أو ، تجاهلنا ، ال يقدمه . والمنبع والجيد ، ليس من يمثلك وجها مريحاً ، او ابتسامة و مشرقة ، او خفة ظل لكنه القادر على استيعاب المادة التي يقدمها ، ومعاورة و حقيقية ، الستخراج المزيد من المعلومات التي وتترىء الموضوع وتضيف المشاهد متعة واكتشاف شء جديد من خلال قدرته على اقامة

 مع برنامج مثل و استراحة الخميس و يفترض ان يقضى الشاهد دقائق و ثمينة و تساوى جلوس يوم الآجازة امام شاشة التليفزيون ،

ولكن ليس كل ما يتمنى المره .. يدركه ا أل حلقة الخميس الماض ازاح مقدم البرتاه

حيد الزهراني الستار عن ، حجم ، للأدة بالمادة

استضاف ملحنا بصرينيا وانهال التساؤلات « الباهنة ، التي تخلو من أي قيماً

فُنية او علمية بالرغم من ان ﴿ الضيف ، استاد

الموسيقى ولو تجرية فنية وعريضة ، الا ان الزهراني فشل في استخراج وحصيلة ، تلك

التَّجِرية ، وكلما سقط في و فع ، العجز عن ايجاد

سؤال يلح على الضيف بتثاقل غريب قائلا : هل

ويعد ذلك استضاف عازفا تونسيا يجيد العزف

فكانت استلته له مثيرة الدهشة ب

نصورواً ، قال له : كيف استطعت \_ بمهارة \_ ان

تخضع امكانات والشيللو ولم ينطق الاسم

ابتسم العازف لـ و ذكاء ء السؤال واجاب

ابداً ، ما فعلته لا يعتبر تجديدا أو عبقرية فهذه

الامكانية ثم التوصل اليها منذ زمن طويل على يد

وتتوالى نقرات الاستراعة ليستضيف

مشرجا كويتيا ويدبير معه حوارا من طرف واحد

بعد أن أحتوى و المخرج ، باجابات الاسئلة ، المفرعة ، من القيمة للمنبع الذي لم يبذل جهدا

بسيطاً في قراءة شيء ما عن أسلوب هذا للخرج او

الظهور على الشاشة و مسئولية ، البعض يعتبر

المذيع قدرة . البعض الاخر يراه ، كائنا مثقفا

السؤال: هل المقصود من برنامج

التفكير الفعيق وتحريضنه على التامل واعطلاه جرعة من السداجة بتلك الاستلة

ء استراحة الخميس ، اراحة المشاهد من

بدأ . البعض الثالث يتصوره محاورا من الطراز

سميحا \_ لتجعلها تعزف موسيقي عربية

التليفزيونية الثي يتعامل معها

على ألة ، التشيلان ، .





# اذا تتوقع

● جميل ان تسعى الاداعة جادة لفتح المجال امام كل من لديه قدرة واستعداد للاسهام بجهده وفكره في سبيل الخروج من خلال ذلك المجهد والافكار أ يعدد من البرامج والمواد التي تشغل بها مساحة إ

●● ألا أن هناك من يجعل من ذلك التشجيع ماهو .. اشب بالمفامرة .. والمغامرة ربما تكون أي بعض حالاتها مقبولة لو أن نتائجها جامت في نطاق وحدود ، المغامر ، نفسه والعكس صحيح أي أن المغامرة تكون مرفوضة وغير منطقية اذآ لامست نتائجها شرائح وفئات من الجمهور المتلقى

●● وكان حرى يمن منحتهم الأذَّاعة هذا التشريف المتعثل في تكليلهم بالقيام بإعداد مادة من المواد وبرنامج من البرامج ان يخرجوا من

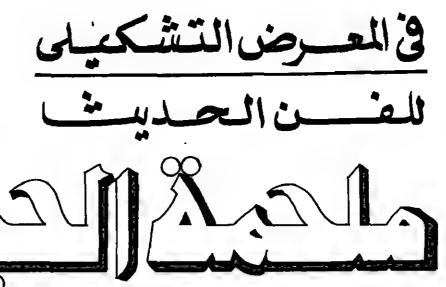
●● فلمى الوقت الذي وفق فيه عدد كبير من الكفاءات التي انبط بها مهمة او مهام اذاعية وتحقق لهم النجاح والترفيق ومن ثم المسينت موادهم أو برامجهم محط اعجاب وتقدير النسبأ العظمى من متابعي المدياع .. نجد ان برامج استجدت على اذان واذهان

المستمع الذي اكتشف من الوهلة ألاول انها تفتقر البسط مقومات النجاح وليس بالضرورة ان يكون عدم النجاح هنا مرده للفكرة أو الأفكار التي كأن ينبغي ترجمتها لتلامس قدرا من الأهداف التي جاءتٌ عليها خطة البرنامج في اساسها ومسورتهاً الطبيعية ". الا ان النشل كل الفشل في القدرة على ترجمة مايرمي اليه البرنامج من غلال مسماء . ●● ولا اعتقد أنه من المعقول أن تتقبل الإذاعة إ كل من تقدم اليها بأفكار أو فكرة مجردة من تكفل انتك الفكرة السج الطبيعي برصيد وافر يمقق النجاح والديمومة لترجمة الفكرة بما ينبغي ان ترتكز عليه وتنهل منه لأن المصلة النهائية التي نطمح إلى تحقيقها من خلال اي مادة من المواد أر برنامج من البرامج هي الفائدة المتمثلة في اضيق الاطر والعدود تقديم المعلومة الصحيحة وليس الفرض هو ملء مساحة زمنية بكم من الآ الكلمات والمقاطع الغنائية التي لو قدمت مجردة

من حقائقها المغلوطة لكان أرحم .. ●● ما دفعني لذلك هو ذلك البرنامج الاذاعي الموسوم بـ وعلى الشاطىء ، . وهو برنامج الأ اسبوعي جديد الظهور على هيكل البرامج الاذاعية في يقدم من البرنامج الثاني عصر كل خميس \_ وقد ستيشرت خيرا كفيري من المستمعين وربما كان يتر الاستيشار مصدره فذا العنوان و الزور مواركًا الاستبشار مصدره هذا العنوان والذي يحمل 

● بيد أنه وبكل اسف لم يستطع البرنامج حتى ملامسة أبسط المفاهيم الدلولة وما ينبغي أن الم يحاكيه من هدف او أهداف .. ومن الطبيعي أن يباً تموت الكثير من الافكار بمجرد ولادتها بصورة : مرتجلة اذا ما جاءت على هذا النحر من الله النطاق الشاص لاتها معامرة في جانب حيوي بالغ الأهمية فبقدر ما تكون مغامرة باسم صاحب الفكرة والقائمين على بلورتها وتكذلك المغامرة بما يهه كان يمكن ان تكون عليه الفكرة لو أنها وظفت توظيفاً مدروسا اقول بقدر ما تأتي المغامرة على حساب ذلك كله فإنها تأتي في المقام الاول على "أ المغامرة باذواق ومفاهيم المستمع الذي لم يعد إ تواقا الى الكلمات الحالة والعبارات البنفسجية 💒 لانها ومهما كانت بالاغتها وغرارتها لاتقوى على ين دفن الحقيقة وخاصة وإن البرنامج بيث في وضح يُوا النهار , والله من وراء القصد

لانسرق الوقت من غيري .. انا مابي زمن



حرباللون . . والطلل . . وال

جاء معرض الفن التشكيلي للفن الحديث في جدة معبرا عن ملحمة الحجارة التي صنعها اطفال الانتفاضة الفلسطينية ف الارض المحتلة حيث شارك في المعرض ١٦ فنانا وفنانة بلوحات معبرة عن الحدث الكبير .. وعزف الفنانون التشكيليون باللون على الوجع الانساني الممتد عبر تاريخ احتلال الارض التي زرعت في نفوس ابنائها احساس الكبرياء فحولوه الى بركان وزلزال صمود ، وفيضان

معظم اللوحات عبرت عن مشاهد بطولية وانسآنية نسبجت تفاصيلها وقائع المواجهة ، الجسور ، بين أطفال الأرض و المحتلة ، والعدو الصهيوني

المعرض لم يعتمد في لوهاته على أبراز الجماليات بقدر ما تخطى حواجز النمطية ليقدم رؤى فكرية ، ومشاعر حميمة تدير

امين جدة يفتتح المعرض

انتلیفریون وحده لا یستطیع

ايجاد حركة ثقافية واعية لانه يستمد

مأدنه من حركة المجتمع الثقافية ،

وبقدر حيوبتها وثرائها فانه بختار

ويتعترض ويعترك البحيترة و الثقافية ، الموجودة بالفعل لمزيد

من الثقدم والنصبح وبالتالي بلعب

دوره كموجة قوى له تأثير اعلامي فعلل ولكن مع الاسف فشسل

التليفريون في هذه النقطة بالتحديد

لانه يقتقد الى الكوادر البشرية

القادرة على فهم مضمون العمل الثقاق

● تضخم حجم اهتمامنا بما يعكن

تسميته و الترأث الثقاق ، أو الميراث

الثقاق على حساب اتصالنا الحي

بالواقع ألمعاصى محليا وعلليا

ولذلك فأن نسبة دوران المادة التراثية التي تحملها برامجنا الثقافية في

التليفزيون والإذاعة لا يواكب

تقديمها المعتاد والمكرور جدية

التناول او احتلاف الرؤية او ــ

حتى ـ منهج جديد للتعامل معه مما

جعل المشاهد يتصرف عن مواجهة

واقعه المتخلف أو الحلم بمستقبل

 التليفزيون ، أوهم ، الناس بالالتقاء والتجمع في حين انه الغي

الحوار وجعله مستحيلا وغير مسموح به بين الاجيال المختلفة المتجمعة حوله، كما الله قفرُ بمتطلبات المشاهدين وطموحاتهم الى الحد الاقصى فهو بما يعرضه من مستويات الواقع المغلير يفتح الشهية ويحفر الرغبة في التغبير والتقليد ، وايضا بما يجسده من قيم وعادات ونماذج سلوكية وهموم نفسية واجتماعية اوقع المساهد المحاصر في واقعه بين فكي الإحباط الذى يقود الى التمرد والانفلات

والرغية في التجاوز ومجاراة قيم العصر السائدة التى يطرحها ويجملها التليفزيون، وهذا - في

رايي ـ من أخطر الأثار على عقل ووجدان المشاهد العربي . ■فاروق شوشة

« هاتف » الاسبوع الفني

على أمر هَذَهُ الرسَالَة

مضمون رسالية التليفزيبون

كمضمون كافية وسائل الاتصال

الجماهيرية وفي مقدمتها الاذاعة وهو يتراوح ما بين الاعلام والترقية

وَالْتُنْقَيْفُ ، أَمَا تَفُوقَ أَحَد هُذُه

العناصي على الأخرى فيرجع لعدة

عوامل اهمها متطلبات السياسة العامة ، وتكوين واستُعداد القَاتَّمين

● التليفزيون نجح في فرض حالة من الحصار على بقية الوان الممارسات

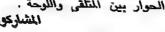
التقافية والإجتماعية التي كان

التاس - قبل ظهوره - يمآرسونها

بحرية وتلقائية، حتى القراءة

والتأمل وتجديد صفاء العقل والنقس

أستطاع التليفريون أن ، يقلص ،

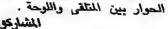


شارك في المعرّض كل من احمد منشى ، والشيخ على وعبدالله حماس ، وصالح بصلة ، ورياض حمدون ، وصلاح باشراحیل، ورضا وارس، ومحمد سعید سرکه، وراقت عمران ، ولیلی بدر ، واعتدال عطیوی ، وشالیمار شربتلی ، على فترتين صباحية من العاشرة حتى الواحدة للسيدات،

• على فقندش (جدة)







وحنان سجى، وزينب سجى ، وفاطمة وارس ، وفتحية جاها . والمعرض سيظل مفتوحا حتى نهاية الاسبوع مستقبلا رواده ومسائية من السابعة الى العاشرة.

• تصوير (عمر الشحني)





• نماذج من المعرض



كل بيوم أحد ، ثمت بضيافة لوفتها سرا المهودة اليام الأحد سسوا • كنت مسافرًا في الدرجية الأول ، درجية رحيال الأعسال أو أهلاً وسهلاً يكم على مستن طائباتنا .

	حبعسة	الاحسد والاربعساء وال
.5.1.	الاهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ح.ـــدة
ים די.	الومبسول	فشرانكفوريت
		الشلاثاء
1-10	ا لاو الدح	ف رانکفوریت
17-5-	السوصسول	حــدة
		الحميس، السبت
14:50	الإمتاح	فنرانكفورت
F-13	الومسول	مسدة
	1. 10 17.5.	الاهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

Lufthansa الخطوط الجوية الألمانية

] 1 1 1	السادة لوفتهانزا ، ارجو تنزويدي بمزيد من المعلومات عن خدمامتكم .
1	الاســـم ا
1	العشوان؛
	العنوان، لوفتها أنزا الخطوط الجويية الألمانية و صيب ١٧١٩ حيدة ١٤٤١ للملكة العربية السعودية

جَلَّة : ت ١٠٠٠ ١٦٥/ الظهران: ت ١٨٩٤٢٨٠ الرياض: ت ٢٦٢٢٠٤ ، صَنعاه: ت ٢٧٢٥٨٢

ابتداءمن ٣ أسريل يعكنك الاستفادة من رحلتنا الإضافية العديدة والاربعاء والحبيعة من حبدة إلى فرانكفورت دون بتوقف. الدرجية السياحية . - ستتمتع حتمنًا بنوعية وفعالية خدمتنا .

	حبعسة	لاحسد والاربعساء وال
.5.1.	الاهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بــــدة
יםי די.	الوميول	لرا تكفوريت
		شلاثاء
1-10	ا لاو الدح	النكفوريت
17-5-	السوصسول	بــدة
		خميس، السبت
14.50	الامتاح	الكفوريت
F- 13	الومسول	يسدة
	110 17.50	الاهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

للحجراو للمزيد من المعلومات اسفرا وشعن الرجاء الانصال بؤكيل آبات المقداؤ بمكات لوضقائزا

يُول ( الفاب ) :

افادت مصادر سينمائية كورية جنوبية ان

اعترفت بتفجيها للطائرة التابعة

طوط الكورية الجنوبية وتسبيت في مقتل

'١٦ راكبا في نوفمبر الماضي سنتقل الى

ساشة عبر شريطين تليفزيونيين وفيلمين

تصوير الافلام المنكورة سيتم في أوروبا

يحمل الغيلم الذي تصوره شركة واشون

بوأن ( شهادة مآيومي الأشرة ) وهو «سم الياباني الذي كانت تحمله العميلة لدى

تقالها في مطار البحرين ، وتبلغ ميزانية

لم ١٠,٢ مليون دولار وسينتهي تصويره بداية دورة سيول الاولبية الصيفية في

اماً شركة برجيه ففيلمها عثوانه ( اعتذار

احتى ) وهي العبارة الاولى التي نطقت بها

ويدورهم اعلن السنواون عن محطتي

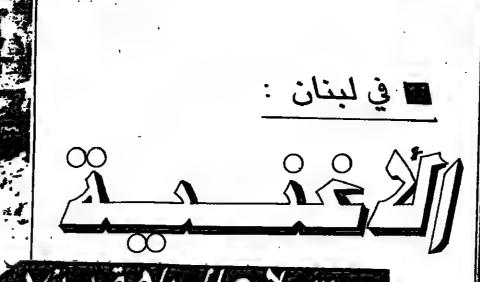
ليفزيون الرسميتين في كوريا الجنوبية انّ

حطتين تعدان لانتاج فيلم تليفزيوني مدته

" دقيقة حول الموضوع ذاته .

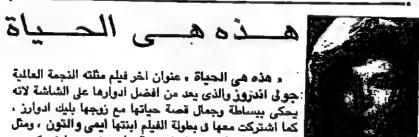
الرقية والشرق الاوسط واليابان ...

عاة كيم هيون هي العميلة الكورية الشمالية



من الظواهر الغربية في لبنان ازدهار لِلقَنْ بِكَافَةَ مُجِالَاتِهِ فِي الرقِتِ الذي تتصاعد فيه و نيران ، الحرب لتلتهم و وجه ، الحياة وتغرز مشاكل مستعصية كالجوع

في الاونة الاخيرة برز عشرات من المطربين الشبان الذين يعرضون



ج اندروز

بلغت ميزانية القيلم حوالي مليوني دولار ، ويرجع السبب في نجاهه الى ان احداثه حقيقية عاش ايطالها وقائفها مما اضفى على العمل

المندق والتلقائية في الاداء . أخر أخبار جولى انتهاؤها من تأليف كتابين هما د ماندي ، و و الخر العظماء ، وهما كتابان

دور البطولة أمامها الفنان جاك ليمون مع ابنه كريس

مسرحياتهم الهرلية والاستعراضية ، وقد

بلغ عدد هذه القرق التي تضم العديد من

ألمراهقين والشبان صغار السن حوالي ١١

فرقة تنتقل بحفلاتها من منطقة الخرى ،

والغريب انها \_ تختار \_ المناطق الدمرة

لتغنى وتمثل وترقص وسط الدمار

الان ديلون

معروض للسييع

مصنع منطعة الجنوب

النساج البكلاط والألمنيوم والرخام والدكب والمركبة

والكائن بالمنطقة الصناعية

بهدينة خمديس مشيط

معروض للبيع بكامل محتوباته من مبايى والات وناقلات واثاث

وغيرها وهومشيدعلى ارضمساحها

٣٠٠٠م مؤجرة بايجار رمزي من

على الراغبين بالشراء معاينة المصنع ومحتوبايت على

الطبية اثناء ساعامت العمل. وتقرص عروضه يخالين

مختيبة بالشجع الأمجر غلحصائب تكوتن مصخوبهت

بضمان مصرفي يفطحي قيمه العربون البالغة

ىنىبتە 0 / منى يىت العرض وان يكتب

\* عوض تشول عصنع منطقة المجنوب \* وذلك على العنوائ العَالِمِي :

اللدارة المقانينة ، صب ١١١٤ . الرايف ١١١٤٩

هذا وان أحرموعدلاستلام المظارين هوبيمالبت

الموافق ٨ / ٨ / ١٤٠٨ هـ (٢/٢٦ / ٨ ١٩٩٨)

لمذري من المعلومات يرجى لاتصال على الميا نقن رحم :

يين الساعة الثامنة مبامًا والرابعة مسارًا-

على انظرين عبارة :

المقونية لأشاسة

وللدية مدينة خميس مشيط

للمرة الاولى في حياته المهنية وافق النجم الفرنسي الان السلسلات التليفزيونية الفرنسية ويحمل عنوان و سينها . . السينمائي تصوير نسخة جديدة

السلسل ـ كما يشير عنوانه ـ يدور في اوساط الفن السابع ويواجه من اجل تعقيق ذلك ویروی قصة نجم سینمائی شهیر یحمل عبء سر ماساوی ، فامه عازفة بیانو کبیرة أصیبت

دقيقة حوالي ٦٠ مليون فرنك فرنسي اي ما يعادل تكلَّفةَ اربِّعة

بالجنون بعد ان اتهمها فيلم سينمائي بانها تعاملت مع النازيين، ويقرر النجم

تدريب والعل مع الكلاب :

- ان يقبل القيام بأعمال تمقاج إلى لياقه بدنية عالية .

- - - مع ذكراويهم والعنوان بالكامل ورقم الهاتف إلى : -

مد . ب ر۲۰۲۴ الرياض ۱۱٤۸٦ ا دارة ټئوندالعاملىي



عبدالكريم غندور (بيروت ) : بعد أن قدم المثل عبدالمجيد مجدوب مؤخرا حلقات تليفزيونية من تأليفه ظهر الفنان سمير شمصي كمؤلف له حضوره على الشاشة الصغيرة في ثلاث سهرات هي ، البئر، و ، خَأَنْن، و ، مغامرات الزغلول، ..

عن سبب تحوله للتأليف يقول : الظروف الحالية وانخفاض الانتاج وقلة النصوص التليفزيونية دفعتني للكتابة خاصة بعد ان وجدت التشجيع من العاملين في الحقل الفنى .

الغناء ، بين الإطلال ،

أما أبرز سمات و الكتابة ، في مرحلة ما بعد الحرب اللبنانية فيؤكد سمير انها تشير الى العودة و الرومانسية و وسيتمكن الكتاب من اعطاء صورة عن الحوادث التي مرت في بلادهم .

وسمير يرى ان السينما اللبنانية تحتاج الى جهود كبيرة للخروج من ازمتها التي تفاقمت العامين الماضيين بعد انهيار الليرة اللبنانية مما أضاف عبنا على الانتاج السينمائي الذي يعيش ازمة حضور فني .

عبقــري والبورتريــه ه

عمره ۱۱ عـاما

الفشل سره نجاحه ، !

الشأشة بعد نجاحه في فيلم

و مشاكل هذا العصر ۽ الذي

لعب فيه شخصية انسان فاشل

يقول تشيرُ : عندما امثل دور

يسي سنير . عنده امن دور رجل ناجح فأنى افضل ، ومايهمنى هو النجاح في الواقع لا

عُلِرُ الشَّاشَّةُ ، واذاً كَانَتَ ادْوار

عام ۱۹۸۲ ،

تبرف المشل وتشيقي تشبير ، اداء دور الفاشل على

عكاظ (خاص): فاز الطفل الايطالي جيمس سنكورد ( ١١ عاما ) بجائزة

الرسم في فن البورتريه . الجائزة قدمتها اكاديمية الفنون الجميلة في لندن ، ويعتبر جيمس من عباقرة الاطفال في فن البورتريه مما جعل أحد كبار الفنائين بانجلترا يؤكد انه سينال شهرة عالية في السنوات القادمة قررت الاكاديمية أن يكمل جيمس دراسته بها مجانا مع منحه راتبا ثابتا تشجيعا له

القامــوس الشعبسي

الخبيتي

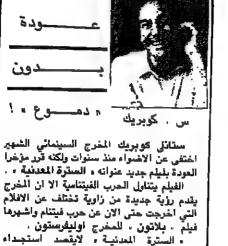
اثنتن أو أكثر فيما تتماوج اجساد الجلوس في رقص تعبيري يتواءم مع ايقاع الدفوف وتحاط رقصة الخُبْيَتِّي بنوع من الخيال ، ومنهم من ينسى نفسه ويندمج في الرقص الى حد التشنج .. والراقص الذي يصل ألى هذه الدرجة يأتي باشياء غريبة كالتي باتي بها الحاوى في السيرك . كانت لعبة الخبيتي تمارس في الماضي البعيد حين كان يخيم على الجزيرة الدَّجل والخرافات . يؤدي الخبيتي على الة السمسمية أو المزمار أو بكليهما معامع أيقاع الدفوف وقط طور هذا الفن وزالت عنه الخرافات الني كانت تصاحبه بانتشار ألتعليم والثقافة بين سكان المناطق ألني تعتبر هذا النوع من فلكلوراتها الشعبية

رقصة جماعية يتناوب فيها الرقص راقص أو

اهم مَنْاطقه : هي المنطقة الغربية ( رابغ - بدر وينبع وما بينها).



رقصة الخبيتي



س. شخص

العواطف على طريقة ، بالأتون ، وانما هو مجرد تماما من البكَّائيات ولايميل لحزب تجاه أخر .. " مقهى « الفنان »

يزعج « الجيران »! اوليفر ريد نجم السينما العالي أعتلت اخباره صفحات المجلآت الانجليزية بعد اختفائه

المكاية أن أوليفر ظهر فجأة كصاحب مقهى في قرية صغيمة بالريف الانجليزي . وذلك بعد أن قُررٌ استتمارُ أُمُوآله التي يُحصل عليها من التمثيل في السينما . الطريف ان

حریف ان جیران اولیفر یشتکون من ازدهام الصحقيين وأهل الفن في مقهى اوليفسر

غبوضاء مزعجة جدا .

> قصة حب من الواقع .. الى .. الشاشة

قصة ملك بريطانيا ادوارد الذي تخلى عن العرش ليتزوج من المطلقة الامريكية والبس سيمسون تحولت الى فيلم تلعزيوني بعنوان ، المراة الذي احب طولة جين سيمور وانطونى اندروز

الفيلم يذاع خلال الشمهر القادم ، وبلغت تكاليفه حوالي خمسة ملايين دولار . متورث معظم الاعداث ي قصر بالقرب من مدينة شانيتيه



من الغيلم الذي اساء لوالدته

ستبلغ تكلفة المسلسل المكون من اربع حلقات مدة كل منها ١٠

صعوبات عديدة ِ.

عن حاجبًها الى عدد من الشباب السعود مين الذين لريهم الرغبة في العمل بوظائف لها علاقحة باللمك وتتضمك تعلم كيفية

وليُرَوِّ لَ مِن يُودِ الاِلتَّمَا وربهذا العمل ما يلى :-

ان تكون لديه رغبة فى القيام بهذاالعمل .

التعلون عاصل على شهادة الكذاوة المتوسطة أوشها دة الثانوبة العامة.

وعلى مدرشطبى عليه الثروط المذكورة اعداره ارسال طلب عمل مرفق يرللع ليمدلنا لية

• صورة من المؤلك العلم . • شهارة عسن بسيرة وسلوك

• صوية من مفيطة النفويس . • ٤ صوير شمسية مقاس ٢٨٤

كيروستتم دراسة طلبا بـ المنقدَمين وثِثم مراسلتهم في حالة القبول أوعدمه.

• محمد سعد عبدالله ختان يمنى متحمس لصياغة الاغنيات القديمة بأسلوب يتفق مع ، ايقاع-الحياة ، ليس مشهورا كما يقول بيد انه يطمح الى ، الانتشار ، .. وذلك من خلال تقديم اغنيات لشعراء من اليمن والجزيرة العربية .. يجهل النوتة الموسيقية لكنه يسعى الى اكتساب الثقافة التى تؤهله الى تقديم عطاء مختلف ويستند في هذا على مقولة لاحد الموسيقيين العالميين مفادها « أتونى بموهوب وخذوا مني عشرين مثقفا ، .

يشير بأصابع الاتهام والنقد الى « المطربين » الجدد ويقول : انهم بلا شخصية .. ونسخ كربونية من المطربين القدامي آ! في هذا اللقاء يضيء محمد سعد عبدالله بعضا من الاسماء ..

والمواقف في مشواره الفني .. • مشواري مع .. الغناء



طوط للشهول الزين يصنعون الحياة.



٣٨ سنة من الغناء

- عمرى الفئى يقترب من ٢٨ عاما . بدأت المشوار مع ه كورس ه للمطربين القدامي امثال أسماعيل سعيد هادی ، وعبدالمجيد مكاوى ، وعوض السلمى واحمد عوض القراشي . تاثرت بكل هؤلاء وبدأت اكتشف الحب و الكبير و الذي ينمو شيئًا فشيئًا داخل الاعماق تجاه ، الغناء ، . تعلمت العرف على العود وبعض الآلات الايقاعية . احترفت الفناء عام ١٩٥٢ . رُصيدي ٢٠٠ لحنا . معظم الإغاني التي قدمتها من تَأْلِيفًى ، اول اغنية كانت ، محلي السور جنبك ، كلمات د . محمد عبدالواحد ، فتبت من كلمات عدة شعراء يمنيين مثل د . يوسف ميهوب ، ومحمد عيده غاتم ، وعبدالله ابو شفيق ."

🗨 اعطونی

عشرين

مثقفا

\_ في بدأية مشوار أي قنان تعترضه عدة عقبات لابد من احتيازها حتى يعبرها و « يصنع » مستقبل ايامه الذي اختاره بعد تفكير وعناء ، فالفر ، طريق ، وعروشاتك ولن يخوضه الا كل من حمل في قلبه أرادة الاستمرار والتألق فيه . بالنسبة لي فأنا لست و مشهورا ، الا على مستوى البين فقط وذلك نتيجة ضعف وسائل الاعلاء ن الماضى ، أما الآن فقد بدأ الضوء يسلط على مختلف

\_ الفنان بدون ثقافة ، يخسر ، كثيرا . وقبل الثقافة لابد من وجود الموهبة . اتذكر عبارة لاحد المسيتيين العالمين الذي قال ، اتوني بموهوب وخنوا مني عشرين مثقفاء

\_ الاغنية السعودية تنقطو بثقة نحو أفاق من

الابد للتسجيل في اذاعة بلد عربي ، وكتبت لي ، النوبة ، الوان الفتون مما منح اللون الغنائي اليمني شهرة في الموسيقية ، ومع الاسف لم أكن أعلم شيئًا عن الكتابة معظم ارجاء الوطن العربي . الموسيقية أو مفردات النوبة ، وكانت التنبجة انهم مرث الثقافة والموهبة اعطوني و نربة ، موسيقية لاغنية اخرى ويعد أن انتهى العزف اخبرت قائد الفرقة أن ما عزف لا علاقة له اعادة \_ نعم ترققت عن الغناء لدة تقترب من عشر سنوات لظروف شخصية ، الا أن عودتي للسلمة جاءت أكثر الاغاني حماساً عن ذي قبل ونفذت عدة المان منها ( وعد الحر ـ قدمت ألجانا لكثير من الفنانين اليمنيين مثل سعيد دين ) و ( سيد القبيلة ) و ( جوال ) و ( يسال ما احمد ، وطه قارع ، ومحمد مرشد تلجى . بِدُوم ) . ربما كان انتاجي ، تأبل ، وذلك نتيجة بحشي القديمة الدائم عن الكلمة ، الجيدة ، والموضوع ، الجديد ، وق رابي أن ء الاغنية ، لابد أن تمر بعدة مراحل قبل باسلوب تنفيدها حتى تصل الى قلب المستمع وأذنه بما تحويه من مندق واحساس رجهد ، مطور \_ أنا مع ه ظاهرة ، أعادة الاغاني القديمة بأسلوب جديد ، لأنها لم تخدم في وقتها بالصورة الكافية نتيجة عدم توفر الامكانات والآجهزة المديئة .



و الانتشار و و و اكتساب و قاعدة جماهيرية عريضة

نلقد سائدتها الامكانات وتضافرت الجهود لابرازها

بالصورة و الجيدة ، في المحافل الفنية العربية والعالمية

ومن الفنيين الذين احرص على متابعة عطاتهم طلال

مداح ، ومحمد عبده ، وعمر كدرس ، وطارق

آجيال بلا شخمىية

ـ للاسف معظم المطربين الجدد و محصورون ، داخل

« اسلوب » و « طريقة » المطربين القدامي الذين قدموا

عصارة فنهم وخلاصة تجاربهم مع الموسيقي والفناء .

اجيال الفناء الآن بلا شمصية ويهذا يققدون أهم

ـ الفنان طاهر حسين من اعز امدةائي ، وهو فنان

مجتهد له عدة أعمال مميزة ونلجحة ، ويالنسبة لسؤالك

عن و فكرة ، التعاون معه ، فلقد بدأت في اليمن حيثما

تدمت له اغنية زارت ولاهمها بثيء ) من الجانه .

- من المواقف الحرجة التي اتذكرها الان حينما دعيت

و مقرمات و نجاحهم واستمرارهم .

فن الكاريكاتير يحتل مكانة بارزة في الصحافة العربية والاجنبية ، فهو ليس مجرد خطوط سلخرة وتعبيرات

لاذعة وانما هو \_ بمثابة \_ مقال ملتهب ينتقد في لمحة شخصا ما ، او سياسة ما البعض يراه اشبه بقنبلة موقوتة تكاد تنفجر - بصدقها -الموجع في وجه القارىء ، والبعض الأخريراه مرأة حقيقية تعكس هموم ومشاكل المجتمع وتكشف عيوبه وسلبياته .. وهو في المقيقة فن يعتمد على والريشة و لحك الذاكرة المسترخية .. كي تحدق بامعان في التحولات والمارسات الاجتماعية ترى هل ينطلق رسامو الكاريكاتير من هذه الرؤية ؟

> تعبيرات ساخرة الفنان محمد نادى احمد الرسام بمجلة الشرق بالدمام يتسول: الكساريكساتيس هسو وخلاصة والمال الاشياء الواقعية من دلالات موجزةً ، والتعبير عن جوهر المعانى سواء كان ذلك عبر وجوه الشخصيات او الجو المحيط بالشخصية ، ومن الطبيعي ان تكون هذه التعبيرات ساخرة وموجعة لتترك و اثراً و ما على المتلقي وتدفعه التقكير والتأمل.

وحول تاثره بفتان ما من فناتي الكاريكاتير يقول نادئ: هناك اساتذة كبار امثال الرسامين الراحلين ناجى العلى ، ونبيل السلمى ، وصلاح الليثي . ومن الأحياء هناك بهجت وحجازي ، ومصطفى حسين

ويضيف مؤكدا : الكاريكاتير الناجع هو الذي يعتمد على الاسلوب الخاص للفنان ، لذلك لم اتأثر بأحد على الإطلاق في هذا طرح ، الحل ،

🔹 الی ای مدی یعبر الكاريكاتير عن مشاكل المجتمع ؟ - يجيب و نادى ۽ على السؤال هناك سلبيات اجتماعية لا تراها سوى د عين ء الفنان الذي يقوم بدوره بعملية فحصها تحت الخاص مثل استهتار مجهره اصحاب السيارات بتعليمات الرور او معاملة المراجعين ق الدوائر الحكومية ، وكثيرا ما امزج بين الاسلوب الواقعي

ـ إنه لا يقدم صورا ساخرة فقط وانما في كثير من الاحيان بطرح ه الجلول ، واعتقد ائه من اسلسيات الفن الكاريكاتيري الأ بعتمد على الاثارة فقط حتى لا يصيب القراء بالإحباط.

رعن العقبات التي يراجهها في عمله كرسام كاريكاتير يقول : تتوقف هذه العقبات على مكان

واسلوب المبالغة او التركيب

الكاريكاتيري في التعرض لمضوع

اجتماعی او سیاسی وهذا ما

اقدمه ل أعسالي المساحبة

لرضرعات صحفية .. الجانب

الاخر لرسام الكاريكاتير هو وجود

رؤية اجتماعية ترصد التحولات

والمتغيرات وتتخذ موقفا ايجابيا

يستخدم النكتة في المعالجة .

• بالتحديد ماذا يقدم

الكاريكاتين للواقع من

العمل نقسه فهناك مكان يساعد الفنان على تفجير طافاته الابداعية مما يسبب له بعض الاحراج مع جهات ما وهناك مكان آخر لآ يساعد على الانطلاق فيظل الفنان حبيس الرقابة ، الذاتية ، وكلنا نذكر الفنان نلجي العلى الذي دفع حياته ثمنا لأفكاره البطولية التي عبر عنها دون









يزكد الاستاذ احمد بن عبدالرحمن الشرف على تحرير

مجلة والشرق و ان رسامي الكاريكاتير في الصحف الخليجية ادرا دررهم كما يجب في حدود الامكانات المتاحة مع وجود تحفظ ما وهو ان رسام الكاريكاتير لابد



يكون صاحب تجرية حياتية ء منا عريضة تمنحه الفهم والقدرة على

وادراك مغزل الاشباء وهؤلاء مع الاسف دقلة ياق مسحفشا الخليجية ، وبالتالي فان هؤلاء هم اكثر من غيرهم تعرضا للعقبات لعدم أدراكهم ه اللغة ، الصحيحة التي يعزقون عليها افكارهم ووجهات • ما هي مسلحة التعبير المعتوجة للرمسام الكاريكاتير ؟





• محمد نادى : رسام الكاريكاتير .. اداة كشف للرداءات!

• ناجي العلى .. شهيد الكاريكاتير الملتزم بقضية • احمد عبدالرحمن : صحف الخليج تعانى ندرة

التحليل والفحص وللناقشة

انها مساحة تلازم الاحساس

بالسئولية مع مراعاة الظروف

الخاصة التي تعيشها الامة

العربية ويشكل بيتعد عن التقليد

او الاثارة او الابتذال ، وياثنالي

فهناك ألفرصة أملم رمسأمي

الكاريكاتير لنقد اي سلبية من

السلبيات الفكرية أو الاجتماعية .

محمدالحتوهتري

حرية مسئولة !!

من المامه والثقافات المختلفة وإن



يحتاج لمتعين ومتخصم لتُتسِم اعماله جماليا وفنيا،

القرية

مفتاحة ، وهي منطقة اثرية

مجرها السكان وظلت تروى

الحلم الى واقع عدد كبير من

الادارات الحكومية والشركات

وقيادة المنطقة الجنوبية .

مفهوم و الفن التشكيل ، ، ويعدد الاحتياجات اللحة الفنان مأسة لصالات عرض ، ومتاحف فلية ، وتسويق داخل وخارج المصود ، وفي النهاية لابد من الكاديمية للفترن تضيف له الثقافة

ويسؤكد ان القربة التشكيلية \_ ريما \_ لا تشبع هذه الاحتباحات الا انها في البوقت نفسه ،بدایــه ، صحيحة لتوالد الأفكار ومنقشة الواقع التشكيل وتلاحم الفنان بالتلقى.

الحديث والفنون بجدة ان الفنان التشكيل

الفن \_ أى فن \_ لن يرتقى او ترتفع قامته بدون : و تشكيلية ، تضم ابداعات الفنانين ونتاج خلالها الخبرات الفنية، والتجارب الحركة الفنية التشكيلية بالملكة . الاسبوع الفنى ، التقى ببعض الفنانين

عَمِّاطٍ

و حماس ، يمنحه مزيدا من الابداع والنضيج " عطائهم لتكون بمثابة ، رئة ، يتنفسون من والفن التشكيلي ، معزوقة ، من الجمال أنالتشكيلية ، والافكار المتوهجة بحلم انتشار قادرة على اضفاء البهجة على حياتنا واعماقنا ، لا ثقافة ، تشكيلية تضيف بعدا جديدا لمسيرة تشهد منطقة عسير فكرة ومشحونة و

بالجمال ومضيئة بالفهم للدور الهام الذي " لرصد انطباعاتهم عن الفكرة ، واهمية

يستطيع أن يؤديه الفن في تطوير ألمجتمع أالحماس لها . كما استمعنا إلى رؤيتهم لواقع وأعادة صباغة مشاعره وافكاره واحلامه . " الفن التشكيلي وما يحتاجه ليحقق أهدافه الفكرة \_ باختصار \_ هي تكوين قرية وإحلامه .

hand the state of the state of

بريق د خاص ه . ويقول القنان عبدالله الشلقي: القرية التشكيلية

♦ تلاحم الفنان بالمتلقى خلال مواسم السياحة بيكون لها دور بناء في تشجيع المواهب والقدرات لانها ستكون • الفن التشكيل لم يعد ترفي بل ضرورة حياتية! مركز تجمع للمواهب من مختلف مناطق الملكة بالأضافة لعرض بغض الاعمال الاجنبية للأطلاع

وكون القرية موجودة في اكبر مثاطق الاصطياف والسياعة فأن ذأك يضفي عليها وبريقاء خاصا بجعلها منطقة جذب فتي بالإضافة الى دورها في الس

حلم اصبح حقيقة ه كانت هذه القرية حلما يراود الكثيرين وها هو يتحول الي واقع ملموس ه

والصدق في التعبير .

واسلوب و تعاملنا ، مع الاشياء .

هكذا بيدأ الفنان خليل حسن كليل حديثه ويضيف قاثلا المِنْيُ أَن تَتَضَمَنُ القَرْيَةِ أَحِدِثُ الوسائل الفنية في مجال التشكيل وأن تتبع القرصة أمام كل فنان لاقامة معرض شخصي لاعماله بالاضافة الى المعارض الجماعية ، وأن تزداد جرعة ه الندوات ه القنية التى تثرى الثقافة التشكيلية وتساهم في ايجاد مسلحة من الوعى بأهمية الفن التشكيلي . ويؤكد خليل ان هذه المخطوة الثقافية الحضارية سبيكون لها مردود كبير على ممبيرة الحركة الغثية التشكيلية بالمُلَّكَة وستُساهم أن و تغيير صورة التعامل مع هذا اللون بالتحديد والذي كثيرا ما اتهمه اليعض باته مجرد « معاولات ه تخلو من الفن ، او انه ترف لا مكان له في .. اهتماماتنا !

بداية د مسحيحة ،

ويسرى الفشان سسعسود القحطاني ان جميع شمل القنانين في قرية تضم آبداعاتهم وإجاربهم خطوة جادة نحو تطوير التشكيل بقوله : أنه في حاجة تأرى د موهيته ، وتمنح لعطائه مذاق ، القهم ، ،

بحلجة ماسة الى مكان ملائم او مرسم فثى يمارس فيه عمله لَيْخْرِج بصورة مرضية ، كما



وصحافة فنية متخصصة لنشر أعماله والشاء الضوء عليها وتعريفه بالتذوقين على الستوى الحل والخارجي . ويضيف : لاشك أن أقامة مثل هذه القرية التشكيلية في منطقة ما سيخدم هذه النطقة بويساء عل

تنمية المواهب الفنية وتوجيههم بالصورة الطب المدروسة وتهيئتهم ليستمروا ف عطائهم الفنى ، كما يمكن الاستفادة من القرية في المناسبات الموطنية والفنية والمواسم السياحية .

وعن رؤيته ، الفنسة ، لمواصفات القُرية يقول: لأبد ان تعتزج في القرية مواصفات التراث الشعب الذي تزخر به بيئتنا المحلية مع الهندسة الحنيثة ، وان تكون عني مسلحة واسعة بها صالات عرض فثية و ، ايتلهات ، بمساحات معقولة يمارس فيها الفنانون والمواهب الفنية نشاطهم . وان تكون بها مكتبة للتسجيلات والمطالعة ، وان تملأ الفراغات الموجودة بها باقامة مرسم حرفى الهواء الطلق واقامة حدائق ومتنزهات ومجسعات جمالية توحى للداخل الى القرية بالاحساس ألفنى والجمالي .





\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

عن مجلة المستقبل

محمد بادي عبدالرحمن



نحن معك .. نحن معك ..

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن

معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن نحن معك .. نحن معك معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

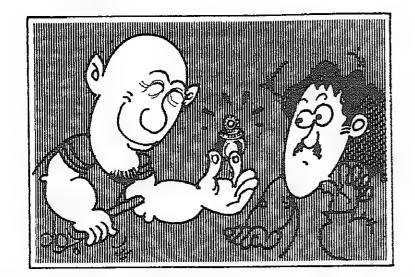
● نحن معك .. ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مأزق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟ سترد على القور " الدنيا بخير " وان الواقع المادى للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا .. وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمأسيها وتكياتها ..

وهي أيضًا محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين .. الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على

الفعل الانساني النبيل ..

قد نستطيع أن نمسح دمعة الم من عيني أم معذبه .. أو أب محتاج أو نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهرى لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة

لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج:



ppe

1

ونبات 

وبنات

# علكان منه اغده حدا

# من يهديه سيارة «قديمة»!

 أب لسبعة اطفال اكبرهم في الكفاءة المتوسطة واصغرهم في الصف الاول الابتدائي .. دخله الشهرى الف ريال ويعمل بعد العصر في بيع الحاجيات المستعملة بالحراج ويدر عليه هذا" العمل ٧٠٠ ريال تقريبا في نهاية كل شهر ..

لديه رخصة قيادة لكنه لايملك سيارة ويدفع شهريا ٦٠٠ ريال قيمة مواصلات لذهاب وعودة ابنائه من والى المدارس .. يقول بان بعض الاسر الميسورة تمتلك اكثر من سيارة ويعضها غير مستعمل لقدمه فهل اجد من بين هؤلاء من يمنحني احدى هذه السيارات لوجه الله تعالى حتى اتمكن من ايصال ابنائي للمدرسة وبالتالي اوفر مبلغ المواصلات لتلبية احتياجات اساسية يفتقدها بيتى ولعل اهمها غسالة كهربائية ترحم زوجتي من غسل الملابس بيديها لتسعة اشخاص وهي في سن السابعة والاربعين ؟

### 表 中 學 學 學 學 學 學 學 學 學



حرج م خطيبته اهــل مخ عمره .. مضى على خطوبته اكثر من لظروفه .. ويقول عامين لم يتمكن بانه يعرف ان هناك خلالها من توفير تكاليف الزواج مما ايد بيضاء تمتد لمن وضعه في موقف هم في مثل حاله

# ( ٤ بنات ) .. خارج السجن !

تسبب حادث تصادم سيارتين في وفاة احد طرفيه وسجن الطرف الثاني الذي عجر عن دفع الديه ( ٥٠ الف ريال ) مما ترتب عليه بقاء بناته الاربع يسواجسهن الميسأة وحدهن .. يناشد الجميع بمساعدته لدفع الديه حتى يخرج لبناته ويوفر لهن حياة كريمة .. "اسم السجين وعنوانه لدى



ويتوجه اليهم

الاحرف (1.م

ح - ابها )

والدك .. لكن كثير من الاباء يخطئون حين يتصورون أن عليهم اختيار وتحديد نمط وشكل حياة ابنائهم والتحكم في اختيار تخصصهم العلمي والعملي

# لكل مشكلة

لم ييق على تخرجي غير فصل دراسي واحد من كلية الهندسة وكل الدلائل تشير الى اننى سأحصل على الامتياز من خلال معدلاتي في النتائج الفعلية .. لكنني اخشي هذا اليوم لانني عندما ازف الخبر لوالدى سيقع مغشياً عليه وربما تكون نهايته في هذه اللحظة لانه يعانى من امراض في القلب ومصاب بالسكر .. ولن يحدث له كل ذلك من شدة الفرحة .. بل عن شدة الغضب !!

وحتى في اختيار زوجاتهم واسماء فهو لازال يعتقد باننى سازف اليه خبر تخرجي من كلية الطب اطفالهم ايضا .. وهذا خطأ كبير طبيبا يشار اليه في اوساط العائلة فهم يصادرون ارادة ابنائهم بالبنان .. وماحدث اننى التحقت ويمهدون في خلق جيل سلبي لا خيار بكلية الطب قبل سنوات تحقيقا ولا قرار له وانت الان كما نقول على لرغبة والدى رغم تعارض هذا مشارف التخرج " بامتياز " من الاتجاه مع ميولي ورغباتي .. فقد كلية الهندسة وأغلب الظن أن والدك أمضيت في هذه الكلية ثلاث سنوات حين يعرف انه اب لابن نابغة مثلك من عمرى لم احقق خلالها غير يحرز التفوق وينال المراتب الاولى الفشل لاسباب كثيرة منها غيابي سوف يصفح عما سلف ولكن ينبغى ان تنقل له هذا الامر تدريجيا أحضر يعضها مكرها دون أن وبكياسة وربما كما قلت لك في استوعب كلمة واحدة اعود بعدها البداية بوساطة بعض اقاربه او للسكن الجامعي محملا بالاحباط .. اصدقائه الذين يعتز بهم .. انك ولم أكن اعرف خلال ثلك الفترة ما بحق ستكون ابنا يفخر به والدك .. أذا كنت طالبا في كلية الطب ام شيء ولاتحف فأنت مؤمن والاعمال بيد اخر .. وعرفت شتات الذهن لاول الله .. وماتقوله من خوفك على قلب مرة في حياتي خلال هذه الفترة .. والدك هو من قبيل البالغة اوضيعف فكرت بشتى الطرق والوسائل ألتي اقنع من خلالها والدى باستحالة استمراری فی هذه الکلیة لکننی المناسي فشلت خاصة اننى اضع دائما

> نصب عينى قضية مرضه .. حاولت الستحيل للاستمرار في الدراسة لكن الاخفاق كان يلاحقنى حتى تلقيت انذارا من ادارة الكلية بفصلي اذا لم احسن مستواى .. فاتخذت قرارى بنفسى متحملا كل النتائج التِّي قد تترتب عليه .. فاتجهت لعمادة القبول والتسجيل وطلبت تحويل اوراقى الى كلية الهندسة التى حققت فيها نتائج ممتازة لانها تتفق مع ميولي

وقبل ايام دق ناقوس الخطر في داخلي عند مراجعتي لعمادة القبول والتسجيل حيث اكتشفت ان تخرجی لم يبق عليه سوی فصل دراسي واحد .. هنا سألت نفسي : سيحدث له عندما يتلقى الخبر المقجع .. وهل ساندم مدى الحياة لاقدامى على هذا التصرف ودون مشورة والدى ؟!

اننى فى حيرة قاتلة من امرى .. ولكم تمنيت ان اقضى جل عمرى في الجامعة دون تخرج حتى لا اكون سببا في وفاة والدى .. هل اجد لديكم حلا .. علما بانني متفوق في مجال دراستى وفرص المستقبل كبيرة امامى بشهادة اساتذتى

طلعت ع . المدينة المنورة

الدنيا بخير: ● الاخ طلعث يفترض انك على قدر مناسب للثقافة كان ينبغي ان يؤهلك لاتخاذ القرار الصائب .. لكنك لم

فأنت قد اخطأت في البداية حين تركت والدك يفرض عليك تخصصأ علميا لم يكن يتناسب مع ميوك والتجاهاتك .. ونحن لانقول أنه كان ينبغى عليك عصيانه وانما كان ينبغى اقناعه بانك أن تنجح ف هذا المجال .. وكنت تستطيع ذلك من خلال الاقارب والاصدقاء الذين يمتلكون القدرة على التأثير على

۞ ايلغ من العمر ٦٥ عاما وابنتي الوحيدة تبلغ التاسعة من عمرها.. بهذا التقديم يبدأ السيد ع ع ج « متقاعد » رسالته التي حاول من خلالها البحث عمن يشاركه قلقه الانساني تجاه ابنته قال في الرسالة:

اعرف ان الجميع يستغرب لاننى اكبر ابنتى ٥٦ عاما .. ولذلك اسمحولي ان اسرد عليكم قصتى الطويلة فقد تزوجت زوجتي الاولى عندما كان عمرى ٢٠ عاما اي قبل ٥٥ سنة وكنت اعمل في وظيفة كتابية بسيطة جدا.

€ انتظرت السنة الاولى بفارغ الصبر لكن الله لم يرد لزوجتي ان تنجب فانتظرت السنة الثانية والثَّالَثَةُ بِلا فَانْدَةً.. وقررت أن لا ادهب للطبيب ولم اسمح لها بالذهاب ايضا لاى طبيب حتى لا يعرف أحدنا من هو العقيم وتستقيم الحياة بيننا عنى هذا الوضع.

لكننى وتحت الحاح الرغبة في الانجاب واحساس الأبوة الطاغي جعلنى أذهب لاحد الاطباء المتخصصين في ذلك الوقت ليؤكد لي باننى سليم وقادر على الانجاب لم اخبر زوجتی بالامر کی لااجرح مشاعرها واصبحت في حيرة حتى جاء اليوم الذي اخبرتني فيه زوجتي بانها امام تعاملي معها بكل هذا النبل والاخلاص « كما تقول هي ع فقد قررت أن تزوجني من الحدي المماب سديقاتها.

Carlege .

ىيدث عن

للتاس

اوقعتنى روحتى ( مازق مال وضعنى على حافة الهاوية .. ولا استطيع أن الودها تماما .. فهى غير مدينة ... ولد بكن المازق بسبب شراء فستان باهظ

النمن لو غرفة نوم فارهة لانها تعلم أن أمكاناتي

لاتسمح بغير الضروريات كالإكل والكساء أأ وفاتورة

وللأرق الذي وقعت فيه جاء بعد اجراء عملية فتصرية لها و مستشفى خاص بلغت تكاليقه اكثر من اثنيتي عشر إلف ريال . قد تسالون قالذا

مستشفى خاص والإمكانات على قدر الحال ٢٠٠٠

لقد أعتقدت دان الشركة التي اعمل بها ستقوم

عدفع تكاليف علاج روجتي فاتضح ل انتي انتمي

الفئة من العاملين لايشملهم بدل العلاج ، ولم يكن

بالإمكان خروج روجتي وطفلي الوليد من المستشفى

قبل دفع المبلغ كأملا غير متقوض .. فاضطررت

للبحث عن عنقل الجات الصدقاء والقرياء

ولرملاء .. لكن الكل كان في مثل وضعى ان لم يكن

أمنوا ، ولم يكن أمامي غير اللجوء لنفس الشركة الذي أعمل بها أطلب البياع كسلفة تخصم من مرتبي

شُورِيا الذي يَبِلَغُ مُعِمَّا رَبِالْ وَيِدِلْ سَكِنْ وَهِ رِيال

يخصم من مجمل المبلغ ١١٣ ريال تأمينات

وافقت الشركة يعد طول انتظار فدفعت الملغ

لَلْطَلُوبُ للمُسْتَشَقَّى وَحُرجتُ رُوجتَى لَتُوَاجِهُ مَعَى اللَّوْاجِهُ مَعَى اللَّاقُ الاخر وَهُو ، القسط الشهري الذي ادفعه

للشركة والذي ويك كل شيء في حياتنا .. اسرتبي

أَصِيلًا كَانَ يَنْفِدُ قِبْلُ يُهَايِّةُ الشَّهِرَ بِإِيامَ عَدِيدةً .. وَلَمْ

اتمكن بعد ذلك من دفع قيمة ايجار الشقة التي

سَكِيْهَا بِالْإِيْجَانُ وَالْدِالْغُ ٢٢ اللَّهُ، رِيْال مِما نقع

الكهرباء وهي تقدر ذلك ثمامًا.

وعندما ابديت استغرابي من هذا العرض المفاجيء اخبرتنى بانها تعلم الحقيقة وان احدى الدايات اكدت لها بانها عقيم وتأكد لها الامر اكثر بعد أن ذهبت لنفس الطبيب ألذى استشرته انا.. وتزوجت صديقة زوجتي والتي عاشت معنا في نفس المنزل المتواضع لمدة خمس سنوات حيث فوجئت انا وزوجتى الاولى بآنها امرأة عقيم فزاد الآمر تعقيدا هل اتزوج ثالثة؟

حائرون ـ حائرون

أمكاناتي المادية وقتها لم تكن تسمح لي بحال من الاحوال من هذه الخطوة.. وانسانيتي تمنعني من الانفصال عن اي من الزوجتين وقبل خمس عشرة سنة بدأت في طرق كل ابواب المستشفيات والاطباء المتخصصين واستمر العلاج رغم ما يسببه لاسرتي من أرهاق مادي مدة اكثر من اربع سنوات لـ علاج الزوجتين.

واخر ما استقر عليه راى الاطباء الن تقوم بعملية الصناعي « أنا وزوجتي الاولى ».. وشاء

الله أن يؤدى العلاج لنتيجة كانت الوحيدة التي تدرس صاليا في الصف الثالث الابتدائي، ورغسم اننسى انتظرت طوال هذأ العمر وانفقت كل ما املك من مال 31 وچهد . . كلما تقدم بي العمر اسسال ومساذنسب

السكينة ؟

ماذا ستفعل من صَلَحْبِ الْعَقَالِ الْي تَقْدِيمُ شَكُوى ضَدى الدارة بعدى ولم يبق من العمر الأ القليل ؟ الحقوق المنية التي طلبت منى بدورها السداد أو السجن مراد الإدور سوءًا الإندار الذي تسلمته هل انا انانی لدرجة اننی لم آفکر ف عَنْ غُرِكَةِ السياراتِ التي سَبقِ أنْ حَصِلتَ مِنهَا عَلَى مسارة بالتقسط ولم اتمكن من دفع اقساطها حتى مستقبل هذه الابنة تراكم على مبلغ عشرة الاف ريال ومائتان وعشرون ريالا أو تقديم شكوى ضدى في ادارة الحقوق قبسل أن اسعى للانجاب.. ان حبى الشديد لها يجعلني اضاعف لها الحب والحنان

أنا لا اكتب اليكم هذه الرسالة على سبيل الشكوى ولكنَّ أَرِيتُ أَنْ تَشْتَارِكُومَتِي الرَّايِ لِلْحُروجِ مِنْ هَذَا والعطف لكنها الْلَّرْقَ الذِي يَمِكن أَنْ يَحْدِثُ لَأِي شَاكِ فَ مِثْلُ وَضَعَى عندما تجد نفسها بطمح لتحقيق ليسط إشكال الحناة فيسكن في بيت وحيدة في مواجهة الحياة.. ماذًا متواضع وينتك سيارة متواضعة ويعيش مع زوجة طبية ويكون اسرة سعيدة ليس اكثر .. وجني ستفعل ؟ يتحقق لى ذلك على أولا أن اتخلص من هذه الليون هل ستكون قد التي تتقل كاهل وتؤرق أسرتي ﴿ لَوْ أَحِد عَمَلا أَخْرِ تخرجت صان آل جَانَبُ عَمَلَ مَا تَوَانْيِتُ عَنْهِ لَكُنَّ أَيْنٌ .. ورَبِما اجِدٍ المامعة « الاعمار بِينَ قُرَائِكُمْ مَنْ يَقَعُ ۚ أَنَّ جَائِبِي وَمَدَّ يُدِ الْعُونَ لَى حَتَّى بيد الله ١٠٠ هل قبل لا اتهان تماما وتتهار اشرتى ويضلع مستقبل ومستقبل ابنى الوليد ا ذلك ء الله وحده

ع القامدي

أرقق لكم بيانات تثبت ماورد في

هٰذه تفاصيل حكايتي.. وانا حالياً اعیش علی راتبی التقاعدى البسيط الذى ادفع ثلثه ايجارا للبيت الذى نسكته نحن الاربعة اضافة لوالدة زوجتي الثانية التي لا عائل لها غيرنا مع ابنها الضرير. قد تقولون باننی جننت او ان الخرف تمكن مئي عندما اخبركم بفكرة رأودتنى البحث عن تتینسی الوحيدة لتعيش حياة كريمة وضمن مستقبلها معهم وبذلك احرم نفسى

من فلذة كبدى وانا لازلت على قيد

اعلم ».

🛘 نداء من ام عبدالله »



⊜ بعد سنة من ولادة ابنى « عبدالله » داهمه المرض الغريب الذى بدأ بالتهابات وتشنجات عصبية وانتهى الى تخلف عقلى ا بهذه الكلمات بدات السيدة ، ام عبدالله » في سرد قصتها مع العداب وهى تشاهد ابنها يموت موتأ بطيثأ دُونَ ان تستطيع عمل شيء لانقاده .. تقول أم عبدالله في رسالتها:

بلغ عبدالله الرابعة من عمره وكبر معه المرض ولم يعد قادراً على الوقوف على قدميه .. وقد عملت المستحيل من أجله دون نتيجة .. راجعت كل المستشفيات في مدينة جيزان وأخر المعاف قررت الهيئة الطبية تحويله للمستشفى التخص بالرياض حيث تتوفر الامكانيات لعلاج من هم في وضع ابنى ". لكن ". العقبة التي تعترضني انني زوجةً رجل مسن ومريض ولا يفارق البيت وام لاطفال اخرين لا استطيع تركهم وحدهم ونعيش يومنا على ما يجود به اهل الخير ومطالب الحياة تتضاعف يوماً عن يوم واعاني الآمرين بين رعاية ابنى المريض ومصاريفه العلاجية وبين رعاية بقية اخوته وما يحز في نفسى ان حالة « عبدالله ، تتردى يوماً عن يوم حتى وصل لمالة فقدان

أناشد كل من يقرأ ندائى بمد يد المساعدة لابنى عبدالله سواء للعلاج في « التخصص ، او اى مستشفى خاص تتوفر فيه الامكانيات اللازمة .. وكما قلت لا استطيع ان أقوم بكل هذا الوحدى ما لم يقف إلى جائبي أصحاب القلوب الطبية والخيرون .. وأثق انهم كثيرون » .

ام عبدالله \_ حيزان

نحن معك :

اجرت الصفحة اتصالاً بمستشف د . سليمان فقيه بجدة وتلقت وعداً بتقديم ألمساعدة الممكنة طبيا للمريض بعد الاطلاع على اوراق التقارير الطبية وحضور الطفل نفسه الى المستشفى .. ويبقى باب الخير مشرعاً لمن يود مساعدة ام عبدالله مادياً لتوفير امكانية انتقالها الى جدة واعانتها ايضاً على مكاندات الحناة !

Joseph in 12

● يعلن مُحمد اسلم على احمد

باكستاني الجنسية عن فقد دفت اقامة

رقم ٧٢١١٢ صادرة من جدة بتاريخ

۱۲۰۶/۷/۹ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة عنومي

رقم ۱۱۰۲۱ صادرة من جدة بتاريخ

ه ۱۶۰۵/۲/۲۰ میرجی ممن یعثر علیه ان بسلمه مشکورا الی مرور جدة

●● يعلن ناصر نماص البقمي عن

فقد استمارة سيارة نوع تويوبا كورلا م

٧٩ خصوصي رقم ١٦٤٧٠ صادرة من

الرياض \_ برجى معن يعثر عليه ان

يسلمه مشكوراً الى مرور الرياض او

●● يعلن هادي محمد مصلح يعني

الجنسية عن فقد لوحة سيارة بيجو م

۸۱ رقم ۱۲۱۰۱۱ بتاریخ

۱۱۰۸۸۱۷ هـ ـ پرجی ممن یعثر علیه

ان يتصل مشكورا بهاتف رقم

●● يعلن تُوار فرحان الرشيدى من

فقد لوحة سيارة جيب نقل م ٨١ رقم

٤٠١٨٩٦٦ مَادرة من الرياض بتاريخ

۱۱۰۷۷۸ هـ ـ برجي ممن يعثر عليه

ان يسلمه مشكوراً اللّ مرور النسيم

پ يىلن محمد عبدد بوسف تاجى

عن فقد بطَاقة عمل رقم ٨ ٤٩٤ مماثرةً

من الرياض بتاريخ ٢٧ ١٤٠٧٨ هـ ـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

٠٠ يعلن على ابوالليل مُقتاح يعنى

الجنسية عن فقد جواز سفر رام

۱۸۳۱۰۹ صادر من جدد ـ پرچي معن پعش عليه ان بسلمه مشکورا الي

● يعلن عبدالله احمد خضر

الخالدي سعودي الجنسية عن فقد

رخصة ً تيادة سيأرة عمومي رقم

٢٠٤١٨ بدل فاقد صادرة من جدة

بتاریخ ۸۸ ۱۲۰۲۸ هـ ـ پرچی معن پیش علیه ان پسلمه مشکورا الی مرور

●● يعلن بخيت الطيب بخيت

سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر

رقم ۱۹۹۲۷ صادرة من جدة بتاريخ

۱۹۸۱م \_ يرجى مَمن يَعثر عليه أنّ يسلمه مشكورا ألى القنصلية السودانية

●● تقدم لمكتب مواليد القريات المدعو

عبدالرحمن عطا آلله السبيثى طالبا

شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته أحلام رقم

١٢٨ الصادرة من مكتب مواليد

القريات ـ برجى معن يعش عليها ان

يسلُّمُها مشكوراً الى مكتب مواليد

●● تعلن كوسلايراه شعايا تسارام

اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رقم ٢٩٢١ مادر من جدة بتاريخ

؟ أُكِيِّ\؟ المسسيرجي ممن يعثر عليهً

ان يُسلُّه مشكوراً اللَّ جوازات جدة

●● تعلن اعال محمد حسين مصرية

الهنسية عن فقد جواز سفر صادر من

جمهورية مصر العربية \_ يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

●● يعلن منير على عرب بنجلاديشي

الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم

۲۰۱۵۷۸۹۱۱ مادر من جدة بتاريخ

۱۱۰۸/۵/۲۳ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه مشكوراً الل جوازات جده

ال يستحد مستوري الله المرازي المرازي

فقد استمارة سيارة نوع هينو قلاب م ٧١ نقل رقم ١١٩١٨٥ مسادرة من

مرور جدة - يرجي معن يعثر عليه ان

● يحلن عبدالمعنزييز عملي

عبدالمطلوب عن الغاء سجل تجاري

رقم ١٠٨٨٣ والخاص بوالده المترق

باسم مؤسسة على عبدالطلوب صادر

●● يعلن رينيل جون عالم عن فقد

استمارة سيارة نوع مازدا سيدان م ٧٩

خصوصی رقم ۲۷۲ ۸۰ صادرة من جدة

- يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه

●● يعلن مصطح زائد المحارثي عن

فقد استمارة سيارة نوع دانسون بكب

م ۸۷ نقل رقم ۴۳۱۵۳۳۱ صادرة من

جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

●● يعلن مصلح زائد الحارثي عن

فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم

۱۰/۵۸ صادرة من الطائف ـ يرجى

ممن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا الي

●● يعلن عبدالعزيز على مسعود عن

فقد استمارة سيارة نُوع دّانسون م ٨٢

خصوص رقم ۲۱٬۵۷۹ مادرة ما

الحوف ـ يرجي ممن يعثر عليه ان

●● يعلن شركة الحناكي للتجارة

والمقاولات عن فقد لوحة سيارة نوع

مان قلاب م ۸۲ نقل رقم ۲۲۲۸، د

صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعتر عليه

●● يعلن شركة الحناكي للتجارة

والمقاولات عن مقد استمارة سيارة نرع

توبوتا دينا طويل نقل رقم ١٤٤٠٧٧٠٠٤

صادرة من جدة ـ يرجي ممن يعثر عليه

ان يسلمه مشكورا ال مرور جدة

ان بسلمه مشكورا الى مرور جدة

يسلمه مشكوراً الى مرور جدة

7/٧٧٠٧٦ كمتريا المرور

٧٧٠٧٧ كفتريا الرور

٧٧٠٧٨ كفتريا المروز

بسلمه مشكورا الى مرور جدة

۳۸۹۲۸ ستودیو بدر

من وزارة التجارة بجدة

7/1979 ستوديو بدر

مشكورا الى مرور جدة

٧٧٠٧٢ كفثريا المرور

مشكورا الى مرور جدة

٤ ٧٧٠٧٠ كفتريا المرور

• ٧٠٠٧ كفتريا الرور

مرور جدة

٧٤٦٦٩ (ب) الآدارة

القنصلية المحرية بجدة

٧٦٩٢٦ ستوديو بدر

٧٥٩٥٦٢ ۾ الاستاذ بالرياض

٧٧١٢٨٨ م النسيم الركزية

ألى مكتب ألعمل بالرياض

القنصلية اليمنية بجدة

٧٢٥٤٨٩ م السبعين

۲۹۲۴ ستودیو بدر

القريات

۷۰۲۰۲۳ م نجد

٧١٤٤٩٣ م الشباب بالرياض

٧٢٥٤٨٧ ۾ السبعين

۵۷۲۲۱۳ معرض رنیه

مرور جدة

ALVYYES

15th

سعودية الجنسية عن فقد استمارة دراسية لشهادة كفامة المتوسطة عن العمام المدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ مصدرها مدرسة متوسطة التاسعة \_ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الادارة الادارة

●● يعلن سمير الفيلالي شفيق مغربي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة فصوصى رقم ٢٠٤٢٠٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧١٠ هـ ـ برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ACTON INChA

● يعلن حسين عبدالله الشوباطي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصومى رقم ۶۶۲ مسادرة من مرور تيماء . يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ٣٢١٧٧م م سامر بالدينة

●● يعلن الحمد مثنى عدده الريمى عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٢٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧٨ هـ صادرة من مکتب عمل تبوك \_ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي مصدرها ٧١٨٢٦٧ مكتبة الكثيرى .. تبوك ●● يعلن سطيمان ابراهيم التيماني عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون

رقم ۲۲۲۲ مسادرة من مرور تبوك ـ برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي مرور شيماء ۵/۲۲۵۸ تیماء \_ تبوك ●● يطن عايض عوضٌ الله عن فقد لوجة سيارة نقل رقم ١٤٣٦٤٧٥ هادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور ينبع

1∘۷۵۳۰ ينبح يعلن على عاتق المستادي عن فقد البحة سيارة نقل رائم ٦٦١ ٢٢٧٠ مسادرة من جعدة بتاريخ ۱۱۰۱۸۸۸ کا هـ ـ پرجي معن يعش عليه ان يسلعه مشكورا الى مرور ينبع ●● يعلن عبدالرحدن عيد جميل

العنمى سعودى الجنسية عن فقد صك رقم ۱۸۳ صادر من بنبع بتاریخ ا ۱۱۰۷ هـ \_ برجي ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى محكمة ينبع ٦د٢٥١ ينبع

کے یعلن ممدوّح محمد کمال محمود مصرى الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ٣٠ م مادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٢٢ هـــيرجى ممنّ يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى جوازات ينبع ٩/٧٥٢٨٢ مكتبة رياض املج

●● يعلن عبدالـرحمـن ضرج عبدالرحمن العجمي عن غفد لوحة سپارة نوع هايلكس م ۸۷ نقل رق ٢٢٣٧١٦٠ عبادرة من مرور الرياض بتاریخ ۲۲/۷۰۲۷ هـ \_ پرجی معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور

١٩٨٥١٩٥ نجران 👁 یعلن مرشی مطلح حسن معوش يمنى شمال عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٦٢ صادر من منعاء بتاريخ ۱۹۸۷۷۲٦ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية

٠٩٨٠٠ آ/ه ابن خلدون ـ نجران ●● يعلن يحي على حكمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خموصي رقم ٢٢٢٩٥ مادرة من جيزان بتاريخ ۱۱۰ ۵/۵/۲۷ هـ ـ ـ يرجّى ممن يعثر عليهَ ان يسلمه مشكورا الى مرور جيزان اه۸۷۷م جیزان ۱م۸۷۷م جیزان • و بعلن احمد منبع عائض جولان عن فقد شهادة دراسية للصف السادس

للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠ هــ صنادرة من حقص بالحصون ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكّورا ال ادّارة التعليم قسم الاختبارات 7/1919 شمس - تجران ●● يعلن اهمد عبدالله شامی باسين

سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة های لوکس م ۸۸ نقل رقم ۲۹۷۳۰۷۰ مادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ٩/٧٢٥٩٧ مكتبة الكرشمى

●● يعلن عبـدالكــريم يعقــوب عبدالقادر بحارى سعودى المنسية عنْ فقد استمارةً سيارة نوع هينو م ٨٦ نقل رقم ۹۱٤۹۰ صادرة من مرور جده ـ يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى مرور مكة المكرمة

مستور. ای برید ۱۷۳۰۷۳ بقالة النسیم 🖜 يعلن على سليمان كليب مصوال على يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر وقم ٧٧٧٠٠ مسادرة من جدة بتاريخ م ۱۸٬۷۸۰ ـ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة البعنية

وعن فقد استمارة سيارة جيب نوع ایسوزو م ۸۳ رقم ۲۲۳۷۳۷ میادرة من مرور مكة الكرمة - برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مرور مكة

رعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصی صادرة من مرور مکة \_ برجی معن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مرور مكة المكرمة

١٩٢٢ه مكتبة ابوطارق ●● یعلن ادریس محمد عمر بوده سعودى الجنسية عن فقد رخصة قبادة سيارة خصوصي رقم ١٩٢٩١ صادرة

من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٩٠١ \_ رجی ممن یعثر علیه آن یسلمه مشکورا الى مرور مكة المكرمة ١١٧٢/٩ مكة المكرمة ●● يعلن غلام رسول بن عثمان ماكستاني الجنسية عن فقد دفت اقامة

رقم ۲۵۲۲/۲ صادرة من جدة بتاريخ ﴿۱٤٠٤/٩ً هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكوراً إلى جوازات جده ٠٤٦١ الادارة ●● تعلن مؤسسة بن هادي لتاجير السيارات عن فقد لوحتين سيارة نوع داتسيون ۾ ٨٦ خصيوصي رقم ۱٤٨٩٥٢٢ صادرة من جدة ـ يرجى

ممن يعثر عليه أن بسلمه مشكورا الي ادارة مرور جدة ۲۰۱۸۵ م السبعين

●● يعلن مقبل على ريس الصيعرى عن فقد أستمارة سيارة نوع كرسيدا م ٨٢ رقم ٢٢٦٩٨٩ صادرة من الرياض یرجی ممن یعتر علیه ان بسلمه مشكورا الى مرور شروره ۷۱۵۷۷ م شوره

●● يعلن محمود احمد محمد حسين باكستاني الجسبة عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩٩٥٥٧ صادر من جدة بتاريخ ٤٠٧٧٨٤ هـــيرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٧٧٠٧١ كفتريا الرور وعن عقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧٣٦م صادرة من جدة

بتاريخ ٢٧/١/١٤ هـ .. برجي معن ٨٤ خصوصي رقم ١٤٢٦٩٧١ صادرة يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة من عدة \_ برجي من يعثر عليه ان رعن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٠٢٧ يسلمه مشكورا الى مرور جدة صادرة من جدة بتاريخ ٨٧٠٧٨ هـ ـ يرجى عمن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٧٢٥:٨٦ م السبعين

رقم ٩٠٧١٣ صادرة من ينبع بتاريخ عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة ٨١-٧٧٧ كفتريا الرور ●● يطن على حسن كداف حسن عن فقد رخصة قيادة سيارة مبادرة من الطَّـانَفُ برقم ٧٨٠٪ وتـاريـخ ۱۱۰۷/۲/۲ هـ ـ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الطائف ٧٢٧٨٤٩ مكتبة الوعى \_ الطائف ● يعان نابف عبدالله العدواني عن فقد استمارة سيارة رينو موديل 🗚 رقم ۱۱۲۲۰۱۵ صادرة من جدة ـ

●● يعلن سعيد سعد العامدي عن فقد لوحة سيارة جيس رقم ١٢٥٥٦٨ نقل وتاريخ ١٤٠٧٨٢ هـ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور تربه عيه ال ١٣٨٢ مكتبة الدرع \_ تربه پطن حسن عبدالله العدواني عن فقد أوحة سيارة مرسيدس ٢٠٠ مودیل ۸۰ رقم ۱۰۰۵۰۸۸ خصوصی

● يعلن محمد مشبب محمد الشهراني سعودي الجنسية عن فقد لوجة سيارة جيب نوع نقل موديل ٧٨ رقم ٧٩٣٢ ١٥٠ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٧١٧ هـ ـ يرجى معن

٧٨٠٠٠١ بوفيه ابها ●● يعلن صالح عبدالرحمن مزيد العنيبي سعودي الجنسية عن ذاد رخصة قيادة سيارة خصومى السعودية رقم ۲۱۹۰۶ صادرة من مرور القصيم بتاریخ ۱۶۰۹/۷۱ هـ ـ پرجی من

₹۰۰۰۰ بوفیه ابها ●● يعلن صَالَح عَبدالرحمن مزيد العنيبي سعودي الجنسية عن فقد تصريح حمل سلاح شقصى رقم ٨٧٢٧ مسادرة من امارة منطقة القصيم/بريده بتاريخ ٢٦/٩/٥٠ هـ ۵۰۰۰۵ برقیه ابها

●● يعلن عبدالله احمد امين ملببارى سعودى الجنسية عن فقد لرحة سيارة تويوتا كرسيدا م ٨٢ خصيصي رقم ۲۲۹۸۰۲۱ صادرة من جده بتاريخ ۱٤٠٢/۲/٥ هـ ـ يرجي ممن يعثر عَليه ان يسلمه مشكوراً ألى مرور جدة

١٦٢١١/١ الادارة ●● يعلن بكرى فرح الحمد فرح عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ۸۳ خصوصي رقم د۱۲۱۸۲۷ صادرة من جدة بتاريخ ٥٩/١٤٠١ هـ ـ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً ألى

●● يعلن سند نغيمش المبيشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٧٥٨٢٦ صادرة من الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى مرور ينبع ٠٠٠٠ مكتبة عبير ●● يعلن شركة هونداي عن نقد استمارة سيارة مافله رقم ٢٤٠٧ - ١-٩٠ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا

٧٥٢٥٩ ينبع ●● يعلن شركة هونداي عن فقد استمارة سيارة حافله رقم ٢٥٦٠٤ ـ يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الي مرور ينبع

استمارة سيارة حافله رقم ١٣٢٨٩ ٩٠١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الی مرور ینبع ٧٥٢٥٧ ينبع

حدده عن فقد استمارة سيارة نوع نیسان م ۸۵ خصوصی رقم ۵۱ م۱۹۱۰ صادرة من القصيم - برجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مرور

٨٧٨٦ مؤسسة طريق القصيم ● يطن صالح سليمان سليم الهباج سعودي الجنسية عن نقد استمارة سيارة نوع داتسون م ٨٢ خصرصی رقم ۲۱۲۹۹۷۹ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة او معهد سلاح الحدود بجده

זורוּזיער ועבונה ● يطن عبيد الله سعيد سالم الذبياني عن فقد استمارة سيارة خصوصی رقم ۱۳۱۸۵۱۱ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٦/١٠ هـ ـ يرجي ممن يعش عليه أن يسلمه مشكوراً إلى مرور جدة

رقم ٩٩٢٦٢٥ صادرة من ينبع بتاريخ . ۱۲۹۷/۷۴ هــيرجي ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور بنبع יין אין ועיונה אין אין ●● يعلن شالد مسعود قاسم السريحى سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ۱۰۰۵۲۱۱۰۳ صادرة من جدة س

۱۳۶۶۹۶ الادارة ●● يعلن على ملقى يحى سلمي المالكي عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٢ رقيم ١٤٤١٤٨ وتباريخ ١٤٠٢/٥/٢٩ هـ صادرة من مرور جدة ـ برجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عمبياء ١٩٥٤٨ مكتبة الخطاب

١٣١٢١٤ سشة ●● يطن مجمد احمد يخى على هروبی عن فقد استمارة سیارة رقم ٥٠٢٠٤٩٩ صادرة من مرور جده -يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور صبياء ۱۹۹۰ **مكتبة الخطاب** 

 يعل عبدالله مبارك الجابرى عن فقد استمارة سيارة نوع بكب سوزوکی م ۸۲ نقل رقم ۸۱۲۱۸ ه صادرة من جدة ـ برجى ممن يعثر عليه مرور صبياء ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة ●● يعلن صالح مسلط احمد اليوبي عن فقد استمارة سيارة نوع دائسون م

الى مرور عبيياء ٠٨٠٧٠٠ كفتريا المرور ●● يطن صالح مسلط احمد اليوبي ١٨٥٥٤ الخطاب عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي خصوصي رقم ۱۰۲۰۲۲۵۷۵۸ وتاريخ ۱٤٠٧/٩/١٢ هـ صادرة من عسير ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ابها ٧٩٠٤١ مكتبة الخطاب بصبياء

جوازات جيزان ٧٩٢٩ مكتبة الخطاب بصبياء ●● يعلن شوعى طاهر ابكر عن فقد یرجی من یعثر علیه ان بسلمه مشکورا الى مرور الطائف ٩/١٨٤٩٩ مكتب الطائف ٠٤٠ ١٨ مكتبة الخطاب بصبياء

من مدرسة طارق بن زياد الابتدائية \_ أَلَى أَدَارَةً تَعْلَيْمُ صَبِياءً ٧٩٥٤٧ مكتبة الفطاب بصبياء مبادرة من الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ألى مرور

الى مرور الدينة المنورة ٧١٧١٧ المبينة ●● يعلن ناصر فليز عبدالله البيشي عن فقد بطاقته العسكرية رقم ٨٢٤ بتاريخ ١٤٠٨٨٨ هـ جندي بشرطة بيشة ّ ـ برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى مرور مشكورا الى شرطة بيشة

₩١٤٥٢ بيشة ● يعلن مُقلح سعد مظح القرئي عن فقد شهادة الاول مترسط عام ۱٤٠٧ ١٤٠٠ هـ مصدرها ميرسة معاذ بن جبل \_ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا ال مصدرها

۲۲۲۲√ بیشة يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ●● يعلن عبدالرحمن محمد مقلح الشهرائي عن فقد الختم محل الفآز ترخيص رقم ٢٧٥/ص بيشة مسمخ ويعتبر هذا الختم لاغي ـ برجي معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المطن ۳۱۲۱۰ بیشه

●● يعلن غالى بن عمليتي عبدالله الشمرى عن فقد صك رقم ۴۸۹۰ وتاريخ ١٤٠٧١٩ هـ ماير من كُتَابةً عدل حائل - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل حائل ●● يعلن عواد سلم الشمري عن فقد لوحة سيارة داينا بكب م ٨٣ رقم ١٧٠٦٩٨٢ وتاريخ ١٨٠٧٥/١٩٨١ مـ

مبادر من مرور حائل \_ پرجی ممن یعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور هائل ۸۲۶۸۸۲ جائل ●● يعلن محمد رفيق څان عن اقد رخصة قيادة سيارة خصومى رقم ١٣٩٩١٨ صادرة من الدمام بتاريخ

۱۶۰۶/۷۲۳ هــيرجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور بيشة او ١٠١١٧ بيشة مصدرها ● يعان مؤسسة سعيد جايز الإكليي عن فقد استمارة سيارة نوع جيس م ۸۲ نقل رام ۲۰۰۷۹۲۲ . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الی مرور بیشة ۱۷۱۲۵۹ بیشة

●● يطن محمد عيدالحميد حميدة عن فقد بطاقة عمل رئم ٢٦٠٩ صمادرة الی مرور ینبع من بیشة بتاریخ ۱۵۰۷/۱ سـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب عمل بيشة ١٢٦٦٦ بيشة

●● يطن عطا الله خان بن ثواب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٨٩ صمادرة من ۸د۳۵۸ یُبَع ●● یعلن شرکة هوئدا عن نقد بیشة بتاریخ ۲۱/۱۷ هـ ـ برجی ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب عمل وعمال بيشة ١٢٦٧ بيشة

🕳 يعلن حسن دشان محمد العمرى ●● يعلن عبدالمحسن عبدالمحسن عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس م ٨٢ نقل رقم ٢٢٩٧٤٦ ـ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً ألى مرور بیشهٔ او مصدرها ٢٠٩٦٩ الزيتون بالعلاية

●● يطن اشرق اسرارل حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٩٨ صادر من بيشة بتاريخ ۱۱۰۷/۱۰/۲۱ هـ ـ برجی معن بعشر عليه ان يسلمه مشكوراً ألى جُوازُاتُ بيبت ٦/٢٠٩٦٨ م الزيتون بالعلاية ●● يعلن محمد محمود محمد على سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامةً

رقم ۱۹۹۰ صادر من جدة بتاريخ \$ ۱٤٠٧ هـ ـ يرجى من يعش عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات جدة ٧٤٦٧٢ الادارة ●● يعلن فيصلّ نقشي ايراهيم عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٩٩ صادرة من الدفاع الجوى بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى عن رخصة قيادة سيارة خصوصي

الجوى بجده ١٦٦٦٤ (ت) الادارة ●● يطنُ حُسني أَحمد جانيس اندونيسي الجنسية عن فقدان تذكرة سقر بالطائرة على الخطوط الجوية الاندونيسية وذلك للسفر من جده ألى جاکرتاً \_ برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا الی مکتب سفریات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا باكلكا ترافل بحي الصحيفة بجدة الى مرور جده אררו אין וצבונה

● يعلن مؤسسة محمد سعد القرنى للتجارة والمقاولات عن نقد السنجل الثجاري رقم ٥٦ سبت العلاية - يرجى ممن پعشر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مصدره

●● يطن عائل يوسف الهلجرى عن فقد أوجة سيارة موديل ٨٢ رقم ٧١٤٢٦٨٣ صادرة من ابقيق ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مرور أبقيق أو الاتصال بهاتك رقم 3472274 ٧٥٩٨٧١ الدمام

الصيانة والامداد الفئى لقوات الدفاع

●● بعلن محمد حسن عمر على عن ●● يعلن حسنى احمد جانيس فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٤٧٥٥٥ اندونيس الجنسية عن فقد جواز سفر نقل السعودية صادرة من جدة ـ يرجى رقم ١٨٩٤٢٤ صادرة من جدة بتاريخ ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ۱۹۸۷/۲/۱۱ م د برجی معن یعش علیه أن يسلمه مشكوراً إلى القنصلية ١٨٥٥٢ مكتبة الخطاب بصبياء الاندونيسية بجده او شركة بنشان ●● يعلن فتح الدين جبريل عبدالله

على عن فقد استمارة سيارة رقم 7/13/4 الإدارة ١٩٦٥٨٤٧ صادرة من مرور جبران ـ ●● يعلن عيظه عليض الصعيرى عن یرچی ممن یعثر علیه ان پسلمه مشکورا فقد لوحة سيارة نوع توبوتا رقم ٤١٥٨٩١٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/١ هـ \_ يرجى معن يعثر عليه ●● يعلن متعب محمد صالح أن يسلعه مشكورا ال مرور شروره البحارى عن فقد رخصة قيادة ۱۷۷۵ م شوره

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٤١، صلار من مقديشو بتاريخ ۱۹۷۱ ـ برجی معن بعثر علیه ان يسلعه مشكورا آلى القنصلية الصومالية ●● يعلن شوعي حسين خورى عن فقد جواز سفر رقم ١١١١٥ وتاريخ بجدة او ماتف رقم ۱۸۲۵۹۸۸ وعن فقد دفتر أقامة رقم ١٩٤٥ ۱۹۸۷/۵/۲۸ صادرة من جدة ـ يرجى ادر من جدة بتاريخ ممن پعثر علیه ان یسلمه مشگورا الی ۱۱٬۰۷۱ هـ ـ يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات

٧٢٥٤٩١ م السيعين جواز سفر رقم ٤٨٢٨٦١ وتاريخ ●● يعلن سعود مبارك العبيدى عن ١٩٨٦/٢٨٩م منادرة من القنصلية فقد استعارة سيارة نوع هايلكس م ٨٣ اليمنية بجدة \_ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان نقل رقم ٧٤٠٨٤٤٧ صادرة من جدة ــ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي مصدرها او مرور الليث ●● يطن على بن على عثمان قاسم من ٧١٨٩٠٦ م الشروق بالليث فقد استمارة الصف السادس الابتدائي ●● يعلن سراج عبدالله عقاد عن فقد الحاصل عليها للعام الدراسي ١٧٨٦ استمارة سيارة نوع جيس مبالون م

٧٦ خصوصي رقم ٢٢٤٤ ١٥ منادرة من يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الرياض \_ برجى ممن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى مرور جدة ٦٢٢١١ معرض رئيه ●● يعلن على سعد الجهدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة ●● يعلن حرام احمد محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٠١٩ مبادرة کابرس م ۱۹۸۰ خصبیحی رقم من الرياض بتاريخ ٥٠/٤/٨٤ هـ ـ ٢٦٥٢٢٩١ صادرة من مرور الجوف \_

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا ١٤٣٢٢٪ م الطالب السعودي ●● يعلن شركة سي مي سي من فقدان تصريح رقم ٤٠٥ بأسم العامل اكلينو فرانسسكر فلبيني الجنسية صادر من مجموعة الدفاع الجوى الرأبعة بالجنوب - يرجي معن يعثر عليه ان سلعه مشكورا الى مصدره

٧٢٩٤٢١ مكتبة بارزير 🗨 يعلن ملجد عيسى عبيدان عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا رقم ٢٦٠٩١٩٥ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

🗨 يعلن ابراهيم محمد نور صومالي

الى مرور شنباء ٧٣٤٧٤ مكتب شاهين \_ ضباه ●● يعلن مشغل النور بالحويه عن فقد ختم الشغل ترخيص رتم ٧٦ والختم يعتبر لاغيا من تاريخ الاعلان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلّمه مشكورا ألى مشغل النور بالمويه تليفون VYOLLEV ٧٢٨٠٧١ مكتب القثامي للديكور \_

●● يعلن بخيث حامد سلمان الجهني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٩١٧٤ وتساريخ ١٤٠٠/٧٠ هـ صادرة من قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه بشكورا الى ممبدرها

١٠٥٠١٪ مكتبة البيشي بتبوك ● يعلن عبدالله مالم السمال عن نقد استمارة سيارة نوغ كروسيدا م ٨٢ رقم ٢٦١٩٩٥٧ صادرة من مرور تبوك \_ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حال ٧١٨٧٩٢ مكتبة الخليج \_ حال

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة الموأطن عمران ابراهيم حامد الجهثى مفيدا ان دفتر مفيظة نفوسه رقم ۲۱۸۰۱ ل ۲۲۱ ۱۲۹ سجل جدة قد فقد منه \_ برجى ممن يحثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه المغيظة أو اخفاها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مُخَالَفَةً بِعَاقِبِ عَلِيهَا النَّظَامِ.

٧٤٦٦٩ / الإدارة ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ابها المراطن احمد على عبد الله العسيري مليدا أن بطاقة الاحوال الشفَمْنيَّة رقم ١٠٢٨١٦٩٢٣١ أَنْ ۱٤٠٧٩/۱۳ سبيل ابها قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في أبها أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام، ٦ / ٨٠٠٠٢ بوفية ابها ●● تقدم الى أدارة الأحوال المثية في ابها المواطن حسن على محمد المرشدي العسيري مفيدا أن بطاقته الشخص رقم ٥٨٥٨٢١٤٢١ ل ٢٢٧٨٠١١ سجل ابها قد فقد منه - يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عده البطاقة أو اخقامها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يت مخالفة يعاقب عليها

النظام. ۲۰۰۰۲ بونیة ابها ●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الليث بانه تقدم اليها المواطن حسين عمر مبارك البارقي منيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٢١٦١٦ سجل الليث قد فقد منه \_ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في اللبث او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب عليها

●● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية أيَّ للعد المواطن خلف تشاط استود العضيلة المطيري منيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رغم ٢٣٨ وتاريخ ۱۲۸۷/۲/۱ هـ سجل المهد قد فقد منه پرچی معن یعثر علیه ان پسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهند او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة عده الحفيظة او اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساهيها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

حفيظة نفوت رئم ١٢٢٦٠ وتاريخ

٧١٩٨٦١ مكتبة الجزيرة المهد • تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة المواطن عواد عيد عواد الذيابي الرشيدي منيدا ان دفتر

١٤٠٢/٢ مـسجل الدينة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدينة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفاعها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

79٦٩٦ مكتب حميد محمد مبالح ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المراطن عبدالعزين على عبدالمطلوب عبدالعلل مفيدا أن دفتر حقيظة نفرسه رقم ٤٥٨٥٢ وتاريخ ۱۲۹۳/۱۲۱ هـ سجل جده قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفادها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

۰۱۹۲√ه ستودیو بدر ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جدة الواطن عبد الله سالم بن شوعي محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۸۱۹۱۲ وتاريخ ۸۱۷۷۷ سيول جدة قد فقد منه - يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة مذه الحفيظة او اخفاهما او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

٦ / ٧٤٦٧٠ الادارة ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عيد العريز عيد العليم بازح الصحفي مفيدا أن بطاقته رقم ٢٤٠١٩٤٢ سجل جدة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبية في جدة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٤٦٦٥ / ٦ الادارة ●● تقدم إلى ادارة الإحوال المنبة في جدة المرأطن فيصل فاتي ابراهيم المحوري مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۰۱۵۸۱ سچل جدة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساعبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

ז ועונד / אוועונד ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صياح عبيد صياح الإسلمي الشمري مليداً ان دلتر حقيظة تغرسه رقم ٢٦٨١٢ ل ١٣٩٢/٧٤ سجل حائل قد فقد منه ــ يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة حوال مدنية لأن حيازة هذه المغيظة او اخفاعها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يحد

٧٨٦٦٩ / ٦ حلكل ●● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في تبوك الواطن محمد غاوي دهل مانعي محنشي منيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٩١٤٨٧٢٠١ مصدرها تبوك تد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في تبوك او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاهها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يحد

مفالغة يعاقب عليها التظلم. ٦٢٥٦٧ / ٦ م الحرمين بتبوك ●● تقدم ألى أدارة الأحوال الدنية في حقل الواطن سليم سالم عواد القاس العميري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رائم آ۸۰ ا آن ۱۳۹۷/۱۳۹۷ سبول عقل الد أقد منه \_ پرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عقل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاهها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد خالفة يعاقب عليها النظام. ٦٨٧٩٢ / ٦ م الغليج بعال

المساحة ۲۸٬۹۹۲م مربع ـ وتحتوى هذه المساحة على ٥ فرف ومطبخ ومساله کی تعلن المحكمة الشرعیة في القریات وهند ۲ حمام وعدد ۲ سیپ ـ وطاب انه انهى اليها المراطن حمدان عليان أعطاءه حدية تعلك له فعل كل من له قالح الشراري قائلا أن من الجاري في معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي ملكة وتحت تصرفه كامل البيت العآئده له ارضه بمك رقم ١١٥ بتاريخ المكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته. ١٠٤٦٠ م الزامل \_ رجال الم ١٤٠٣/٧٢١ هـ الراقعة في سمله الدخل ●● تعلن المحكمة الشرعية في معائل المعدود والشرقى بالقريات والمعدودة عسع انه انهى اليها المواطن على بالحدود الآتية والبالغ مساحته ٢٠٤م عبدالله غرامه عسيرى حامل حفيظة مربع جنوبا: قطعة رقم ١١٨ يطول ٢٠م نفوس رقم ٣٩٣٨٧ والصادرة بتاريخ \_ وشمالا قطعة رقم ١١١ بطول ٢٠ \_ ١٣٨٩/٨/٤ هـ سبيل ايها واقاد ان منّ وشرقا قطعة رقم ١١٥ بطول ٢١م \_ الجاري أي ملكه وتحت تصرفه كامل وغربا شارع عرض ١٢م بطول ٢١م \_ الارض السكنية الواقعة في وادى نقاح وطالب اعطامه حجة تعلك له فعل كل من ببلاد أل حارث والداخلة عليه بالاحياء لَّهُ مُعَارِضَةً فِي ذَلْكَ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضُهُ الْي الشرعى مئذ مضى مدة ثلاثون عاما المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. والمقام فيها بيت مبتى من الحجر القديم ٠ ٧٥٨٢٤ س م الرياض بالقريات وكذلك حوش دائرى بنايات قديما ●● تعلن المحكمة الشرعية في القوز انه والبالم حدودها وابعادها كما يلي: من انهى اليها المواطن حسين ابراهيم الشمال ٥٠م ويحدها شارع من شعب مهى العنيقى باستدعائه المؤرخ أل شامى العنيقى باستدعائه المؤرخ أل ١٤٠٨٧٨٠ هـ المقيد الديها برقم عثران \_من ألجنوب ٣٥م ويحدها وادي ٢١٦٣ وتاريخ ١٤٠٨/٧١٠ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه نقاح ـ من الغرب ٥٠٠ ويحدها شارع ملكي زراعية .. من الشرق ٠ ٤م ويحدها جبل عثران وشارع \_ والمساحـة الزراعية الواقعة في محارث الحبيل من الأجمالية ٢٠٥٠،٩٠١م مربع ـ وطلب الناحية الشمالية الشرقية والمحبودة اعطاءه حمجة تملك له فعلى كل من له بالحدود الآثية: شمالا الوقف \_ جنوبا معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى . ملك حسين محمد العذيقي ــ شرقا ملك المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. حسين محمد العذيقى \_ غربا طك النبى - والبالغ مساحتها الضلع الشمال ١٥٥ متر - الضلع الجنوبي ٧٢٢٤٦٢ م شعار \_ محابل عسير ●● تعلن المحكمة الشرعية في املج أنه انهى اليها الراطن سميليل بن مسلم ٢٣٩م ـ الضلع الشرقي ١٨٠م ـ القايدى ان من الجاري في ملكه وتحد الضلع الغربي ١٧٠م الآبلة اليه بطريق تمرقه كامل المزرعة الواقعة ف مطه الارث الشرعى \_ وطلب أعطاءه حجة اليصير بطريق الاحياء الشرعى من عام تملك له فعل كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلاا. ١٢٨٦ هـ والمحدودة بالحدود الأتية

جنوبا ٢٩٥م ويحدها سيل رغوان ــ شهرين من تاريخ اعلانه. شمالا ۲۸۰م ویحدها وادی جذیله ـ ٩٩٩٤٥ الفقيه ً ـ القنفذة وشرقا ١٥٠م ويحدها سبل الجود .. تعلن المحكمة الشرعية في القوز انه غربا ١٥٠م ويحدها ام حييمان ـ انهى اليها المواطن حسين ابراهيم الهى العليقى باستدعائه المؤرخ في المؤرخ في المدينة المؤرخ في المؤلم الم وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراّضه الى ۲۱۱۲ وتاریخ ۱۱۰۸۷۸۰ د المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٦٨٥٢٨٦ مكتبة رياض املع المتضعن طلبه حجة استحكام لارضه ●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه الزراعية الواقعة في مجارث الحبيل من انهى اليها المواطن حسن ردعان على الناحية الشمالية الشرقية والمحدودة البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت بالحدود الأتية: شمالا ملك حسين محمد تمرفه كامل المزرعة المعتوية على شغيل العذيقي - جنوبا ملك على بن خضر الشرحطي - شرقا ملك المنهي - غربا وبئر الواقعة في النحر والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحتها ملك على حسين الشوهطي \_ والبالغ الاجمالية ٧٥٢٠ متر مربع والمدودة مساحتها الضلع الشمالي ١١٠ متر \_ بالحدود الآتية: جنوبا مزارع منس الضلع الجنوبي ١٩٠٠م ـ الضلع الشرقي ٢٣٠م ـ الضلع الغربي ٢٩٠٠م ملطان شكبان وسلطان حسين طراد وسلطان محمد واخيه بطول الضلع الايله اليه بطريق الآرث الشرعى ــ ٢٣٢م \_ وشمالا شارع نافذ عرض كمّ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من وطول الضلع ٢٣٦م ـ وشرقا مزرعة له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

عمير متعد حسن وطول الضلع المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته. ۲۲٫۵۰م \_ وغربا مزرعة سلطان عبود ٠ ٧٩٩٤٦ - الفقيه \_ القنفذة سلطان وطول الضلع ٢١٠٥٠م - وطلب ٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في الثور انه اعطاسً حَجّةً تملك له فعلى كُل من له أنهى اليها المواطئ حسين ابراهيم معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى شافي العنيقي باستدعاته الودخ أد المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٠ /١٤٠٨ هـ المقيد لديها برقم ۲۱٦٤ وتاريخ ٢١٦٠ هـ ٧/٥١٧ ابرخالد ●● تعلن المحكمة الشرعية في احد المتضمن طلبه حبآة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في محارث الحبيل من الناجية الشمالية الشرقية والمحدودة

بالحدود الأتية: شمالا ملك المنهى -

جنوبا ملك محمد بلقاسم عماري - شرفا

حسين محمد العذيقى \_ غربا ملك

المنهى \_ والبالغ مساحتها الضلع المنوبي

١٨٩م \_ الضلع الشرقي ٦٠م \_ الضلع

الغربى ٨٧م ألايله اليه بطريق الارث

الشرعى \_ وطلب اعطامه حجة تملك له

فعلى كلّ من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

●● تعلن المحكّمة الشرعية في خميس

مشيط انه انهى اليها المواطن محمد

أحمد سعد الشهراني حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٤٥ في ١٢٩٥/٤/٢٥ هـ

سَجِلَ غَنيس مشيط أن من الجاري في

ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في

حى الهضبه بتندحه والايل اليه بالآرث

من والده مكون من دورين الدور الاول

مينى من الحجر والثاني مبنى بالبلك

والسقف بالخشب والمصودة بالمدود

الْأَنْيَةِ: مِنْ الشمال مسيلة عرضها ١٠م

وطول الضلع بيدا من الغرب الى الشرق

بطول ١٨٠٥م ثم ينكسر الى الجنوب

بطول ٢٠٥٠م ثم يتكسر الى الشرق يطول

٣٠م من الجنوب شارع غير نافذ عرض

من الشرق ١٠م ومن الوسط ١٠٥٠م

ومدخله في البرحة ٧٠٥٠م وطول الضلع

٤٣,٥٠ من الشرق شارع عرضه ٨م

وطول الضلع ٢٣,٨٠م من الغرب برحة

ومسيلة عرضها من الجنوب من الركن

الجنوبي الغربي للبيت في أتجاه الغرب

ا لم ومن الوسط ١٨٠٠م وتمام الحد

عرضها ٥٠٤م بطول الضلع بيدا من

الشمال الى الْجِنُوبُ بِطُولُ ٢١م ثم

ينكسر الى الشرق بطول ٣م ثم الى

جة تملك له فعلي كلُّ من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في الطائف

انه انهى اليها المواطن مويسان الليل هلال الذيابي العتيبي ان من الجاري

إِ مَلِكَ وَلَمْتَ تَصِيرُكُ كَامِلُ الْأَرْضُ

المسوره والمحياه عام ١٣٨٥ هـ الراقعة

في الحويه هي ريحه الجنوبية من

خبواحى الطائف تبعد عن القاعدة

الجوية ٧١كم والمصودة بالحدود الأتية:

جنویا بطول 21م ویحده شارع ۱۲م ثم

ملك ابراهيم محمد العسيري ـ وشمالا

بطول أَعْمَ ويحده ملك المُنهَى \_وشرقا

بطول ٢٦م ريحده شارع ١٢م ثم ملك

نوی کلیب العتیبی \_ وغَرَبا بِمَلُولُ ٢٦م

پیمده شارع ۱۲م ثم ملك حسن غرم

الله الغامدي \_ وطلب أعطامه حجة تملك

له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال

المع انه أنهى اليها المواطن عبدالله

ابراهيم محمد عمار حامل عفيتلة

نَفْسُوسُ رَفْعَ ٢٨١ وَسَارِيتِجُ

١٣٩٤/٧٨٢ هـ صبحل ايها وانهى قائلًا

ان من الجاري في ملكة وتحد تصرفه كامل الارض السكنية الكائنة في عدفه

قرية الرديف رجال الم وما عليها من

ممرأن والعائدة على بالارث وبيان

عدودها واطوالها كالأتى: الضلع

الشمالي ويبدأ من الشرق الى الغرب

بطول ١٦م ويليه أملاك يحيى ابراهيم

عمار \_ الضلع الجنوبي بيدا من الشرق

الى الغرب بطول ١٢م ويليه طريق ترابي

مؤدى أتى المنهى ــ المُسلع الشرقى وبيدا

من الشمال ويميل الى الجنوب الغربي

يطول ١٩٠٢م ويليه مقبره \_ الضلع

الغربي وبيدا من الشمال الي الجنوب

بطول ۲۸٫۹۰ م بلبه طریق ترایی ۲م ثم

املاك محمد بن زايد عمار واجمال

تاريخ اعلانه.

١/١٨٤٩٤ مكتب الطائف

شهر من تاريخ اعلانه.

٧٢٩٤١٦ مكتبة باوزير

يطول ١٠م \_ وطلبُ اعظامه

٧٩٩٤٥ الفقيه \_ القنفذة

تاريخ اعلاته.

رفيده انه انهى اليها المواطن عبد الله سعيد محمد ابوشهران قطحانى مساحب الحفيظة رقم ١١٦١ وتاريح ١٣٨٧/١٢٨ سجل الضيس ان من الجاري في ملكه وثحت تصرفه القطم الزراعية الموضح هدودها وعددها ادناه الواقعة في المكان المسمى الرصعه شمال قرية الصفراء بالوادين التابعة لقضاء أحد رقيده والايلة اليه بالاحياء الشرعي فرية ومن الجنوب شارع مشترك يليه ومن الغرب مجرى سيل يليه مزرعة لمنهى ومزرعة سعيد بن مرعي محمد ابوشهران وعبد الله سعيد علي ال الشغيبي واخوانه ومن الشرق مررعة سعيد مرعي محمد أبوشهران (٢) الزرع المسمى عاس الغدير يحده من الشمال مسيلة وهضبة ومن الجنوب البئر المسماة بئر الغدير وحرمها وشارع مسترك يليه هضبة وجرين مشترك ومن الغرب مزرعة منصور مرعي ابوشهران رمن الشرق مزرعة سعيد مرعي ابوشهران (۲) الزرع المسمى مطمر السيل يحدد من الشمال مزرعة سعيد مرعى ابوشهران ومن الجنوب مجرى سیل مشترك یلیه هضبه ومن الغرب مجری سیل مشترك بلیه احرام مشترکه ومن الشرق مجرى سبل يليه مزرعة المنهى ومزرعة عبد الله سعيد علي ال فييي واخوانه (٤) الزرع السمى الواسط يحده من الشمال مزرعة حميد مرعي محمد ابوشهران ومن الجنوب عبد ألله سعيد على ال الشغيبي واخوانه ومزرعة منصور مرعي محمد أبوشهران ومن الغرب مجرى سيل مشترك يليه مزرعة المنهي ومزرعة سعيد مرعي محمد ابوشهران ومن الشرق شارع مشترك يليه مزرعة منصور مرعي محمد ابوشهران وهذه القطع الزراعية تشرب من الأبار الثلاث المسماة بئر العاس ويثر الوادي وبثر الغدير هيث قدر نوب كل بئر بشانية ايام له من كل بئر يومين يسقي منها اي مزرعة من المزارع المذكورة جميعها أما السيول فتشرب من السيل الوارد من الجهة الجنوبية وهو سيل مشترك له ولغيره اما الاطوال والمساحة الكلية فكما يرد من احابة لزراعة \_ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

تاريخ اعلانه. ۲۹٤۲۷ باوزیر ●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ﴿ مَكُمُ الْكُرَمَة انه انهى اليها عبد الله عوض الله رشيد الصبحي الحربي ان من الجاري ﴿ ملك وتعت تمره كامل الدار ارضاً وبناء المشتملة عن سأكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاننة الزاهر حارة ابومدافع المعدودة بالحدود الأُتيةُ: شرق ملك عامد بن احمد الصبحي غربا مك عويض بن عانـ الصبحي شمالا السكة غير الناعدة الغاصة بين عنا المحدود وملك مساعد عطيه المالكي يمنا السكة الدرج النائدة الفاصلة بين هذا المحدود وملك مساعد عطيه المالكي يمثا السكة الدارج النافذة موصلة للجبّل الغاصلة بين هذا المدود وملك حسين عوض الصبحي وثمام الحد وطلب المطاءه حجة تعلك له فعل كل من

۵ / ۱۷۱۷۱ من الجنوب بطول 1 م غربا شارع خامر

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۷٦٢٥٦ / ه بيشة ● تعلن المحكمة الشرعية ز القوز انه أنهى اليها المواطن على عبد الرحص شهرین من تاریخ اعلانه. ١٩٩٤٢ / ٦ الفقي \_ الفنفذة

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في القور الم انهى اليها على سليمان القوزي باستدعائه المزرخ ز ١٨/٨/١٠ ار من الجاري في ملك وتحت تصوفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الفور المحدودة بالحدود الأنية جدوما شاراء عرض ٢٠ م بطول الضلم ١٦،٥٠ م تم كسرة جنوب ٢٠٢٠ م ثم كمرة غرب ۱۰ م شمالا شارع عرض ۱۷.۸۰ م بطول الضلع ٢٧٠٢ م سَامَةُ شَارِعُ عرض ٢٥ م بطول الضلو ٩،١٠ م غربا على اسماعيل الشيخي بطول ٢١٠٦ م - وطلب اعطاءه حجة تعاند له فعلى كل من له معارضة في بك تقديم اعتراضه الى المعكمة خلال شهرين من تأريب اعلان ١٤٩٥ / ٦ العقب \_ القنفاة

من قبل منع من الاحياء المحدودة بالحدود الآتية: ١) الزرع المسمى عاس الوادي يحده من الشمال مسيلة اعتراضه آلي المكمة خلال شهر من

وسب مصد ...... له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية وبيشة انه انهى اليها ورثة على سالم عبد الله عنهم والعتهم ذيبة محمد عبد الرحمن أن من الجاري في ملكهم وشعت تصرفهم كأمل بيت الطّين الكون من اربع غرف وحرشه الواقعة في المسيمي والداخل طُبِهُم بِالأَرِث مِنْ والدَّهُمِ ومساعت الأجمالية ٢٠٦،٥٤ م مربع المدردة بالحدود الأثية: جنوبا بيت محمد حسن حمصيان بطول الضلع ١٣ م شعالا مزرعة علي فهد يطول الضلع ١٦٠٣٠ م شرقا بيت عبد الله فائز وتمام الحد شارع غير نافذ ابتداء من الشمال للجنوب بطول ۱۵٬۸۰ م ثم ينعرف غرباً بطول ۲٬۹۵ م ثم يندرك ال للمذكورين بطول الضلع ٢٠ م \_ وطلب اعطامه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الي

· · ·

ġ.

11.00

4

\*

171 5

- T

على الفقيه المسالة ووكالة باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٨٨٨٢ المقيد لديها برقم ٢٢٢٢ وتاريخ ٢٨٧٨٦ التنسس أِنْ مِنْ الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الرواعية الواقعة في محارث القور شمال بلدة القون وتبعد عر خط الاسفلت بحوالي كيلو نصف تقريبا المحدودة بالحدود الأثية شمالا مثل عبده عيسى سليمان ألفقيه واخواله جنوبا ملك على احمد عشدي واحوابه شرقا ملك عيده عيسى سديمان العقيه وأخوانه والمالكين غربأ ملك حسس احمد حسن الفقيه والخوانه واحمد حسن صبران الفقية الضلع الشمالي ١١٠ م ثم بانحراف بسيط للضلع الشعالي يتجه ألى الجنوب الشرقي ٢٧ م الضلع الجنوبي ١٥٠ م الضلع الترتي ٢٧٠ م الضلع الغربي ٢٥٠ م والالت اليه بطريق الارث - وطلب اعطاءه هدة تملُّك له مُعلَى كل من له معارضة ي ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال

🖪 متعب بن عبدالله :

التعادل كان لصالح

ف لقاء مع صاحب السمو الملكي الامير متعب

إبن عبدالله تحنث فيه سموه عن مباراة المنتخب

السعودى والمنتخب القطرى والتي انتهت بتعادل

المنتخبين بدون أهداف فقال هذه المباراة كما تعرفون مباراة مهمة للقريقين وانا اتصور ان

الفريق القطرى بمستواه الذي لعب فيه مستوى

عال جدا وذلك يدل على الاهتمام في المباريات وكنا انتمنى فوز الفريق السعودي ولكن التعادل اتصور

انه كان في منالج الفريقين وإن شاء الله الفريق

السعودى سوف يحقق نتائج طبيه في المستقبل

اما عن مباراة منتخب الكويت ومنتخب

من بداية المباراة كان فريق الامارات ضاغطا

والمستوى الذي تدموه والضغط الذي غرضوه على

الفريق الكويتي كان نتيجة ان حققوا الغوز مع انه

مريق مدويقي من سيب الفريقين ولكن المسود ان المنتفب الكويش طهر بمستوى الفضل من مباراته الاولى اما الامارات فهذا مستواها وهذا

حمدان بن زاید :

فريق الامارات قطع

مرحسلة طويلة !

علق الشيخ جمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية للتحدة ورئيس بعثة منتخب الامارات في البطولة بعد فوز فريقه على

الكويت بأن المباراة كانت خاصة جدا وأكدت

كناءة المنتخب وتطوره المستعر ورغم أن الفريق لعب في غياب عدد من اللاعبين الاساسيين إلا أن

التشكيلة الجديدة التي تضم عددا من اللاعين الصاعدين نجحت واثبتت كفاحها .. وقال أن

فريقه لعب بمجهود سخى بالاضافة الى تنفيذهم لتعليمات المدرب والفوز على بطل الدورة السابقة .. والنتيجة ليست سهلة لأن الغريق به

يعض الاصابات ، وقال أن المباراة كانت مثيرة

ويعتبر هذا الفوز انتصارا كبيرا للكرة في الامارات بعد أن تصدرت البطولة يجدارة برصيد ٤ نقاط

ورغم ذلك فإن المشوار مازال طويلا للفوز بالكاس

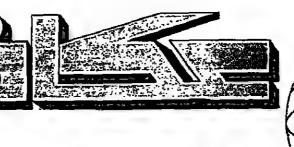
لأن ألمباريات القادمة ستكون صعبة ويجب علينا

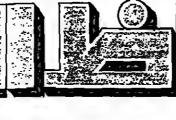
أن نعمل لها الف حساب الأنها الانقل عن أهمية

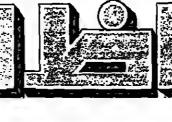
مباراة الامس مؤكدا أنه من الصعب تحديد الغريق البطل إلا أننى أذكر بأن فريقنا قطع

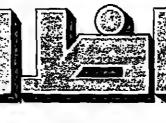
مرحلة طويلة واجتاز مصطة صنعبة تتمثل في تخطي

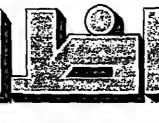
منتخبنا ومنتخب قطر

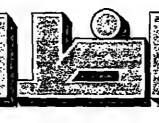


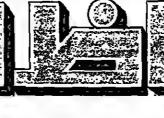










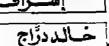


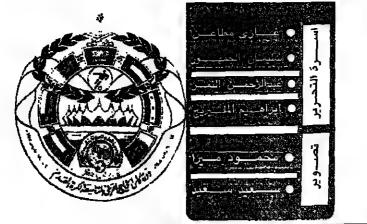












منتخب عمان

• أالسعة المثامنة والعشرون ، العد ١٩١٧ . الاثنين ١٩ رجب ١٤١٨ هـ - ( ١٤ الحود ٢٦١ هـ ش ) الوافق لاعلوس ١٩٨٨ م ٠

البوم الانتنين سادس ايام الدورة سيكون فيه لقاء واحد فقط يجمع منتخب سلطنة عمان والبحرين وذلك في تمام الساعة الرابعة \_ ولاشك ان هذه المباراة مهمة لدرجة كبيرة لكلا

الفريقين حيث سيسعى كل فريق لتقديم المستوى الذى يلبق

الفريق مباراتين رائعتين عكستا مدي مايملكه الفريق من مستوی جید ،. خصوصاً میاراة الفريق امام المراق والتي احرج أبيها الفريق العراقي كثيرا وكسب نقطة شيئة اثر تعادل العراق معه في

اللحظات الحاسمة بهدف لكل متهما وبعد ان لعب افراد الفريق مياراة جيدة أدى كل منهم دوره ونفذ خطة المدرب خير تنفيذ والكرة العمانية من خلال اللقائين السابقين تؤكد مدى ماييدل في سبيل الرقى بها الى مصاف الدول الخليجية المتقدمة .. معتمدين بذلك على قدرات الشباب العمائي ألذى لايختلف بأي حال من الاحوال عن اشقائه أن دول الطبيج .

كان الجميع ينعتون العمانيين بها .. الا ان المشكلة التي تواجه الفريق عدم وجود الهداف المتمكن .. والقادر ترجعة المهود الجماعى الذى ببذل في معقوف الفريق الى نتائج

والفريق العمانى الذى بدأ يلعب كرة جماعية جميلة وترك الفردية التي

الدورة .

●● في اليوم الرابع لدورة الخليج

و السبت ، والتي جرت فيه مباراتا

المملكة مع قطر .. والكويت والامارات ،

غايش الجمهور الرياضي قضية التحكيم

وسوء التقدير الذي شاب هاتنين

الاولى ورغم الشدة التي أبداها في بداية

فالسيد (بوليت كلود) الجنسية كان حكم الساحة في المباراة

ايجابية وأهداف محققه . عموما مايملكه القريق العمائي سيترجم اليوم الى واقع قد نشاهد منه الكثير خلال مباريات ألدورة القدمة . منتخب البحرين .

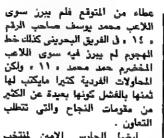
المباراة التى خسرها الفريق البحريني امام منتخب الامارات بهدفين دون مقابِلُ فِي المباراةِ الإفتتاميةِ تؤكد أنَّ القريق البحريني لم يكن في الغورمة ولم يقدم العطاء المأمول منه والمتوقع فالكرة بالبحرين معروفه لدى الجميع والاسلوب الذي يلعب به الفريق البحريني ايضا الكل يعرفه لذا فان ماقدمة شياب المنتخب البحريني سيتفير اليوم والايام القادمة لمساركات الفريق البحريني في

ولعل الخسارة التي مني بها الفريق البحريني ايضا تعود لبعض الاخطأء الفردية التي دفع الفريق ثمنها وخطوط الوسط والهجوم في الفريق كانت في المباراة السابقة الا

ايضا الحارس الامين لمنتخب البحرين لم يكن في مستوآه الحقيقي

الغريق بحاجة الى بعض التعديل في السلوب لعب بعض افراده ثم ان و جزَّهُ الد من الروح المعنوية الدي العطآء البحريثي .

واليوم نحن على موعد مع المباراة الماذا سيقدم السراد الفريق



بسمعة كرته ومن ثم كسب نتيجة اللقاء لكي يلحق الفريق الفائز بالركب خصوصا الفريق البحريني الذي لإيملك اي نقاط

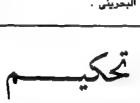
ويختلف عن الفريق العماني الذي لديه نقطة واحدة لكونه لم

يلعب سوى مباراة واحدة فقط بينما لعب العماني مباراتين هذا

هو ثالث لقاء لهم ف الدورة .

وقد كأن من الاسباب التي ادت الى خسارة الغريق تك المباراة .

بعض لاعبيه مفقودة معا أثر على



يختلف

تتطور لولا حكمة الكذير من لاعبي

الفريقين .. حيث احتك عدد من لاعبى

الامارات بالكريث بسبب الحرارة التي

طفت على أدائهم .. مما اقبطر معة

المفة الوحيدة التي جمعت الاثنين

انهما من خارج الحدود وليسا من مواطنى دول الخليج !" الامر الذي

سيكون عتبنا عليهم وقتيا ولايتعدى

حدود هذه الدورة !!

الحكم الَّى طرد أثنين من اللاعبين

هذا الوشيع كان مثار استغراب الجميع الامر الذي حاول فيه مدرب الفريق القطرى الاحتكاك به بين

والمدرب السويدى ( رون لارسون )
 لم يكن أفضل من سابقه الاول فإذا
 كانت الشدة صفة الأول فإن البرود هو

الشرطين !

ماينعت به الثاني .. برود جعل لاعبي الفريقين ( الامارات والكويت ) يكثرون من الاحتكاك فيما بينهم حتى كادت أن

المباراة والمتابعة الجيدة.

عنه في اضفاء الجو التحكيمي الذي

إلا أنه أفقد المباراة كثيرا من طابعها الذى ينتظره الجمهور وكانت الشدة التي استعد لتقديمها إلى لاعبى المباراة سيناق ذلك ١١ أفقد أطلق المنان

المباراتين .

لصافرته بسبب ويدونه ، مما جعل المباراة واللعب يتوقف كل ( ١٥ ) ثانية وهو بذلك يطبق القانيِن الذي كان بعيدا

يضمن سير المباراة بالطرق القنية غير

علمت العجادا ا ان السيد سعيد بن الحصيد المحصيد المر التصيدي وقش الاتصاد العملتي لكرة الليم سوابا يلقيم بالقراح شامن بساجيدل شاملوات تحت الا السائرواتي بشارك المسائرية التي يشارك المسائرية التي يشارك

الكوار التمهيدية في الرياض الفرة من أخسى "أ يونيون ونك ال وديو . ودي المتراق الله المتراق الله المتراق التعديل لتغارض

خليل علاوي

خلدل علاوى

أفِلُم الكونات لم يتنكن لاجع المنتخب المسراقي وفلهره الأمان خليل

علاوی عن مشارکة

المنتفن العساني

المراة الماراة مثاوي خليل مثاوي القد المرضات الاصياة ضائل مباريات

النوليلة في مهن وتالتحديد لهام فريق المتلة

للحرى ، والإصابة في عريقها الشفاء حيث عن المتمل ان

بريسق.

مبوعات المجده التصفيات عبع مشباركة للتنجب العميني الأول ف التدونيميا خال القرة من ١٦ وحتى ٢٥ مونو عيث يتولجد عدد س









ربعتان، مكتبكال سراج الديوس من يخلفهم إطاروسى اللبار المنربى الجنسية والزي يمل لرئت فيع الأزرا والمنرمة / التزكم المرية المتمارة والخرمات الفنية . تأثيرة خرفيثع بردين عودة فنمن لرمطالبات على المزكورمراجعة فيع الشركة خالأل أبيوع من تازيخر، العنوان. بأب ثريف ماقعا لمف مبرضط أنذا المزية بم ٦٤٧٩١٢

الأفضلية للسكوديين أوبحاملي إقامة قابلة للتحوييل وترسل الطلب التعلي مدر ينم: ٧٧٠٨ مِنُ ١٤٤٢ مرفق بهاصورة مست الموهل الداسي وصدية من شهارة الخبرة

وشهادة مسن سيروسلوك.

د تعسان ، مؤسسة عهودللتجا رحتے عن تغلث العامل عبرالرحن مثاليعتن مثال بوراني الجنسية رقم إلحاز ١٩٦٩ عن العمل من تاریخ ۱۵ م ۸ م ۱۵ متى كاريخافت .

يمكنكم إفامة أفراحه

قرار استبعادی جاء اکثر من مفاجأة لی ولا أعرف من المسئول عن ذلك.

الراى الأخبر

بوظو رثيس لجنة حكام الدورة لمعرفة الاسباب

وراء استبعاد المكم القطري والذي اكد لنا

قَائلًا . في ١٢ يناير اي قبل اربعين يوما من بداية

الدورة تم ابلاغ جميع الاتمادات في جميع دول

الخليج بأن على المكم المرشح لتحكيم مباريات الدورة أن يستعد لهذا العدث كما أنه سيخضح

الى الدخول و اختبار اللياقة ، كوبر ، وقد أرسلت

ذلك بصفتى ممثل الاتحاد ورئيس لجنة حكام

الدورة وارسل هذا للاتحادات وهدف صالح الحكم العربى وصالح حكام الدول الخليجية.

وفي الوقت نفسه تم الترجه الى العميد فاروق



كانت لجنة الحكام لدورة الخليج قد

استبعدت الحكم المرافق للبعثة القطرية

جمعان سالم والذى توجهنا اليه بسؤال

قبل عودته لمعرفة الاسباب الحقيقية

انا لا اعرف سببا جوهريا يمكن للجنة أن تقرر

عه استبعادي عن المشاركة في تحكيم الدورة وانا

لم احضر الى الرياض للمشاركة في تعكيم مباريات

الدورة الا بعد ان تأكدت ان جميع متوسات

النجآح بجانبي ثم أن اختياري كمكم مرافق للوفد

القطرى بدل على وجودي كاغضل حكم او من الحكام الناجحين لاننى هنا امثل بلدى ويبم المسئولين على ذلك ان يكين المرشح فر مستوى

يحقق طموحاتهم وهذا ماسعينا أليه جميعا ولكن

وفعسلا تسم

اخضاع الحكام الى

الاختبارات ألنوه

عنها ألا أن الحكم

القطرى اخفق في مسابقةً الجرى ١٢

دقيقة وفي الجرى

٤٠٠ متر ولم يحقق
 الارقام الدنيا

المطلوبة لتجاوز

الاختبار وقد تم استبعاده لعدم

مسلاحيته كعكم

مراديات الدورة

مستوى ليانيا معينا

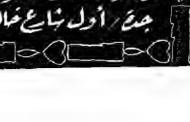
عجز عنه الحكم القطري من خلال

الاختبارات.

بالموجودين

ولإخلاه المستولية جرئ النشر

راء هذا الاستبعاد حيث قال:







الامير عبدالله بن عبدالعزيز

غدا بميدان الملز: لامير عبدالله يرعى الحقل

السنوى الكبير لسباق الخيل ... واس ـ الرياض :

يرعى صاحب الممو الملكي الإمير عبدالله ابن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي ورنيس نادى الغروسية بمشيئه الله تعالى الدوم الاثنين التأسع عشر من شهر رجب الموافق السليع من شهر ملرس يرعى الحفل السنوى الكبير الذي يقيمه نادى الفروسية على كأس سمود وذلك بميدان سباق الخيل

وقد اعرب مدير غلم تلاى الفروسية الإستال واشد عبدالمحسن الزنسدي في تصريح له بهذه المناسبة عن شكرة أسمو ولي العهد أرعابته لهذا الحفل السنوى الكنير منوها باهتمام سموم ودعمه المتواصل لهذم الرياضة العربية العريقة .

وقال الزنيدي أن النادي وحسد توجيهات صلحب السنو اللكي الأمر بتراين عبد العزير فلنب رئيس النحرس الوظئي وناثب رئيس نادى الفزوقسة قد أثم حضيم الترتيبات والإستغدادات المناسعة الهذا التحفل الهام والكبير:

ويتكون حفل السياق من اربعة اللواطي. الشوط الأول الخيول المتعنة ومساؤلة ١٩٠٠ عنر ومعدان حادثة عسعة الإلا نال ... والشوط الثاني الخنول الدرجة الثالثة ومستقلة • أيا منر ومقدار بجائزته جدُ عَثْرَ اللهِ رَبِالِ والشُّوطُ الثَّاثِ لَكُّيُّولُ الْنَرْجِةِ ۚ ٱلْتَاتِيَةِ ۗ وَمُشِنَّافُتُهُ ۚ ۗ \* ٢٠ يُتُر وَمُقَدَّانَيُّ ماتزته تلاية عشن الف ريان أ والشوط الزابع والأخج على كلس محودة لي الجهد معتوح لجميع البرجات ومشاقة (15 مثل ومقدر جلارته منتون الفريطان



المنتخبان الكويتي والقطري.. لعب

كل منهما حتى اليوم مباراتين وكأن ابرز ماق هاتين المباراتين بالنسبة

لكل منهما الوضع الذي أصبح عليه

اللاعب الدولى المعروف واحد ابرز نجرم الكرة

الكويتية فيصل الدخيل يعيش ف هذه الايام اسوا

فتراثُّ حياته الرياضية .. فمنذ المسكر الأعدادي

للفريق في الكويت ومستوى هذا اللاعب يمر

بانحدار كبير وهبوط عجيب كان مثار تساؤلات الجماهير والاعلام الكويتي حتى في دورة شركات

الخطوط الخليجية كان الدخيل يمر ل أوج نحسه!

وقبل انطلاق دورة الخليج التاسعة كانت

الجماهير الكويتية تعتقد أن تلك و سحابة

صيف : ستزول مع أول مباراة الا أن مباراة

الكويت وقطر بددت كل التوقعات حيث واصل

اثنان من ابرز نجومهما.





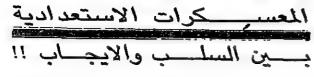








عبدالمجيد شتالي الشيخ فهد الاحمد



වූර්ල්

المعسكرات الداخلية .. والخارجية .. قضية تثار دائما قبل وبعد كل دورة أو بطولة .. حيث تطرح عدة استفسارات عن مدى جدوى هذه المعسكرات خصوصا الخارجية منها ... حول هذا الموضوع استطلعنا رأى العديد من الوجوه الرياضية وقد اتفق الجميع على ضرورة اقامة معسكر ولكن كان الخلاف في كونه داخليا أو خارجيا .

تحدث عن ذلك بقوله: ●● الخارجية .. افضل بكثير ●● - نحن كلاعبين نفضل المعسكرات الخارجية لتوفر ●● الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي الجو المناسب لاداء التمارين بصورة افضل لكرة القدم كان مؤيدا للمعسكر الخارجي فقد والتغرغ لها بعيدا عن المؤثرات التي تحول دون قال : « بدون أي تفكير المعسكرات الخارجية تطبيق الخطط التكتيكية والتي يحرص الدرب على أَغْضُل بِكَثْير مَنْ الدَّاخْلِيةَ لأَنْ اللَّاعِبِ سَيْكُونَ مَهْياً أن يستوعبها اللاعبون .. نفسيا وبدنيا لاداء التمارين والاستفادة منها واستيعاب الخطط التي يمليها عليه المدرب بعيدا عن المؤثرات النفسية والارتباطات الاجتماعية منشأتنا .. اجدر بأن تستغل • الاستلا شاكر اسماعيل احمد رئيس الوفد التي دائمًا ما تصاحب اللاعب في المسكرات الإعلامي العراقي تحدث عن المعسكرات فقال : الدأخلية والتي أرى أن الاستفادة منها غير واردة . أنا اعتبر المعسكرات الداخلية اكثر أيجابية ..

> معسكر في الجبيل .. افضل منه في اوروبا

• مدرب منتخب البحرين الكابتن عبدالمجيد الشتالي و تونسي ، كان له رأي خاص حول هذا الموضوع فقل :

\_ المقصود بالمسكرات الخارجية هو السفر إلى

احدى الدول الاوروبية أو امريكا اللاتينية وأقامة المسكر هناك .. وهذا الأمر كثيرا ماتقوم به الفرق الخليجية متتاسبن بنلك للنشات الرياضية الموجودة في المنطقة وهي كليلة باستيماب واقامة أى معسكر .. قعلى سبيل المثال مدينة الجبيل في المُلكة \_ والتي اقمت بها معسكرنا الاستعدادي لدورة الفليج المالية \_ هذه المدينة تزهر بالعديد من المنشأت الرياضية الحديثة .. فأنا استغرب كيف تقيم الفرق السعودية معسكرا لها خارج هذه المدينة الجبيلة .. عموما .. المعمكر الداخل هو الأفضل سواء من الناحية الفنية .. أو التقنية ..

اللاعبون .. يفضلونه خارجيا ● منصور مغتاح اللاعب القطرى الخلوق



فهد خميس مهلجم منتخب الامارات والذى

وحول ضربة الجزاء المهدرة قال :

إن ضربة الجزاء دائما معرضة للضياع وفي

وفي سؤال يعد مشاهدته لجميع قرق الدورة











• منصور مفتاح:

الدخيل سيره الى الخلف وقدم مستوى رتيباً جعل مدرب الفريق ارمسترونج يستبدله اثناء الباراة.. اما في المباراة الثانية فقد قرر الدرب عدم اشراكه مع الفريق ليجلس فيصل الدخيل لاعب منتخب العالم في اسبانيا على مقاعد الاحتياط.

Betto

فيصل الدخيل.. الدخيل انتهى من زمان ء.. وملاا عن دمفتاح ۽ قطر؟

المعلق الكويتي خاك الحربان قال ضمن تعليقه

على مباراة الكربيت وقطر .. ه لا.. لا.. هذا مو

اما اللاعب الثاني منصور مفتاح هداف الكرة القطرية حتى تاريخه ! و فقد كان يمثل جانبا أخر من هذه القمة ، عندما سالته عكاظ عن بقائه في المدرجات طوال مباراتين كأملتين قال: القد كنت جاهزا لتمثيل الفريق من المباراة الاولى وقلت ذلك للمدرب الا انه فضل أن أبقى أن الدرجات وفي المباراة الثانية تكررت نفس القضية

تخضع بيتول حاليًا للتحقيق من قبل وزارة التجارة وسيتم حظر التعامل

معها . ثم إن وزارة الصحة قد أثبتت بأن مواصفات سائل بيتول لا

سطابق مع المواصَبفات المدونة على بطاقته ولذلك يعتبرسائل بيتول

هنالك منتجات عَديدة في السُوق مثل بيتول تقلد ديتول ويكن بهولة الخلط بينها وين مطهر ديتول منحيث المظهر والتعليف ولكن ليس ثمَّة أي صَنمان بآن هذه النتجات قدصنعت طبقا للنوعية العالية

التى أنتَجت بها ديتول ، كما أنه ليس ثمّة صمان أن هذه المنتجات

تحتوي كافة الحصائص الوافية للنظافة الصحيّة الموجودة ف

الضمان حمايتكم وحمائة عائلاتكم لانشتروا

سوى منتجات ديتول الصحيّة.

مؤسَّسة القركيتي للتوريع (نم الظامة النداية)

الموزعون الوحسيعك لمنتجات ديتولى فينالمملكة العرمية السنؤد

تبوك المدينة

ديتول يحثمى العائلة والبذ

غيرصالح للاستعمال.

ولا تسالوني باكثر من هذا .. ا







الفريق العماني مفاجأة الدورة! ابتعد للمرة الثانية عن مشاركة زملانه خلال هذه الدورة أبدى سعادة كبجة لفوز فريقه واحتلاله الصدارة بجدارة وقال عن مباراتهم أمام منتخب الكويت أن جميع اللاعبين قدموا مباراة كبعة خَلالٌ شوملي المباراة بالرغم من النقص الحاصل في منقرف الفريق اضافة الى اصابة نامر خبيس مع بداية شوط المباراة الاول .. وقد اثبت الفريق أنَّهُ لايتَّأثر بقيابُ اللاعبُ الواحد . جميع ملاعب العالم ولكن تحمد الله على التعويض والقريق لديه الكثير بمستوى اغضل إن شاء الله ، غلال اللقاءات القادمة واعتقد أننا لانزال فربداية المشوار . رأيها اقرب للمنافسة قال:

ـ أن مستويات الفرق متقاربة جدا ولكن قد يكون المنتضب السعودى والعراقى ومنتغب الامارات الاقرب البطراة بعد مشاهدتي المنتقب الكويتي الذي أضاع ثلاث نقاط في لقامين حين أزداد موقفه حرجا واما بالنسبة لمفاجأة الدورة فهو الفريق

● فهد خميس لاعب منتخب الامارات تحدث عن هَدَا "الموضوع قَقَالَ : \_ لاشك ان المسكرات بصفة عامة لها فوائد كبيرة .. فالمسكر الداخل قد يكون جيدا نوعا ما خاصة اذا استقدمت فرق خارجية توية للعب مع الفريق وافان أن ذلك أنسب خصوصاً للمتزرجين لأن ذلك قد يعني من المسكرات الخارجية .. اما المسكر الخارجي فقد يكون له ميزة واحدة التغرغ للتمارين والتدريبات بعيدا عن

لحضور مباريات دورة

رئيس الاتحاد الدولي

للمنحافة الرياضية يصل الرياض

لان الجو في الخارج غالبا ما يكون غير ملائم لجو

منطقتنا وهذا أمر مهم فليس من المعقول أن

أشارك مثلا في دورة في السعودية واقيم معسكرا في

انجلترا .. لاختلاف الجوبين البلدين .. هذا عدا

أن المنشأت لدينا مناحة لاقامة معسكرات تدريبية

قيجب أن نستغلها .. ولايمنع أن تكون

للمسكرات الخارجية فوائد خاصة حيث يكون

اللاعب بعيدا عن المؤثرات مثل المنحافة ..

والاسرة وما إلى ذلك .. الا اننى أكرد ضرورة

ملاسة جو المعسكر لجو المكأن المقام عليه

جميعها مقيدة

عبدالله بن خليفة

القطرية في دورة كأس الخليج التاسعة لـ ، عكاظ ، عن رأيه أن نتيجة المباراة التي اقيمت مساء أمس وعن المنتخب القطرى والبطولة فقال : - توقعاتي لمستقبل البطولة تكاد تكون صعبة الآن .. وبطبيعة الحال المنتشب الاماراتي يتصدر البطولة الآن ، إلا أن المباريات لازالت قادمة .. اعتقد أن الوضع الذي نحن عليه الأن في الدورة سوف يتغير

 وعن رؤيتي لموضع الفريق القطرى عقب أنتهائه
 من مباراته الثانية امام المنتخب السعودى قال : - في رأيي أنه طللًا استطاع المنتخب القطري أن ينجح في تتغيد الخطة التي رسمها له مدريه أمام المنتخم السعودى ، واستطاع أن يكسب على لثرها نقطة ، أعتبرها مكسيا كبيرا للمنتخب القطري ، واعتقد أنه لن يلعب بطريقة دفاعية كما لعب أمام المنتخب السعودي .



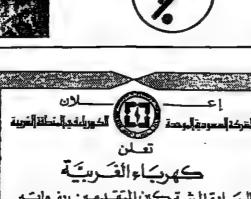




واس - الرياض: وصل الى الرياض مساء امس الاول رئيس الاتصاد الدولي للصحافة الرياضية السيد فرانك تابلور وذلك لحضور مباريات كأس الخليج العربى التأسعة لكرة وقد كان في استقباله بالمطار مدير ادارة الاصلام والنشر

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة الاعلامية وعدد من المستولين بالرئاسة . وقد عبر السيد فرانك ثايلور عقب وصوله عن شكره وتقديره السمو اللكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب اللجنة العليا المنظعة للدورة على الدعوة التي وجهت له حضور مباريات كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم وقال انه سمع كثيرا عن استاد اللك فهد الدول وأنها فرصه لشاهدة

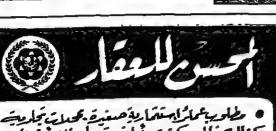




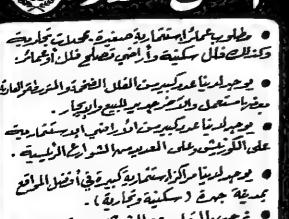
للكادة المشتركين المتقدمين بفواتير

ضرورة مراعكاة الآنيب: إرف ال جرز الف التورة السابق تسديد مكا أف المضمن (متأخرات) مع الفاتورة المقدمة البنك ليتم مندادُ المبلغ المقبقي بالفاتورة في يسروسهولة.

وكهرباء الفركية تهيب بالمشتركين الكرام العاون منع البنوك في هكذ الشيأن وذلك لسرعة إنكاز عملية التسميد دون سأخير

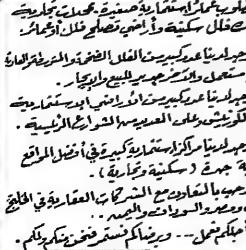


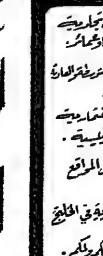
• يعصدلدينا عددكبيست الفل الضخة والمنهضة العادية نرحب بالعاديم الشركات العقارية ي الخلخ العين ومصروالديا مت واليمسر.



ىن أُحِلَكُمِعْلِ-- ويمِضاكم نستمرِفِخنصَكُم ِلكُم. صب ۲۲۵۵۳۰ م قات: ۲۲۵۹۶۲۲









في ثاني مباريات اليوم الرابع

ملعب استاد الملك فهد الدول

بالرياض فريقا منتخب الكويث

ومنتخب الامارات وانتهى اللقاء

لصالح منتخب الامارات بعد أن قدم

عرضاً جيدا توجه زهير بخيت بهدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٨ من

الشوط الاول

ممتعا ومثيرا فيما عدا يعض العاب

الخشونة التي طفت على اداء الفريقين وقد ظهر غريق الامارات

بمستوى متقدم واستطاع ان

يفرض سيطرته منذ اللحظات الاولى

وقاد القريق عدة هجمات عن طريق

الاجنحة واستطاع أن يصل ألى

مرمى الكويت عدة مرات عن طريق

عدنان الطلباني في الجناح الايمن .

وفي الدقيقة ٢٥ لاحت فرصة ذهبية

لعيدالرحمن محمد من الامارات

عندما صوب الكرة تجاه الرمى الا

انها اصطدمت بزميله عدنان

الطلياني واهدت طريقها لخارج

المعب .. بعدها بدقيقة يتقرد عدنان

الطلياتي الا انه لعب الكرة على يمين

سمير سعيد حارس الكويت

للخارج . وُطَل الفريق الاماراتي

يواصل ضغطه عى المرمى الكويتي

لتنتج من ذلك اول ضربة جزاء في

الدورة عند الدقيقة ٢٣ حيث

اعترض جمال يعقوب من الكويت

على عدنان الطلياني داخل منطقة

الجزاء ليتميدى لضرية الجزاء

عيدالرحمن محمد الا انه لعبها في

جاء الشوط الاول من هذا اللقاء

عمر الباراة ..

دفع فريف

الى الانفراد

و بالمسدارة ،



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ير عادة الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس د دولة الكويت لدورة الخليج العربي التاسعة ، رة القدم على ماتضمنته برقيته من مضَّاعر طبية

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقية جوابية ثها للشيخ فهد الاحمد ردا على البرقية التي ا زعها له - حفظه الله - بمناسبة دورة الخليج ردبي التاسعة لكرة القدم وافتتاح استاد الملك سرد الدولي بالرياض قال أن من سرورنا وجود اننا واخواننا الاعزاء في بلدهم الثاني الملكة . بربية السعودية وترجو الله أن يوفق أبناءنا ١١ مريء خير دينهم ودنياهم وما يعود بالنقع على امتهم ري تتطلع ألى جهودهم المخلصة ..

# على داوود :

علق الاستاذ على داوود مدير عام المنتخبات عا يجة مباراة منتخبنا الوطني وفريق قطر فقال حقيقة مي نتيجة غير متوقعة اطلاقا وكثا تتوقع يقاسمنا الفريق القطري المباراة ويحاول الفور يا لان ذلك يجعله ضمن دائرة المنافسة .. الا أن فريق القطري كان يخطط للتعادل دون غيره حقق له ذلك .. وهذا ماصعب المهمة على هجومنا التكتل داخل المنطقة والمراقبة الفردية مجيبة على لاعبي النتحب ،، ورغم كل هذا ليس امناً الآن الا أن نفكر في الباراة القادمة وإن لان ای اخطاء قد تکون حصلت فی هذه

### كارلوس البرتو :

أزلت ارشح السعودية والعزان

بعد لقاء الامارات والكويت ، والذي اقيم يوم ن وانتهى بفور منتخب الامارات بهدف للأشيء الكريت قال مدرب الامارات كاراوس برتو ، لقد أخبرت اللاعبين قبل المباراة بأن الكويتي سيلعب بأعصاب متدهورة لكون الى كسبِّ نقطة أو نقطتين تجعله في قائمة

متنافسين على البطولة .. الشوط الأول كان المستوى الغنى في قمة ستواه واستطاع فريقنا ان يسيطر على بعض جريات الشوط الاول كما أهدر بعض القرص وقد يز هذا الشوط بان الفريقين لعبا يتخوف .. أما شوط الثاني فقد انخفض فيه مستوى الاداء طريقين نتيجة لخروج لاعب من كل فريق بينما م منحت النتخبنا فرصة نهبية عرف كيف ينتهزها . يسجل هدف المباراة الذي جعلنا نخرج

عموما انا لا العب للبطولة ولكن افكر في المباراة مني: قادمة ولازات ارشح السعودية والعراق البطولة

1 - 25 - 25 - 20

والمراء فويغر

لابيع طيس

، بطاریا تندوم تنتین

وتينج

CASIO COMPUTER CO. LTD

Tokyo, Japan.





يد سمع سعيد حارس الكويت الذي

الشوط الثاني

لعب الفريقان الشوط الثانم

بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكمّ

صلاح الحساوي من الكويت

وصلاح أبراهيم من الامارات مع

نهاية الشوط الاول لتشابكهما

بالايدي ومع بداية الشوط الثاني

انطلق الامآرائيون يغزون مرمى

الكريت دون هوادة بالهجمات

أبعدها لداخل الملعب ببراعة ..









**a** ppc





# نسير بخطوات ثابتة للامام

 • تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بعد مباراة المنتخب السعودي والمنتخب القطري فقال نتيجة مباراتنا مع عمان يعني اننا نسير وبخطوات ثابتة الى الامام أن شاء الله وعن مباراة ألامس قال كانت مباراة نستطيع أن تقول متوسطة الستوى وأن كان فيها بعض اللمجات الجيدة

واعتقد أن الغربيق السعودي هو المرشح بالغوز أن شاء الله . أما عن مباراة الامارات والكويت بالنسبة في كانت مباراة ممتعة لعدة اسباب والغريق الكويتي بمهارات المعروفة واسمأته اللامعة التى لعب فيها وفريق الامارات يهيىء في أنه فريق جديد وفريق نشيط بدا يفطّو بخطوات ثابتة وعلى كل حال الدورة لازالت في بدايتها بالنسبة للامارات وان كانت الصورة تغيرت تماما عن فريق الامارات ولكن الدورة بدات تحلو واصبحت المنافسات تتم بطريقة ممتعة حتى للجماهير .. الحضور الجماهيري يجب ان نشيد به اليوم بالنسبة للمنتخب السعودي بطبيعة الحال ولذا يجبُّ أن نشكر الجمهور السعودي الذي حضر ونتعنى أن يكون الجمهور متواجدا سواء أي مباريات الملكة أو مبأريات الغرق الشقيقة .. وماحدث في المباراة بين الاخوان في فريق الامارات أو فريق الكويت اعتقد أنه شيء عادى ولايجب أن يعطى اكبر من حجمه لانه انتهى في الملعب فقط والجميع الحوان .

بحضور الامير خالد ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب:

# وميزانية النادي للمنتين الماضية

عبدالله الشيخي ، جدة ، عقدت الجمعية العمومية للنادي الاهني مساء امس اجتماعها السنوى بقاعة الاجتماعات بالنادي وذلك بحضور سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد جمعان

وقد حضر انعقاد الجمعية مجلس ، وكذلك احتفالات النادي بيوبيله ادارة النادي الاهلي برئاسة صاحب ! الذهبي .. حيث تم استعراض جميع عبد العزيز والاستاذ سعود القفيدي و النادي في العديد من الألعاب نائب رئيس النادي وأعضاء مجلس الرياضية محليا وعربيا والتي كان من اممها تحقيق الفريق لبطولتي دول الادارة واعضاء الجمعية العمومية

مجلس التعاون لليد والطائرة واللتين

اقيمتا مؤخرا بمدينة دبي بالامارات

● هذا وقد بلغت مصروفات النادي

عن الفترة من ١٤٠٧/١/١ مـ

ملايئ وغمسمائة واربعة وستون الفا

وثمأتماثة وسبعة وعشرين ريالا

• فيما بلغت المقبوضات والمدفوعات

۲۸,۹۸۰,۹۸۰ ريال .. اريعة

ملايين وخمسماتة واثنين وثمانين ألفا

وتسعمانة وثمانين ريالا وسنة وثمانين

يخصم من هذا الملغ:

٤,٥٦٤,٨٢٧,٧٩ الصروفات خلال

عام وكذلك مبلغ ١٨,١٥٢,٧٠ رصيد

من ناحية اخرى جامت الميزانية

التقديرية للنادى عن الفترة من

- ۲/۲۲/۸۰۱۲ هـ کالتالي : 🔳 ۲۲۲,۲۲۹ مایرادات

العربية المتحدة ..

وتسعة وسبعون هللة .

عن السنة ١٤٠٧ هـ

مللة ..

النقدية بالبنك ..

-4 18-A/1/1

وجماهير النادي . وقد بدىء الأجتماع بكلمة لسعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية الاستاذ سعيد جمعان الغامدي نوه فيها بدور النادي الاهلي الكبير أ تحريك الحركة الرياضية والثقافية : حتى ۲۰/۱۲/۳۰ هـ ما والاجتماعية بالملكة .. كما شكر جميم اعضاء الجمعية العدومية على : ۲۷,۷۲۸,۷۹۹ ريالا .. اربعة حضورهم هذه الجلسة وتمنى للنادي

كل التوفيق .. تلا ذلك الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس الادارة التقرير العام لجدول اعمال الجمعية العمومية للنادي والذي احتوى على: • مناقشة التقرير الاداري والفني من اعمال النادي في الفترة السابقة • مناقشة تقرير الحساب الختامي

لعام ١٤٠٨ هـ وكذلك مشروع ميزانية النادي لعام ١٤٠٨ هـ وتقرير مراقب كما تطرق التقرير الى حصر لجميع

المهاجري امام المرمى لكته الهجمة تاو الاخرى وذلك بفضل الامارات وفي الدقائق الاخيرة لم يعمد الاماراتيون الى المافظة على هدفهم كالمعتاد الا انهم سعوا جادين لتعزيزه بهدف أخر وهذا ما مكتهم طبيعيا من المحافظة على هدفهم الذي خرجوا فانزين به عندما اعلن للورنس بالسلون ( السويدي ) حكم المياراة نهايتها لْبِرَتَهُ عِنْ إِنتَّالَهُم إلى اربع مع رصيد من الاهداف بلغ ثلاثة ..

مثل الكويت:

سمير سعيد ( في حراسة المرمى ) ــ

نعيم سعد \_ محبوب جمعة \_ جمال

يعقوب \_ وليد الجاسم \_ عبدالله

البلوشي \_ ناصر الغانم \_ عبدالعزيز

الهاجري \_ صلاح الحساوي \_ بدر

العتبري \_ ثم وآثل سليمان بديلاً

لفالد شريدة - وخالد الشليمي بدلا

عبدالقادر ُحسن ( حارس مرمى با مبارك غانم - فهد

عبد الرحمن \_ ابراهيم ميري \_ ناصر

عدنان الطلياني - ثم عبدالله

مثل منتخب الامارات

الشوط الثاني كثف الاماراتيون من هجماتهم حتى جاحت الدقيقة ٢٢ عندما جنح عدنان الطلياني بكرة الى مركز الجناح الايمن ولعبها لهداف دوري الامآرات زهير بخيت الذي استطاع ان يتخلص من جمال يعقوب ويرسل كرة قوية ومباغثة داخل المرمى الكويتى وقف سمير سعيد الحارس الكويتي ينظر لها بذهول معلنا هدفا رائعا وجميلا

لم يكتف الإمارتيون بهذا الهدف ثل اخطر وبعن هذا وذلك لاحت

المهارة العالية واللياقة البدنية والتحكم الجيد على الكرة فيما تآلق عقب ذلك اخذ الغريق الكويتي خط الدفاع الاماراتي ايضا في بيادل الغريق الاماراتي الهجمات الا فرض رقابة محكمة على افراد خط ان خط الدفاع الأماراتي وقف الهجوم الكويتي مما أجير الفريق بالمرصاد لكل الكرات الكويتية ولعب للتهديف عن طريق لاعبي خط الـوسط فسهل مهمـة الحارس بمبدأ السلامة والحذ ييعد ويشتت الكرات اولا يأول بل نجح في أن الأماراتي عبدالقادر حسن في النقاط كل الكرات الموجهة لمرماه .. يصنع منها هجمات مرتدة لم يستظها خط الهجوم الاماراتي وبعد مرور نصف ساعة من جيدا لينتهى الشوط الأول بالتعادل

للقريق الاماراتي ..

بل واصلوا هجماتهم من كل الجهات متناقلين الكرة في منظر رائع هدوا بها مرمى الكويت اكثر من مرة بعض القرمى للهجوم الكويتي كانت

اخطرها تلك التي وجدها عبدالعزيز : السلطان بديلا لناصر خميس .. بانتهاء مباراتي اليوم يصبح موقف الفرق المشاركة كالآتي :

اللترتيب	النقاط	عليه	41 4	، هريم	تعادا	غوز	لعب	الغريق
الاول	٤	_	۲	_	_	۲	۲	الإمارات
الثاني	۳	_	۳	_	1	1	*	السعودية
الثالث	۲	1	1	_	۲	_	*	قطر
الرابع	1	1	1	_	1	_	١.	العراق
الخامس	١	*	- 1	•	- 1	_	*	الكويت
السايس	1	۳	1	1	1	_	۲	عملن
السايع	_	7	_	3	_	_	1	البحرين



مدرب الكويت



### انشطة النادي الرياضية والثقانية ساوى واول حالة طرد □ بعد نهاية مؤسفة لمباراة الامس:

# اشبال الاهلي يحققون بطولة المنطقة بعد فوزهم على الوحدة

عيدالله الشيخي وجدة و: شهدت مباراةً الأهلي والوحدة على بطولة تأششي المنطقة الغربية لكرة القدم مساء أمس احداثا مؤسفة في نهايتها من قبل لاعبي فريق الوحدة .. والثين اطلحوا بكل مقاييس الروح الرياضية عندما اعتدى لاعب الوحدة شاكر محمد المواد على رجل الخط عقب انتهاء المباراة وعلى مراى من مدير المكتب الرئيمي لرعاية الشباب بالمنطقة

نعود للمباراة التي شهد شوطها الاول هجوما مكثفا من قبل فريق الاهلي على مرمى المبال الوحدة .. وقد اتيحت لهاجمي الفريق عدة قرص التسجيل الا أن صلابة الدفاع الوحداوي وقوة التكوين الجسماني لهم مقارنة بصغار الاهلي جعل مهاجمي الاهلي يبدون وكأتهم بلعبون أمام فريق الوحدة الأولى ..

استمر حصار اشبال الاهلي لاشبال الوحدة حتى نهاية الثلث ساعة الاولى من المباراة .. عندها بدأ اشمال الوحدة في تنظيم صفوفهم ومجاراة اشبال الاهلي وكذا الوصول الى مرمى حارس الاهلي ومن كرة تباطأ فيها الدفاع الاملاوي ليخطفها مشهور الحارثي وينفرد بمرمى الاهلى الا أن حارس الاهلي انقذ الموقف ليضيع على أشبال ألوعدة اثمن فرصة لَّهم في هذا الشوط ... انخفض اداء اشبال الوحدة بعد ذلك ".. ليعارد اشبال الاهلي الهجوم ويمارسون ضغطا كبيرا على مرمى الوحدة .. وبتنهيا للاعب الاهلى وهيب أبو الشامات فرصة ذهبية للشنجيل أثر انفراده بمرمى الوحدة يخرج له حارس الرمى ويسددها على بمينه لتمر بجانب القائم .. بعد ذلك هدأ اللعب من الجانبين ليعلن حكم الميارأة عن انتهاه الحصة الرسمية للشوط الاول من

الوط .. لبيداً اشبال الأهلى بعد ذلك في مسك زمام الدقائق الاتَّنتي عشرة الاخيرة من المباراة وشفوا خلالها

المباراة بتعادل الفريقين بدون أهداف.

عديدة خلال هذه الدقائق ..

غارات مكثفة على مرمى اشبال الوحدة واضاعوا فرصا

 ألشوط الثاني شيد أرتفاعا كبيرا في الاداء وتحولا
 كبيرا في مستوى أشبال الوحدة الذين دخلوا هذا الشوط بأمل الكسب دون غيره لمعرفتهم المسيقة بأن التعادل لا يخدمهم حيث يتوج الاهلي بطلا لفارق الاهداف لديه .. فكان أن تمكن الغريق الوحداوي من اجبار اشبال الاهلي على التراجع للخلف للدفاع عن مرماهم وذلك من جراء الضغط الكبير الذي شهده مرمى الاهلي .. من قبل اشبال الوحدة حيث عاجم الوحداريون بغية تحقيق مدف يريحهم بقية دقائق هذا الشوط .. وقد كان لكابتن القريق ونجمه حاتم عبدالحميد ان يسجل هدفا لفريقه عندما سدد في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط تذيفة من خارج منطقة الجزاء يطير عليها حارس الاهلي عائق المالكي ويصدها لترتطم بالقائم الايمن للمرمى وتأخذ طريقها الى خارج الملعب كضربة ركنية لفريق الرحدة ... ليتنفس بعدها الاهلاويون الصعداء. فيما ندب الوحدايون حظهم على صباع هذه الغرصة الشيئة .. استمر ضغط اشبال الوحدة حتى الدقيقة ٢٣ من هذا

ومن كرة مرسلة من الوسط الاهلاري يتلقى نجم الاهلى ودينمو خط الوسط وكابتن الفريق قاسم طنيش كرة وسط قلبي دفاع والحدة هياها لنفسه وتقدم بها نحو المرمى الوحداوي ليفرج له حارس المرمى يرأوغه ويودعها المرمى الخالي لتعلن في الدقيقة ٣٠ عن هدف الأهلى الاول .. حاول اشبال الوحدة بعد ذلك معادلة النتيجة الا أن الوقت لم يسعفهم ليعلن حكم المباراة بعد لدرجة الناشئين ..



إخذوا التقليد: (ن كاسيرلاتقبك أية ضمانة للبضائع التي لاتم لم كلمة "CASIO" و"Apm" على العطاء الخلفي وعلى فظاء/ا بزيمالي لم

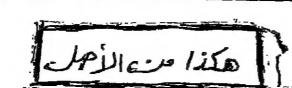
معجة . 8عنصر ليفت ترسل الكلمة

وسعد من المادة (١٤) ١١٦١ (١٤)

ە ھ سىھات يومىيا مرتوقت - الأثاني

ذلك نهايتها بغوز الاهلي وتتويجه بطلا للمنطقة الغربية بعد نهاية المباراة انطلق لاعب الوعدة شاكر المواد على رجل الخط معتديا عليه بالضرب .. שרו פדוףדדודם

- Life Marie - Land





حَدَةً كُمْ ي في دورة اندمان وملز الامريكية



اذاع الاتحاد الكيني لكرة القدم لاثحة بأسماء

لاعبيه الذين سيشاركون في نهائيات كأس الامم

الافريقية السادسة عشرة المقرر أقامتها بين ١٣

و٢٧ اذار / مارس الحالي في المغرب وهي كالأتي :

اوشينغ وچون بوسولو .

موتوا وغايرييل اولانغ ..

حراس المرمى : وأشنطن موهانجي وديقيد

المدافعون : ميكي ويش واوستن أودور وحسن جمعة وتوبياس اوشولا وويكليف انيانغو ..

مساعدو الدفاع : جورج ارديمبو وويلبر فورس

المهاجمون .. بيتر داوو وسامي اونيانغو

مولامها وتشارلز أوتبيانو وجون زانغي ودوغلاس

وامبرور ايوي وجوستن تاسو وهنري موتيغو

ب ۵۰ ۳ السف دولار

، بىردامىو ، فىي ريفىر بىلات

نادي ريفر بلات الارجنتيني مقابل ٢٥٠ الف

وبذلك ارتفع عدد لاعبي منتخب الاورغواى

المنضمين الى النادي الارجنتيني المعروف الى

اربعة وهم نيلسون غوتيييز وانطونيو اليزاميندي

وخورخي دا سيلفا اضافة الى برادمو ..

انضم مهاجم فريق بينارول ومنتخب الاورغواى الدولي خوسيه برادمو الى صقوف



ايدبرج

سرميد والمساورة المساورة المسا

، عكاظ ، . ، انديان ويلز . زيوريخ ، : تمكن اللاعب السويدي المغمور، مايكل برنفورس من التغلب على مواطنه المشهور ستيفان ايدبرج والتأهل الى الدور الرباعي لدورة انديان ويلز الامريكية المفتوحة للتنس امس

ومما يزيد من وقع هذه الهزيمة انها الثالثة في اربع مباريات بين ، برنفورس ، \_ المصنف رقم ١٥ وايدبرج المصنف رقم ٢٠

وودفورد ٢/٦ ، و٦/٢ ، وقار اللاعب الامريكي اندريه اجاس على مواطئه ديفيد بات ٢/٦.

يوريس بيكر

وقد انتهت المباراة لصالح النجم الصاعد ٢ ـ ٦ ، ٦ ـ ٣ ،

وبعد المباراة صرح برنفورس \_ الذي يحتل المركز الثلاثين في ترتيب لاعبي التنس في العالم - صرح قائلًا أن أيدبرج يعتبر لاعبا ممتازا ، يجيد التقدم نحو الشبكة باستمرار لصد وارسال الكرات الارضية .. وتعد انتصاراتي المنتالية دليلا قاطعا على انتى قد استعدت مستواى المعهود .

وفي المباريات الاخرى التي جرت في اطار الجولة الثالثة من الدورة، لم يجد اللاعب التشبيكي ، ميلوسلاف اية صعوبة في الفور على نظيره الاسترالي دارين كاهيل ليتأهل هو الآخر الي الدور الرباعي .. والمباراة التي لم تستمر اكثر من ٥٠ يقيقة ، انتهت ٦٠ ـ صفر و١٠/١ وكان اللاعب الاسترالي الآخر ، جون فيترجيرالد لقمة سائقة وسريعة للنجم الالماني الغربي الكبع ، بوريس بيكر وقد استطاع التخاص من خصمه في فترة زمنية قصعة للغلية لم تتجاور ٥٧ دقيقة وكانت النتيجة النهائية : ١ - صفر و٦ / ٢ . وفي المباراة الرابعة ، فاز النجم الاسترالي وبطل ويمبلدون ، بات كاش ، على مواطنه مارك

و٦ /٣ .. وهزم الأسباني أميليوسا نشيز الامريكي بيش سامبي ٧/ ٥ و٦ /٢ . وقار الامريكي جوهان كريك على اللاعب الارجنتيني ادوارد دو بنجوشيا ٢/٦ ، و٦/ ٤ وفاز الاسرائيلي اموس مانسدورف على اللاعب الامریکی دان جولدی ۱/۶، و۲/۱ و۷/۲

ومن جهة اخرى ، اعطى اللاعب التشبكي بيتر كوردا انطلاقة طبية لبلاده ضد بريطانيا في بطولة اوروبا لتنس الرجال الفردي في المجموعة الاولى في زيوريخ بسويسرا امس الاول . وقد تمكن كوردا من هزيمة البريطاني اندريه كاسل ٢/١، و٢/٦ ..

مُعُن/متَعُر أرض الخُعِ

صفوفه الحارس الإرجنتيني المخضرم أو يكدي فيلول فاز عل سائنوس في

۲ /مخر يوم ۲۶ معاد/فيرتو

لِلْأَضِي فِي بُويِنُوسِ

سرار مينوتي

به ۱.۸ عنین بولار :-

رشاكة و عدد

ال و المعكس

وعل ال متريد اغضاء مجلس لدلرة

نادى شاكه الاللني

الغربي لكرة القدم النظالة لفضمام نجم غريقهم النوق أولاف

تون ال صغوف التعكو مدريد الاسپائي وكان رئيس

شالكه غوثتر زييرت

صرح قبل السفر ال

مبريد أن أيمة المطلقة القاصة

بانتقال تون ستبلغ

نحو ۲۰۸ ملايين يولار منها ۲۰٪

مذكر أن التأتيكو

مدريد الذي يدريه

الارجنتيني سيزار لويس سنوتي ضم

الى صلوفه في مطلع

الموصم مهلجم يورتو

للاعب 

/Yes

ليريس -

وقد انهار امل البريطانيين هذا العام في تحقيق النتائج الطبية التي جققوها في بطولة العام الماضي عندما تأهلوا الى المباراة النهائية .. وقد جاء هذا الاحباط بعد اخفاق رقم الاول البريطاني ، جرم باتس في هزيمة ميلان سرجير ١/١، ١/٦

وفي المباراة الزوجية ، فاز اللاعبان التشيكيان جاروسلاف ئافرائيل وكاريل نوفاسيك على البريطانيين ٢/٦ ، ١/٢ ، و٦/٦ .. وفي المجموعة الثانية ، احتاج الالماني الغريبي ريكي اوسترثون الى ثلاث مجموعات حتى تمكنّ من الفور على اللاعب الهولندي منو اوستنج . 1/3 . 1/1 . 1/1

الا ان اللاعب الهولندي ، ميشيل شابيس ثار لمواطنه والحق هزيمة منكرة بالالماني الغربي كابل اوف ستيب ١/١، ٢/١، و٢/٦ وفي المباراة الزوجية تمكن شابيز ومواطنه هوب فان بوكل من الفور على الثنائي الالماني شتيب وباتريك كوحان ٦/١،١/٧ و٦/١ .. لتصبع النتيجة ٢/٢ لصالح هولندا ..

دينامو كييف السوفيتي يفوز ببطولة

 بارتزان اليوغسلافي يواصل انتصاراته في بطولة أوروبا للسلة

عكاظ ، اثبتا ، : تمكن نادي دينامو كبيف السوفيتي في كرة السلة من هزيمة نظيره الإيطالي دىيوراميلان في نهائي بطولة كاس رونشتى للسيدات بمدينة اثينا اليونانية امس الاول .

رقد انتهى الشوط الاول لصالح السوفيت ٤١/٤٨ .. وقد سيطت النجمة السوفيتية ولاعبة الارتكار ، مارينا تراتشنكو بمفردها ٢٢ نقطة .. وعلى الرغم من ان اللاعبة الايطالية ، فالبرا ولكير قد سجات بمفردها ٣٠ نقطة لفريقها ، الآ ان دبيوراميلان لم يستطع الاستعرار في الضغط والهجوم اللذين مارسهما في الشوط الاول .. وفشل في استغلال معظم الفرص التي اتيت له في الشوط الثاني ، وقد أنتهت المياراة بـ ١٠٠ ـ

ومن جهة اخرى ، اسفرت مباريات الدور قبل النهائي لبطولة أوروبا لكرة السلة للسيدات عن

ـ فاز نادي بريميجي فيسانزا على نظيمه السوفيتي دينامو نوفو سيسبحك ٧١/٧١ .. وقد سجلت اللاعبة الايطالية لورانس ٢٢ نقطة ، تليها بوليني ١٤ نقطة . وسجلت السوفيتية كرداشوف ٢٠ نقطة ، ورميلتها كابوتسكاجا ١٤ نقطة . وفي الدور قبل النهائي لبطولة أوروبا للرجال ، فاز نادي بارتزان بلجراد اليوغسلاني على نظيمه الاسياني برشلونة ٩٠/٩١ ، وقد سجل اللاعب اليوغسلافي جريوفيك ٢٩

نقطة ، ورَميله باسبالح ٢٢ نقطة ، وديفاك ١٨ وسجل الاسبائي نوريس ٢٩ نقطة ، ومواطنه سان ابيفائيو <sup>73</sup> نقطة ..

عكاظ ، ميامي ، : و بوبي كنز ، لاعب الجولف الامريكي ، فاز في الجولة الاولى لدورة ، دورال ، الامريكية المفتوحة للجولف بمدينة lam Ikeb . ميامي امس الاول . ولكن مواطنه ه العجوز ، جاك نيكلاوس ، يطارده مطاردة سريعة وعنيفة ..

2		- ة العـ	ب		م و
i	ول	للج	ā	ادم	115
J		بط	7		ii.ii
لن		نود	2	1	الع

ويسج كل من ، شيب بيك ، - الذي فاز ببطولة لوس انجلوس المنتوحة في الاسبوع الملضي ـ وه لاري تلسون ، وه توم كابت ، الفائز السابق بهذه

وتلى المجموعة الاولى ، المجموعة الثانية التي تضم كلا من ، ريمون غلوید ، وه جیل مورجان ، وه بروس لیتزکیر ، وه ایدفیروی ، وه جون ماهاقيه ، ويقودها اللاعب الياباني ، تومي خاكاجيماً ، . « لاتي ، شقيق « بويي وادكين ، فاز بهذه الدورة العام الماضي . الا انه بدأ الدورة الحالية بمستوى متواضع . اما بالنسبة لـ و جاك نبكلارس ه الذي فاز مرتبي بدورة دورال ، فانه يأمل أعادة الكرة مرة اخرى .

ويذكر أن الفائر بهذه الدورة سيحصل على جائزة مالية قدرها ٨٠ الف دولار أمريكي يوم الاحد . وتبلغ قيمة مجموع جوائزها مليون دولار وعلى صعيد أخر ، من المتوقع ألا يتمكن نجم أستراليا واللاعب رقم وأحد في العالم في الجولف ، وجريج تورمان ، - من المتوقع الا يمثل بلاده في يطولة كأس العالم للجولف ، والتي ستقام بمدينة علين الاسترائية من ٨ ای ۱۱ دیسمبر عام ۱۹۸۸ .

وتؤكد مصادر وثيقة الصلة باللاعب الذي اشترك في بطولة دورة اللاعبين قرب سدني الاسبوع الماضي ، أن نورمان سيكون مشغولا بدورة رايكيو

وقال نورمان انه يريد اللعب في بطولة العالم ، خاصة وانها ستقام في

وقال رئيس الاتحاد الاسترالي للجولف ، السيد دون جونسون بأنه قد تم تقديم يطولة العالم الى الامام لدة اسبوعين ، لتفادي دورة استراليا العربقة .. والتي سنقام من ا ألى ٤ ديسمبر القادم .. ويذكر أنه منذ ٢٠٠ عام تقام هذه الدورة المرموقة ..



# أطلب البرنامج الاصلي للمركلة المتوسطة



		,		**	// *			
avs.411		مكة الكومة مركز الأحمد الكسيتير	4	11	الريساض. شركة عمود صاح أن		.15	جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	Service - Ar-	مريز - رحمه محمييا. الفينة النورة	2	خترج هاب اشعر	مون معود مدخ ود مؤسسة حس <sub>ر</sub> صلاحي	2251741	سارع الأعلى الوليد شارع الأعلى	- عسر الكسينر
ATTENAT	شترح قربان حارب	محر کسید	\$24.354	العنوات عارج العجور	مقلة خدمات الكسيث	22.7777	المساعسية	- ار. ي. اي.
	225 . 11	النساء	22552	العبا _ عربق عاء	ماسسة الرصا كسينبث	79115.4	شارخ حالد س البليد شارخ خالد س البليد	۔۔ کسینر انگلیج ۔۔ معودی ماکریٹك
<u>ــر</u> ــــ		شرته عمود صح الدر	27277.24	شرع عبالده	شكة لكبييز النجعي	33973.A	مركر أعديت التحاري	- ماهر اللاكترميات
AFRICATE	ف ، نبت جند	شكة تكميان للنحو	STORETH	شترح عب عد	هار الخاسب شبحتني	77+A115	معار النفارسية	د ديسا الكسيد
		اخدر	1171.4. 1-1710	الفحاد عدرة عناج شارع حزن	مرکز العبسان سیت النواع	555YY	السبعوي مركز بقشان المساعديسة	ــ الكسيير بافتدــة ــ اليضة لشم الكسيير
4414159	شاح ست تهد	شكة أكمين تنحص	\$20457	خارة بعرسة	مركز البحبي للكسبيز	7.33A.T	الساعدينة	ے۔ مرکب البحثی
PATTER.	فرت لمعاني	الأحسساء شاكنة هجسر	2.7	أخذاح عمرود	سک.	1759171 17-8777	شاع السيدة رقية	_ شركة الكسبير العالية _ مسكور
34"77"			2792525	خدرج حريبر	الشاشة حنمات	22-8454	شارح میر السیال شارخ انفرب العربی	_ عباغ الكموفر _ عباغ الكموفر
	-		175.272	114	الكسبيتر الك العام التدريب			الطائف
					يخدمات المحسيد	YFF1101	شارخ أمو مكم	کمینر حکای
		7	1	4	ذكمعا	** 5	**	17-1
		11	<i>f</i>		ادلتامعا	إلك	9000	سهوا

تَلَكُسُ ١٠١٤٧٦ سَجِد إس عِيدَ فَأَكُسَ ١٧٢١ ١٦٥ أَ٢٠)،

تنكس ٢٠٦٢-٤ ملكت اسبق - فاكس ٢١٦٦ ٨٧٤ ٢٠٠٠

نادى ليدز يونايتد والمتمثل في لعبه ٢٩ مباراة

ف دوري عام ۱۹۷۲ \_ ۱۹۷۶ دون هزيمة

الدوري ويذكر ان الفريق جمع ٧٣

وفي الاسبوع السابع والعشرين

من الدورى المتاز الفرنسي واصل

نادي موناكو المتصدر انتصاراته ..

والحق مزيمة كبيرة بفريق كان ٤ -

۱ وتعادل ماترار اسینج الثانی مع لوهافر ۱ ـ ۱ وتعادل بوردو الثالث

مع نيورت صغر \_ صفر والحق

مرسيليا هزيمة منكرة ـ الرابع -بنادي سانت الكبير ٣ ـ صفر وفاز

أوكسير الخامس على نيس ٢-

وفاز باری سان جرمان علی

تولون ١ صغر وتغلب تولوز على ليل

٢ \_ ١ وفار مونبليه على لاقال ٢ \_ ١

وتعادل منز مع برست ۱ ـ ۱ وفاز

لانس على سأنت أيتين ١ \_ صغر

ولاصبح للاول موناكو ٢١ نقطة

ماتراراً سینج باری ۲۵ ویوردو ۲۶

نقطة ومرسيليا ٢١ نقطة واكسير

نقطة من ۲۸ مباراة.

بطولة

الملك عيدالعزيز

المنطقة

المهاجم ديكسون من

تشلمي الى الارسنال

وافق نادى تشلسي

اللندنس

کیـری

بجساره

مڻ اليوج.

يلسفت

الصفقية

الحرس الوطني السعودي

مستشعى الملك خالد بجدة

يعلن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة عن وجود

شهادة جامعية تخصص محاسبة مع خبرة لا تقل عن

سنتين شريطه أن يكون المتقدم على مقدرة لتحويل بإنات

محاسبية صادرة من الحاسب الآلى باللغة الانجليزية إلى قيود

محاسبية والمقدرة على تسجيل تلك القيود بالدفاتر العسريتية

واستخراج موازين المراجعة - أوالثانوية التجارية مع خبرة

الثانوية التجارية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات مسريطة

ان تكون تلك الخبرة في قسم الروات في أحدى المؤسسات الحكومية

أوالشركات الكبرى علما بان مستولية الوظيفة تقتضى من المتعدم

أن يكون على علم بتطبيق أنظمة العمل والعمال وعقود الموظفين

وتطلب معرفته بنظام التأمينات الاجتماعية مع المقدرة على

يشترط لكلى الوظيفتين ايحادة اللغة الانجليزية كماية وقراءة .

على الراغبين في التقدم لهاتين الوظيفتين ولديهم المؤهلات

The second secon

اعداد بياثات الرواتب بالحاسب الآلى وتدقيقها.

ال صابط السجلات العربية

خمس سنوات بنفس الشروط الموضعة أعلاه.

ورمساعدضابط الروات

الفرص الوظيفية التالية:-

الطلوب لهذه الوظيفة ،

المطلوب لهذه الوظيفه:

And the same of th

المواه مراجد المراجد

The section of the section of

The logar of more to the war falls

الثالث اثر فوزه على شفليد ١ صغر

وسط المنتخب الانجليزي نيل ويب

وتعادل کوفنتری مع شلسی ۲ ۲

إيفرتون على نيوكاسل ١ صغر وبوت

فورست على شيفويد ١ \_ صفر.

وهزم ساوتماتون واتفورد ١ \_ صفر

وفار ويمبلدون على أوتون ٢ \_ صفر

وفي الدوري الاسكتلندي فاز نادى

سلتيك على فالكيرك ٢ ـ صفر

والحق رانجرز هزيمة منكرة بنادى

دونفر ملاين ٢ ـ مىغر وتعادل

میرنیان مع دوندی یونایتد صفر ـ

منفر وتعادل سانت ميران مع فريق

الانجليزية يرشمون ليفربول ليس

فقط لتحطيم الرقم القياسي في عدم الهزيمة بل ايضا الغوز بالبطولة

دون مزيمة في بقية ١٢ مباراة من ٢٠ نقطة.

ودوندي على مورتون

🖁 ودریی مع شارلتون ۱ ـ ۱ وفاز

وقد سجل الهدف الرحيد لاعب خط

### وغدا الثلاثاء:

## ضياء الحق يفتتح نادي الجواف بالامارات

أغدا بافتتاح نادى جولف الأمارات بدبى بناء على دعوة من سعو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة وفي عهد دبن ونلك برمى كرة الجواف ايدانا بافتتاح اول ملعب مكسو بالعشب في منطقة الخليج يتسع القامة دورة كاملة في هذه اللعبة. وذكر أن الرئيس الباكستاني سيستخدم في رمى الكرة الاول عصا جولف ذهبية يسلمها اليه رجل مظلي يهبط من طائرة عمودية أرض نادى جولف الامارات ويتسلم الرئيس ضياء الحق كذلك. تمزة دهبية ينفذ فيها رميته الاولى حسب التقاليد

التبعة عند افتتاح مثل هذه الملاعب. وسيجرى قبل الافتتاح تقديم اللاعبين سام لورائس وهوارد كلار وروجرد أقيس وغراهام مارشي الى الرئيس الباكستاني.. وسيقوم هؤلاء اللاعبون بمنافسة ٧٣ لاعبا ماريا وذلك غلال اليومين التاليين على حفل الافتتاح.

# منتخب لبنان يستعد لتصفيات كأس العرب

دعا لبنان منتخبات وفرقا سورية للعب في بيروت سلسلة مباريات مع منتخبه الوطني ضمن اطار استعداداته لبطولة كأس العرب في كرة

وذكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم امس أن المنتض الوطني واصل تمارينه وخوضه مباريات تجريبية مع الفرق اللبنانية في نطاق استعدادات لتصنيات كأس العرب التي سنقام ف سوريا ف

واللاذقية واندية جبلة والاتحاد والكرامة والحرية والوثبة وهي فرق درجة اولى لزيارة لبنان للعب سلسلة مباريات مع المنتخب الوطني. من جهة ثانية تلقى الاتحاد اللبناني لرفع الاتقال دعوة للاشتراك في طولة اسيا برقع الاثقال التي تقام في الصبين في الفترة ما بين ٢٢ و ٢٨ مايو المقبل.

الدؤوب نحو الفوز ببطولتي الدوري المتأز والكأس الانجليزيتين هذا الموسم.. وتحديه الكبير تجاه تحطيم الرقم القياسي الذي يحمله غفى الاسبوع الثلاثين لباريات واحتفظ توتنجهام فورست بالركز

ف المركز الأول الدوري الانجليزى تغوق ليفربول على نفسه مرة اخرى واجتاز حاجزا عكاظ د حدة ، نفسيا صعبا وعسيرا كان يؤثر على حقىق فريق نتائجه في الماضي. حامصة الملك هذه العقبة أو السد يتمثل في عبدالعزيز بجدة الملاعب المساعية.. الدرب اللاعب المركز لتايكندو كينى دالجلشن بيدى مخاوفه حول الاول في بطولة اللعب على مثل هذه الملاعب ولقاء الغريية النادي امس الاول مع نادي كوينز للعبة والتي اقيمت رانجيرز على ملعب الاخير الصناعي ومع نزول أفراد ليفريول على الملعب الشيباب وتصميمهم على تحطيم فيما حصل على القياس والفور بالبطولتين حتى لمركز الثاني فريق

تبددت المخاوف والرهبة.. ويدأوا الوطني يسيطرون على مجريات الامور على بجدة .. ومركز ملعب الخصم وبين جماهيره فبعد تدريب الاتحاد على مرور ٢٦ دقيقة انتهز د الثعلب ، للركز الثالث . الاسمر النهاز للفرص جون بارنيز وقد قلم مدير خطأ فانحا من مدافعی کوینز مكتب رعاية الشباب ليسجل هدف الفوز لفريقه مواصلا النطقة الغربية مشوار عدم الهزيمة الذي بدأه اغسطس الماضي في الدوري، وام الاستاذ سعيد جمعان الغامدى بيعد بينه ويين رقم نادى ليدر بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة . القياسي سوى مباراة واحدة ومن المؤكد أن و الحمر ، أن يفرطوا في

هذه الفرصة الذهبية. ومع فارق ١٧ نقطة بينه والثاني مانشستير بوتايت وفي جعبته مباراتان مؤجلتان فإنه أصبح شبه المؤكد الالدى حدوث مفاجآت نحير متوقعة . أن يكمل ليفريول فوزه العاشر ببطولة الدوري خلال ١٦ عاما وريما قبل انتهاء موسم الدوري يوم ٧ مايو القادم. وفى نـورويشن فشل نـادى مانشستر يونايتد ف تضييق الهوة بينه وبين ليفربول حيث هزمه نادى

التخلى عن ديكسون اعتيارا تورویشن ۱ صغر سجله روبیرت فليك أن الدقيقة ٧٦ من المباراة



# طائرة الاتحاد والاهلى مباراة منتهية

عكاظ . جدة : " تقابلا هذا الموسم عدة " امام الرائد ف الاسبوع

عدات د حده : تقابلا هذا الموسم عدة امام الرائد في الاسبوع ضمن مباريات مرات وفاز الاهلي في الماضي وكسبوها بكل دورى الناشئين للكرة جميع اللقاءات إلا أن سهولة .. الاهلي لن الطائرة يلتقي مساء مباراة اليوم تختلف عن يتأثر بالهزيمة لتصدره اليوم على صالة نادى اللقاءات السابقة وذلك بطولة المجموعة حيث لم الاتحاد بجدة فريقا بعد تحسن اداء فريق يخسر اي مباراة في هذا الاهملي والاتصاد .. الاتحاد والذي قدم تصاعد مستواه في وسبق للفريقين أن افراده مباراة كبيرة تصاعد مستور

# الملكة لألعاب الق

صالح القرنى \_ خميس مشيط: اختتمت يوم امس الأول بطولة الملكة لألعاب القوى لدرجة الشباب والتي اقيمت في مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالحالة وقد اشترك في هذه ألبطولة ثمانية عشر تأتياً

من جميع مناطق الملكة وهي : الاملى - الخليج - الصغا - الطرف - الانتصار - الشريق -الوطنى \_ عكاظ \_ المجزل \_ الوشم \_ الرمة \_ بدنة \_ النجمة \_ الرموك \_ غامد \_ الطائي \_ النخيل \_ ضمك وقد استطاع فريق نادى ضعك تحقيق المركز الاول في هذه البطولة .. وفريق نادى الخليج المركز الثاني فيما حصل فريق الاهلي على المركز الثالث .

مداليلدان الآبية ؛ الفليين مبرلانثا المتندربانكوك «بجلاديين بالكسّان برة . 1917 / 1917 / 1970 PT

عَن إِنْهَا وَأَعْمَالَ مُعْمَولِيكِ التَّالِينَ أَسَمَا وَلَقْمَ : -آردنى فنى غريث عمليات

أدريكان الصويص بريطانيت مرمست سادا والمدّ مكارتن ا بريطانية اساعرة كتبة طبيت و لارس اربات حاضون ا سريح المبيث م أليس مُانَيَ أوكالاهّان | أيرلّنديت النية أشعت ر آن وودهك ايد مريطاست مرينة

میری فسینیل ا زرندیت امریست

للزمق لدحق على أى منهم الإقصال بمستشرّ للك خوالقوا تعالمسلم يميّ عنائل أسيغ صلغ



ليفربول

عزيز بودربالة

علم من مصدر موثوق به ان الاتحاد المغربى لكرة القدم لم يقدم بعد اللائحة النهائية للاعبيه الـ ٢٢ الذين سيشاركون في نهائيات كأس الامم الافريقية السادسة عشرة

> ويبدو مدرب المنتخب المغربي الهدى فاريا مرتبكا لجهة ضم الحارس بادر الزاكى والهاجم حسن فاضل الى تشكيلته وهو ماتطالب به الجهات الرياضية المحلية مع أن استغناء نادى ريال مايوركا الاسباني عن هذين اللاعبين امر مشكوك فيه حتى اليوم . وريماً تطلب الامر الانتظار حتى بعد اليوم الاثنين لمعرفة اذا

بخوض بعض مباريات الدورة الافريقية علماً أن ترتيب فريق مايوركا في بطولة اسبانيا ليس مرموقا . وعلى صعيد اللاعبين المغاربة المحترفين ايضا افاد المصدر أنه تأكد نهائيا أشتراك المهاجم عزيز بودربالة / سيون السويسرى / والمدافع مصطفى البياز /بينافيل البرتغالى/ في جميع مباريات

التي تنطلق الاحد المقبل في المغرب وكان الاتحاد الافريقي للعبة حدد ٢ أذار/ مارس الجارى موعدا اقصى لتقديم اللوائح النهائية لجميع المنتخبات المشاركة في الدورة

في المقابل يمكن أن يشارك في بعض مباريات الدورة الافريقية البجليكي / وعبدالكريم ميري / ماترا راسينسغ الفرنسي / ومصطفى الحداري /سانت اتيان

Pige

الفرنسي/ وهندان الاخسيران الاوليين للمنتخب الغربى أمام زائير ثم الجزائر يومي ١٣ و ١٦



والاهلى والزمالك المصريين والجيش الملكى المغربي

ينظم نادى الترجى الرياضي احد اكبر الاندية التونسية لكرة القدم دورة عربية خلال الفترة من ٣٠

وسيشارك في هذه الدورة فرق المنتضب القلسطيني والرشيد العراقي والاهلى السعودي

مارس الحالى الى السادس من ابريل القادم تحت اسم كأس الانتفاضة الفلسطينية ويخصص دخلها لدعم انتفاضة الأرض المحتلة.

وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمنصف الماى رئيس دائرة الاعلام بجامعة الدول العربية والهادى الجيلاني رئيس نادى الترجي. حشرق صغيرة خطرها كبير فهي تنغذي على تركيبات الخش

ومولودية الجزائري والترجى التونسي.

وكانت ترتيبات هذه الدورة مدار بحث خلال

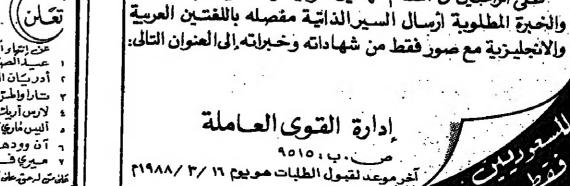
اجتماع عقده السيد فؤاد المبزع وزير التعباب

والرياضة التونسي وحضره السادة حكم بلعاوى



والسجاد والكتب ولاتكنشف الابعدأن بكون ضرمافسيد ٱستفحل لأنهاتهل بعيد اعن الضوء مضن نعالج هذه التركيبات الوقاية مها وهاليج الأجزاء الماية ومخلصك مها نهاتيا مؤسن سة الجخلب ت: ٤-٥٥٨٦/٩٩٦٤٩٤ فاكس ٤٦٦.٣٩٦

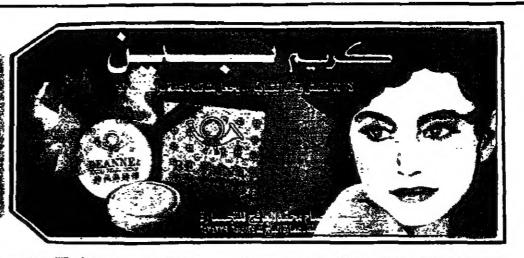








البطولة



اول هدف رسمى باستد الملك فهد الدوي من

رأس الهريقي

يعيز الهريفي عن غيره من لاعبي الوسط انه يعرف من أبن تؤكل الكنف

في أي جانب من الملعب ومن ثم فهو مثل المحراث داخل المستطيل الاخضر

يتنقل يعنه ويسرة .. ماكينة هادرة لا تهدأ .. يسد منافذ الخلل ويجيد تنفيذ

لياقته لا جدال فيها وقد تكون نقطة التمييز لحركته الهادرة .. مهاراته

الفردية العالية .. تتقذه من مواقف الحرج وتمنحه صك التفوق على اقرائه

بالوسط المقابل .. يعد بؤرة رئيسية للتحرُّك والبناء بمنطقة الناورة سواء

لقريقه النصر ام لنتخبنا الوطني ـ يجيد التهديف المباشر ويعد خير سند

للمهاجمين في حالة تعرضهم الرقابة اللاصقة ومن ثم فهو كرت جاهز في يد

فهد مطالب بالكثير خلال دورة كأس الخليج العربى التاسعة كونه تعدى

ينجوميته نطأق المطية ومن ثم فهذه المسابقة الاقليمية المتميزة تعد فرصة له

لتأكيد حضوره القوي .. فقط يتطلب منه البعد عن الاستعراض والاعتماد

أي مدرب بلعب به ضامناً الربع في اي لمظة .. !!

على الأداء المباشر أصالح فريقه .. ؟!

3 pice

الإتحاد : النتائج

الهزيلة كبرة السلة الرطة الاخمة

وحالة

• الاستلا

بطولة

البليهشي ، نادى

لاندية الخليج افرزت العلة التي

كسانت ولازالت

تتخر ز جسد الغريق متمثلة ز

طلبات الانتقال ..

ترى ماالمل

للحفاظ على هيبة

اسطورة السلة

تقاس بانجازاته

التى تبدأ عادة

السعودية :

ابورجيلة

وتبريراتك

الكوكية

نادى

تزكىد

\_ قىدرة

البليهشي

التي أبداها عدد من اللاعبين في

التسيب



نشر الوعي الرياضي ورفع المستوى الفني لكرة القدم .

اثاحة الفرصة لشباب الخليج

العربي للاجتماع والتعارف

وتبادل الخبرات والمعلومات فيما

اطلاع الشباب على معالم

المنطقة وأثارها ونهضتها

تقام الدورة كل عامين ولاتنظم

في أوقات الدورات الاولمبية

والاقليمية العربية والمدرسية .

اذا أشترك في الدورة ثلاثة أو

اربعة فرق تلعب المبارات على نظام

● اذا اشترك في الدورة خمسة

إلى سبعة فرق تلعب المياريات على

نظام الدوري من دور واحد .

اذا حصل فریقان او اکثر فی

مقدمة الترتيب على عدد متساو

من النقاط يتم تحديد الفريق

الفائز باقامة مباريات على طريقة

خروج المغلوب من مرة واحدة .

اذا انسحب فريق من الملعب

تلغى النقاط ألتي له وعليه في

جميع المباريات وكأنه غير

مشترك .. هذا في مباريات

الدوري وفي مباريات خروج

الفريق الذي يغور بالكأس

ثلاث مرات مسالية أو متفرغة

المغلوب يعتبر خاسرا .

يصبح خالصا له .

الدوري من دورتين .

لاشك أن فكرة تأسيس دورات الخليج لكرة القدم لم تراود مخيلة القائمين على أمرها عن فراغ وانما حملت في طياتها الكثير من الاهداف الايجابية التي فرضت تنظيم مثل هذه التجمعات من أجل بحث الافكار وترسيخ البرامج وتطوير المحاور النهوض بكرة القدم الخليجية لتلحق بالركب الرياضي العالمي .. ولقد كان من أهداف الدورات الخليجية وشروطها في اللائحة العامة لها ..



منتخبا عمان والبحرين في طريقهما الى ارض الملعب في دورة الخليج الخامسة بالعراق وقد انتهت المباراة بفوز البحرين ٧٠ .. وفيما يتجدد اللقاء بين الفريقين اليوم بالرياض ترى من يكسب الجولة ؟

# ● رئيس وفد الامارات

تحدث الاستاذ سالم عبيد رئيس وفد الامارات رئيس لجنة المنتخبات الوطنية حول ما تردد من الاستغناء عن مدربه الحالي كارلوس البرتو اذا مافشل في تحقيق نتائج



وسياسة اتحاد الكرة الاماراتي فلم نعرف كارلوس الأن ثم ان

هذا غير وارد اطلاقا في تفكير



وبدا تايسون في الجولة

حانقا ولكنه كبت غضبه وصبر وفي

الجولة الرابعة حاول هولز تسديد

عدة ضربات قوية على تايسون الا

ان ما لبث ان فتع جانبه الايسر

فسدد منها تايسون لكمة قوية على

جبينه اسقطته ارضا ثم عاود

هولز المهاجمة للمرة الثانية بعد

وقوقه على رجليه فحشرد في

الزاوية وسدد له لكمة قوية اوقعته

ارضا ثم كانت بعدها الضربة

الثالثة القاضية التي لم يستطع

بعدها هولز الوقوف وبسحب على

أثرها الحكم جوكرتين طوق

الحماية من فم هواز وقال

و الشاب كان شجاعا وقد يكون

شجاعا اكثر من اللازم . .

# الاستغناء عن كارلوس غيير وارد

ايجابية للمنتخب خلال هذه الدورة فقال :



كارلوس البرتو

التقييم الصحبح لايكون على اساس نتيجة دورة او بطولة او مباراة .. فنحن تدين لهذا المدرب بالكثير من خلال المنجزات التي قدمها خلال الاربع سنوات التي قضاها مع المنتخب وهذه المدة كافية لاجراء التقييم البعيد عن العواطف .. كارلوس البرتو سوف بيقى مع المنتخب مهما كانت



الضربة الثالثة .. قاضية :

# حاول تقليد

ئلاث جولات علاسيكية تارة وعنيفة اطوارا .. تلك التي جمعت في مباراة واحدة كان من المغروض ان تمتد لتكون اثنتي عشرة جولة .. تغلب فيها الشباب والحيوية على الخبرة والتقليد

تلك هي مباراة الجيلين التي جمعت الشياب ( مايك تايسون ) والقدامي (الاري هولز) هذه المباراة جرت على بطولة العالم للملاكمة بوزن الثقيل وكسبهأ تايسون بالضربة القاضية وهو امر طبيعي لهذا الثائر في وجه الوداعة

والقن والمنطلق في ممارساته لهذه اللعبة من جانب ارهابي عنيف .. ومن كان يستطيع الوثوف بشجاعة سابقا على حلبات الملاكمة لن يستطيع اليوم ان يقف



بيتزا - هَمْبُورِجَوْ دَجَجَ خدمات المنازل اليفون : 7 ALADAS/ 770 Y.97 جعة: الأزليس /المساعرية /إلحاسعة /المسعية المدينة المنوة : شاعصلطانة مكيزالمدن النجاي

في وجه مايك تايسون . هذه المباراة شهدت هزيمة سبقت اقامة اللقاء من قبل لارئ هولز الذي سقط في هذه المباراة ثلاث مرات منتالية وهو امر غير طبيعى كرنه طيلة حياته في الحلبة

التي لعيها فيها خمسين مباراة لم يسقط سوى ثلاث مرات .. لقد قال هولز قبل ان يصعد درجات الحلبة بليلة واحدة ، اتخيل نفسي لرات عديدة خاسرا ، وملقى على أرض الحلبة بالضربة القاضية واثناء المباراة التي حضرها بطل العالم السابق محمد على

واسطورة الملاكمة العالمية تحدث طبيبه الخاص دكتور فيردى باشيكولن تدوم المباراة طويلا اذا كان لدى الاحمقين الشجاعة على وكان المخطط الذي اعتمده هولز في الباراة هو سر هزيمته فقد

أخبره مدريه بأن يحاول الهاء تأيسون بلكمات خفيفة وسريعة ومفاجأته بضربة قاضية يمينية من لحظة الاخرى ولم يعلم هولز انه بلاكم شخصا من حديد هوايته التدمير . - وقرع جرس البداية وتعانقت

قبضأت الملاكمين واخذ تايسون يسدد لكماته السريعة على جسد البطل السابق وكان واضعا ان هولز لم يستعمل ضرباته الخفيفة بل على العكس اخذ يراقص يسراه مقلداً بشكل ردىء محمد على ايام شبابه وعنقوانه حين كانوا يقولون عنه ، يرقص كالفراشة .. ويلسع كالنحلة ، وكانت الجولتان الاوليان من صالح الشاب تابسون

الفرنسية المهرجان العالي الثاني للمصغرات ، اشترك فيه شركات وفنانون من اليابان وامريكا وعدد كبير من دول اورويا واسيا اشتمل المعرض على اصغر كتاب في العالم كتب بجميع

اللغات الحنة ، سمكه ملليمترات وعرضه مليمتران . كما حوى المعرض منظرا طبيعيا مرسوما على حية ارز ، وصورة دب منحوتة على رنس ىبوس ، كما عرضت في المرجان مخلوقات حية منها اصغر حصان في العالم وطوله حوالي



عكاظ « مكتب القاهرة ،

لم يتصور احمد ناجي عندما قضى ، أصعب ، أيام نقلا بين بلد وأخر بحثاً عن علاج لكتفه الذي به عن مرمى قريق مصر القومى ونادى الترسانة أن أصابته ستكون نقطة تحول في حياته .

فهد الهريقي

فهد الهريفي .. من مواليد مدينة بيشة .. لاعب بنادي

النصر السعودى ومنتخب الملكة .. كان له شرف تسجيل

أول هدف رسمى باستاد الملك فهد الدولي في مباراة منتخبنا

امام شقيقه العماني .. وكون الهريفي سباقاً التسجيل فهذا

امر ليس بالنادر كونه موسيقار يعرف متى يعزف على نوتة

عندما نتحدث عن مهاراته .. قدراته .. مهماته داخل الملعب فإن المجال قد

يكون ظلناً لابقائه نفس القدر من عطائه الذي جعل فنه احد العلامات

التسجيل وصناعة الاهداف.

المستقبلية للكرة السعودية المشرقة .. !!

لقد أحس باليأس ولم يجد ما يقعله عندما صدمه الخيراء الاجانب بأنه لن يعود للوقوف في الملاعب . سوى الغناء بينه وبين سنوات طويلة ا نفسه . ارتفع صوته ۽ مغنياً ۽ في كل الجالس حتى استمع له الشاعر الغنائي محمد حمزة الذي

أول اغنية اغتيها .

stato ante inci

ezviz Domi-

tie de por

fermer genal of this to be

gages.

الكتاب ، الاعجوبة ،

همس في أذنه سائلا: تحب

وهدًا ء السلوك ء الانقعالي أفاده

هكذا وجد احمد ، القشه ، التي يتعلق بها وبدأ يغنى وتبنى لو كانت الاصابة قد لحقته منذ

يقول أحمد : لم تكن تجربتي مع الغناء اولى محاولاتي ، فالغناء والكرة كانا أبرز غواياتي منذ الصغر، وتعرفت على الملحن الشاب سامى الحفناوي الذي قدم في لحن و أم الشباب و فكانت

الاستاذ محمد عبدالوهاب وقال ، صوتك چيد ، . يؤكد احمد ان الكرة أفادته أن الغناء من حيث اللياقة البدنية ففى الغناه ترجد جمل غنائية تنتهى عند ٤ ايقاعات والحرى تنتهى عند ٨ . ومن ناحية أخرى فاللاعب في الملعب تتغير مشاعره واحاسيسه تبعا لنتيجة المباراة

اكترم إكرخدة التجارية حكركة على بعدا مارمن سوق الجنوبية وكجوادم كزمشيع الغامدي - بالقرب من عارة انبار وزيني موقع تجادي ممتاز بوسكط البلا ♦ توافر ميح الخدمات ج مُواقف فسيحة للسارات للإستقسار: تليفون ٦٤٧٢٤٣٨/٦٤٧٢٠٥٤/ جدة

## البكاتب الباذلية

- Martin - - Libante - trong e - fortavitt group e - toto-tal gro e - Mitalie - - Mitalitz fring e ﴿ يَرِيدَةُ بِدِيدُ الْمُعَالِدُ وَ الْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِينِ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعَالِدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِينِ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِيْلِ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّذِ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّذِ وَالْمُعِلِّذِ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّذِي وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّ ﴿ تَجِرِ أَنْ الْمُرْكِمُ ٢٠١٤ فِيلِيمَ ٢٠٤٤ ٢٠٢٤ ﴿ الْجُوفُ ٢٠٢٤٤ ٦٣٤ ﴿ بِينَاهُ ٢٠٢٥١٦٦ ﴿ \* 00 الراسكون € الرس ٢٥٢-٢٢٢ • 8 البلحة ١٢٤٠-٣٧ • هـ موناة بني نسم ٢٠-١٠٥٥ ◊ • 8 الشرع ١٥٤٠١٥ / ٠ ا فصر ١١٠٤٠١٥٠

# الحمات النابهة

اليدا محت حبييي

و تقرر ١٠ شور شهر البنسية ١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ عليم أشرو تقيد المنظوم توسر عبط (١١٠١١) المنظر الدائل ورود و ١٠٠٠ TYYYY و مشتاد - شارع الأمير ت TYYYY عن ب 1974 6 بأرس: Allian / Allian / Allian / مشتاد - شارع الأمير ت TYYYY عن ب 1974 6 بأرس : TYYYY واسطون : الكويت - الامسارات العربية - الاردن - المغرب - سسوريا - السودان - كنسدا

طبعت بعؤسسة عكاظ للصحافة والنشر